

MIÉRCOLES
29 DE OCTUBRE
DE 2025

ABC

UN AÑO DE LA DANA IN MEMORIAM

Valencia acoge hoy el funeral de Estado por las 237 vidas perdidas aquel día trágico que dejó una herida imborrable

María Dolores Almansa Lacuesta, Manuel Alonso Ridaura, Antonia Alonso Comes, Manuel Álvarez Ruiz, María Consuelo Andrés López, Adelina Arce Tamarit, Colombina Argudo Sánchez, Isaam Aslam Murgui, Jasmin Angels Aslam Murgui, María Luz Ayala García, Pedro José Bajo Navarro, Julián Baños Martínez, Julián Baños Llácer, Josefa Baviera Yago, Vasile Beleca, Ángel Belencoso Cabañero, Mohammed Belhadi, María Benet Hernández, Emilia Benito Sáez, Juan Zacarías Bermúdez Marchante, Sebastián Blanco García, Manuel Blesa Taengua, Miguel Manuel Bonilla Cantero, Amparo Bou Chisvert, Mostafa Bouzad, Luciano Bravo Morales, Rafael Brisa Marqués, Miguel Burdeos Baño, Rosa Calatayud Moreno, Joaquín Cantos Vicó, Eva María Canut Montoro, Nicasio Carmona Sánchez, Manuel Carmona García, Francisco Caro Enríquez, Sara Carpio García, Miguel Carpio Espí, José Castillejo Belinchón, José Ceba Arroyo, Marian Chioveanu, Marina Company Candel, Manuel Company Almenar, Florin Costel Besnea, Miguel Daroqui Sainz, Sixto Delgado Domínguez, Teresa Descalzo Sáez, Jorge Díaz Mullor, Francisco Doménech García, María Isabel Domínguez Baldrich, Fernando Durán Núñez, Rachid el Achqar, Terry Elizabeth Turner, Reshma Escribano Guillem, Manuel Espinós López, Dolores Espinós López, José Vicente Espuig López, Ramón Farinós Aznar, Carmen Fenoll Ortiz, José Fernández Plasencia, José Vicente Fernández Comes, Olga Leonor Fernández Arredondo, María Carmen Fernández Mendoza, Isabel Ferrandis Rodrigo, Paula Florica Serb, Ramón de la Fuente Muñoz, Ernesto Fuster Lázaro, Felipe García Monteagudo, Lourdes María García Martín, María de los Desamparados García Cutanda, Jorge Garrido Rosas, Neizan Garrido Pagán, Elisabet Gil Martínez, Jesús Giménez Martínez, Enrique Gómez Giménez, Reyes Gómez Rodríguez, Carlos González Castán, Roberto Grau Gómez, Zhihua Guo, Lorenza Gutiérrez Urries, José Hernáiz Montoro, Guangming Hong, Isabel Ibáñez Escudero, María Amparo Ibor Babiera, Isabel Izquierdo Isarriá, José Vicente Izquierdo Pérez, Encarnación Juan Planells, Bernardo Juárez Terrádez, Dolores Lacuesta Arnandis, Felipe Lahoz Lafuente, María de los Desamparados Latorre Escribá, María del Carmen Lazo Martínez, Donald Leslie Turner, Ruben Lima Rábago, Sergio Llorens Navarro, Silvana Lochi, Elvira López de las Heras, Mónica López, Antonia López, José Carlos Macario Gil, Juan Vicente Madrid Ferrando, Juan Mandingorra Poveda, Manuel, Leonor March Paredes, José Luis Marín Carbonell, Antonio Martí Guillem, Salvador Martí Company, Jacinto Martín Villanueva, Aurelio Martín Mateo, Rosa Martín García, Elvira Martínez Alfaro, José Martínez Toral, Jesús Martínez Parrón, Nuria Martínez Sanchis, Salvador Martínez Mas, Milagro del Consuelo Martínez Martínez, Ángel Rafael Martínez Martínez, Rubén Matías Calatayud, Izan Matías Calatayud, Janine Brighth Mercado Rodríguez, Enrique Miguel Magraner, Carlos Mira del Toro, Manuel Mocholí Doménech, Cándido Molina Pulgarín, Fidel Montero Romero, María de los Desamparados Montes Villar, Emeterio Mora Gómez, Javier Mora Ruiz, Jesús Andrés Mora Ruiz, Purificación Mora Serna, Miguel Morales Molina, Concepción Moreno Martínez, Francisco Moreno Garcés, Manuel Moreno Ramos, Antonina Morón Busons, Luis Timoteo Muñoz Villanueva, Blas Muñoz Arévalo, María Dolors Muñoz Ferrando, Jonathan Muñoz, Francisco Antonio Murgui Lorente, Silverio Navarro Borrás, Nieves Navas Aguilar, Rafaela Nevado Nevado, Celsa Nierto Lorente, Antonio Noblejas Sánchez-Migallón, Hipólita Ojeda Lara, Juan Ortiz, Sofiane Oumha, Fernando Páez Robles, Raquel Pagán Romero, Rosa Pagés García, Vicente Paredes Pardo, José Pastor Ruiz, Miguel Ángel Pérez Ferragud, Anunciación Pérez Osma, Teresa Peris Ferrandis, Antonio Picos, Miguel Antonio Piqueras Sáez, María Isabel Piris Rico, Francisco Miguel Planells Martínez, Teresa Plaza Oliver, María Amparo Plo Bonafont, María Polo Ballesteros, Francisca Porras Verdugo, Francisco Puertes Subies, Francisco José Quesada Moya, Nelson Quijano Acevedo, Nicolás Quintana García, Iluminada Ramírez Villalba, Josefa Ramón Paredes, Enrique Ramos Iranzo, Slim Regaieg, Silvano Rentero García, María Ribes Gil, Francisco Rincón Carranzas, José Luis Rodríguez Ogayar, Julia Rodríguez Pardo, María Adela Rodríguez Albert, Manuel Rosa García, Josefa Roser Almela, José Ruiz Torrecillas, Erika Ruiz Rodríguez, Antonio Ruiz Fernández, Francisco Ruiz Martínez, Yassine Sadiqui, Luis Ángel Saiz Rodríguez, Manuel Sales Esteve, José Antonio Salvador Martínez, Manuel Sánchez Blanch, Javier Sánchez Coll, Javier Sánchez Rocafull, María Luz Sánchez Gimeno, Ángel Sánchez Ramírez, Francisco José Sanchis Rodríguez, María Pilar Sanchis Palop, Francisco Javier Sanchis Palop, José Sancho Martín, María José Sancho Bruñe, Axinia Sandu, María Sanz Gómez, Scarlett, Marius Serban, Isabel Serradilla Sánchez, Daniela Socol, Gabriel Socol, María Alexandra Socol, José Solano Algaba, Rafael Subías Lorente, Hui Sun, Vicente Tarancón Gómez, Angelina Charlotte Tarazona García, Eugenio Toledo Alexandre, Valentina Toro González, Adolfo Torres Lafuente, Consuelo Desamparados Torrent Chisvert, Concepción Torres Bau, María Asunción Tortajada Viñes, Andrés Treviño Manso, Débora Gwendolyne Tristán Sanchis, Encarnación Uceda González, Juan Enrique Utiel Martínez, Luis Valdés Asensio, Isabel Valero Puchades, Carmen Vallés Gallart, Dolores Veiret, José Miguel Velert Ángel, Manuel Venancio Pérez, Susana Vicent Vidal, José Javier Vicent Fas, Piedad Vico Durán, Azucena Vidal Vallejo, Juan Luis Vila Raga, Lorenza Marlene Villaverde Gaona, Sergii Voitiuk, Jiaqi Wu, María Luisa Zahonero Ferrer, Leonardo Robespier Zambrano Carranza y Bassem Zeitoun



**El yate Fortuna,
escenario de un
'reality show'
estadounidense**

GENTE Pág. 61

UN AÑO DE LA DANA

El improvisado comité de crisis en el búnker de Moncloa estuvo plagado de irregularidades

Presidencia celebró la noche de la riada mortal una reunión sin la presencia de la directora de Seguridad Nacional y en la que no se levantaron actas

EL GOBIERNO AISLARÁ A LAS AUTORIDADES DEL PÚBLICO EN EL FUNERAL DE ESTADO

EL PSOE CUESTIONA LA CANDIDATURA DE DIANA MORANT PARA DISPUTAR LA GENERALITAT

ANA SÁNCHEZ, TONI JIMÉNEZ, DAVID MAROTO Y AINHOA MARTÍNEZ - ESPAÑA PÁGINAS 16 A 18



El comité de crisis convocado la noche del 29 de octubre estuvo presidido por Montero. También asistieron Bolaños, Marlaska, Robles y Ribera

La Complutense permite a sus altos cargos irse de año sabático pagado

La universidad ofrece esta opción a sus autoridades y profesores con cinco lustros de antigüedad sin necesidad de presentar proyecto de investigación

SOCIEDAD Pág. 34

El PSOE subvenciona cursos de Amama que imparte la hija de su presidenta

La trabajadora social da talleres en localidades sevillanas con convenios sobre el cáncer de mama que firma su madre con los alcaldes

SOCIEDAD Pág. 36

Sánchez ofreció a Junts agilizar la amnistía en el TC para evitar la ruptura

El presidente presentó la negociación con Alemania sobre el catalán en la UE como un avance y también se comprometió a una ley sobre inmigración

ESPAÑA Pág. 14

Diputados del PSOE y sus socios secundan en el Congreso los ataques de Puente contra ABC

El corresponsal en Washington, David Alandete, compareció ante la Comisión Mixta de Seguridad por los contratos de Huawei con el Gobierno

ESPAÑA Pág. 22



David Alandete // G. NAVARRO

Ferraz reconoce al juez que pagó otros 127.000 euros en metálico a la Secretaría de Organización

ESPAÑA Pág. 21

MAÑANA CON ABC
ALFA & OMEGA



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Otra amnistía

POR MANUEL J. RAMOS ORTEGA

«Hoy la actual amnistía ha liberado de sus condenas a independentistas catalanes juzgados y condenados, sin nada a cambio, mejor dicho, solo con el consabido “lo volveremos a hacer”. Una sola parte de España ha decidido –sin referéndum alguno– que un amago risible de plebiscito, con toda clase de engaños y tropelías, no solo triunfara sobre otra parte de españoles, sin ni siquiera disculparse, sino que además presuma de ello y obtenga ventajas a cambio de votos»

REVISANDO viejos papeles a propósito de una investigación literaria en la que actualmente me encuentro ocupado, me doy de hoz y cozo con el regreso de Rafael Alberti y María Teresa León a España, después de treinta y ocho años de un largo exilio, junto a otros escritores e intelectuales españoles en Hispanoamérica e Italia. El regreso del poeta, el 27 de abril de 1977, una vez aprobado el Partido Comunista de España en la Semana Santa de ese mismo año, seguida casi sin solución de continuidad por la promulgación de la Ley de Amnistía, el día 15 de octubre de 1977, fue todo un símbolo del comienzo del regreso a la normalidad democrática, después del referendo para la Reforma Política que votamos la gran mayoría de españoles y mayoritariamente ratificada por las primeras elecciones democráticas y la aprobación de la Constitución de 1978. Su llegada bajando por la escalerilla del avión, mano abierta en alto, ha quedado en nuestra memoria colectiva como pueblo como una imagen de la reconciliación entre los españoles de uno u otro signo político: «Salí de España con el puño cerrado, pero ahora vuelvo con la mano abierta, en señal de paz y reconciliación con todos los españoles», fueron sus primeras palabras nada más pisar tierra española.

La hora del regreso ha llegado para unos exiliados, Rafael Alberti y María Teresa León, después de treinta y ocho años fuera de su tierra. Unos meses antes, el 9 de febrero de ese mismo año, los ya Reyes de España, Juan Carlos de Borbón y Sofía, visitan Roma y con tal motivo hay una recepción en la Embajada de España ante la Santa Sede. Entre los invitados, como uno más de los comunistas españoles en Roma, asiste el poeta que, después de guardar una larga cola, se acerca al Rey y le hace entrega de una nota con la petición de amnistía para los presos españoles en nombre de los exiliados residentes en Roma.

Esta nota, que causó efectos casi inmediatos, fue convenientemente recordada en el solemne acto de entrega del premio Cervantes en el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares por el propio premiado, dirigiéndose así a los Reyes: «Majestad: cuando le vi por vez primera en la Embajada de España ante el Vaticano, en Roma, tal vez recuerde que al momento de estrecharle la mano le entregué un breve escrito, firmado por un grupo de exiliados españoles en Italia, suplicándole la amnistía para los muchos presos que aún quedaban en las cárceles de nuestro país. Ese fue mi primer humano contacto con su Majestad y con la Reina Doña Sofía, que lo acompañaba». Antes de Rafael Alberti habían desfilado por esa misma tribuna alcalaína los poetas Jorge Guillén, Dáma-



NIETO

so Alonso y Gerardo Diego, que, junto a la concesión del premio Nobel de Literatura a Vicente Aleixandre, vinieron a restablecer y a reafirmar la presencia de España en el mundo.

Hoy, otra ley de amnistía ha sido aprobada, según el texto, «para la normalización institucional, política y social en Cataluña». Vaya ante todo mi respeto a la ley ya promulgada en 2024 y en vías de resolución definitiva en el Tribunal Constitucional, aunque disiento radicalmente, con todo respeto, de los motivos y circunstancia históricas y políticas que se puedan y quieran establecer entre una y otra. En la primera, la de 1977, España salía de un largo periodo de dictadura que, como acabo de describir más arriba, condenó al exilio, si no a la muerte, a miles de españoles después del golpe de Estado de 1936. Aquella ley de amnistía, referendada democráticamente por millones de españoles, no resiste, de nuevo con todo mi respeto,

la menor similitud con la actual ley orgánica ahora aprobada por las Cortes Generales. Los hechos ocurridos en 2017 en Cataluña se perpetraron como un desafío en toda regla contra el régimen constitucional de 1978, aprobado por la mayoría de los españoles, no solo de Cataluña sino de todo el Estado español.

Para mí, como para tantos españoles, la actual ley de amnistía, aunque legítimamente aprobada, si bien no refrendada por la totalidad del pueblo español, supone de facto, en mi opinión, una reforma constitucional. No quisiera seguir acumulando razones ya suficientemente defendidas por expertos juristas a lo largo de estos años. Mis razones, si fuera posible, quisiera aislarlas de consideraciones jurídico-políticas y centrarme brevemente en lo que supuso solo cultural y socialmente para nuestro país la amnistía del 77. Ruego al atento lector que me permita llevarlas al terreno de lo que podríamos llamar inmaterial. En estos años –se ha dicho y escrito– España ha atravesado el periodo más prolongado de estabilidad política y democrática de toda su historia. Pero quisiera que fuera el mismo Rafael Alberti quien pusiera de nuevo un telón de fondo con sus palabras en la entrega del Cervantes en 1984: «Yo, señor, volví. Tuve la suerte de volver, de recomponer de verdad las rotas raíces, cubriéndolas de nuevo con la tierra de España, del pueblo de España, con quien me uno a diario. El me da la salud, la vida, esta velocidad, este dinamismo de cometa errante que llevo y que, a mis 81 años, cuatro meses y siete días amplía aún más su recorrido, su órbita, hasta identificarla con la del milenario cometa Halley, que vi aparecer en mi infancia tendido sobre la maravillosa bahía gaditana donde nací y que reaparecerá, y conmigo, sobre el cielo de España, dentro de año y medio».

Fueron muchos miles de españoles los que se quedaron aguardando inútilmente poder regresar a su tierra si hubieran podido acogerse a la amnistía de 1977. Con razón les llamó el filósofo José Gaos a los exiliados españoles en 1936-39 los «transterrados». Mudaron de tierra, pero no de lengua ni de cultura. Si me permiten voy a enumerar solo algunos nombres: Pedro Salinas, Luis Cernuda, Emilio Prados, Manuel Altolaguirre, Concha Méndez, José Moreno Villa...

Hoy la actual amnistía ha liberado de sus condenas a independentistas catalanes juzgados y condenados, sin nada a cambio, mejor dicho, solo con el consabido «lo volveremos a hacer». Una sola parte de España ha decidido –sin referéndum alguno– que un amago risible de plebiscito, con toda clase de engaños y tropelías, no solo triunfara sobre otra parte de españoles, sin ni siquiera disculparse, sino que además presuma de ello y obtenga ventajas a cambio de votos. Compare el lector algunos de los amnistiados ahora con uno solo de los nombres mencionados más arriba.

Manuel J. Ramos Ortega

es catedrático de la Universidad de Cádiz y escritor

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Espectáculos)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Número 40.116 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

DEMOCRACIA FRENTE AL BLOQUEO

La decisión de anticipar elecciones es un gesto de valentía democrática de María Guardiola que contrasta con el encastillamiento de Sánchez

La decisión de María Guardiola de convocar elecciones anticipadas en Extremadura no solo es legítima, sino profundamente democrática. En un escenario de bloqueo parlamentario, sin posibilidad de aprobar los presupuestos, el Gobierno regional había quedado inerte. La presidenta popular ha optado por devolver la palabra a los ciudadanos, la única salida responsable cuando el diálogo fracasa y las instituciones se ven paralizadas.

Desde la ruptura con Vox en julio de 2024, Guardiola ha gobernado en minoría, tratando de sacar adelante unas cuentas autonómicas para 2026 vitales para poner en práctica nuevas ideas, que ella cree que pueden marcar la diferencia con décadas de continuismo socialista. Ni el PSOE ni Vox estuvieron dispuestos a permitirlo: ambos presentaron enmiendas a la totalidad. Sin presupuestos, cualquier gobierno queda imposibilitado para desplegar su acción: las cuentas públicas no son un documento contable, sino la hoja de ruta para inversiones, servicios y proyectos estratégicos. En una comunidad necesitada de impulso industrial y vertebración territorial, carecer de esa herramienta equivale a más de lo mismo.

La presidenta extremeña, consciente de esa realidad, ha optado por no prolongar la agonía. Y lo ha hecho con valentía. Porque convocar elecciones es un acto de responsabilidad, no una huida. Es la aplicación práctica del principio de soberanía popular: cuando los representantes elegidos no logran consensos, corresponde a los ciudadanos redefinir el mandato.

Esta determinación contrasta, y mucho, con la actitud del pre-

sidente del Gobierno. Pedro Sánchez atraviesa una coyuntura idéntica a la de Guardiola: ha perdido su mayoría tras la ruptura con Junts y enfrenta la imposibilidad de aprobar los Presupuestos Generales del Estado para 2026. La legislatura está acabada. Y, sin embargo, se aferra al poder, sin mayoría, sin presupuestos, sin capacidad real de gobernar. El contraste no puede ser más evidente.

Extremadura muestra el camino. No hay nada anómalo en que se celebren elecciones cuando un ejecutivo pierde su capacidad de acción. Al contrario, lo anómalo es continuar en el cargo al precio de gobernar por decreto, de someter la legislación a la lógica de la supervivencia y de vaciar de contenido el parlamentarismo. La maniobra de Guardiola también envía un mensaje a la política nacional: el bloqueo institucional que vive España —con gobiernos autonómicos y municipales atrapados por la pinza de los extremos— no se puede normalizar. En Castilla y León, Murcia o Aragón se repite la estrategia: PSOE y Vox impiden la aprobación de presupuestos para desgastar al PP, sin importar los costes para los ciudadanos.

Naturalmente, el adelanto electoral entraña riesgos. La convocatoria del 21 de diciembre podría no otorgar a Guardiola la mayoría para gobernar en solitario. Pero también abre una oportunidad: la de consolidar un liderazgo autónomo, alejado de la dependencia de Vox, con un mandato claro para ejecutar políticas centradas y ambiciosas. En tiempos de fragmentación y ruido, apelar al votante es un acto de coraje. Los extremeños tienen la palabra. Y España, un ejemplo que debería inspirar reflexión en la ciudadanía. La democracia no es solo votar cada cuatro años. Es también saber retirarse cuando se pierde la confianza necesaria para gobernar. Lo que ha hecho Guardiola es ejercer esa exigencia con dignidad. Lo contrario, aferrarse al poder mientras se bloquea la nación, es una forma de deslegitimarlo.

LA ENDEUDADA COMPLUTENSE Y LOS PRIVILEGIOS SIN SENTIDO

Las autoridades de la Complutense se quejan amargamente de la falta de recursos económicos, lo que los ha llevado a mantener un pulso con la Comunidad de Madrid, exigiendo más dinero que libere a la institución de la asfixia financiera que sufre crónicamente. Es cierto que las universidades públicas, vitales en la enseñanza superior en España y uno de los pilares sobre los que se sustenta el futuro del país, han de tener una financia-

ción suficiente para su normal mantenimiento. Pero no lo es menos que cada euro público, y más en estas apreturas económicas, debe ser aprovechado con esmero. No se entiende que casi doscientos miembros de los claustros de la Complutense (vicedecanos y otros cargos orgánicos) puedan disfrutar de un año sabático, pero remunerado, sin necesidad de justificar el motivo ni alegar un proyecto de investigación, lo que sí se exige a los profesores más jóvenes. Lo que se reclama a la Comunidad equivale al costo de este privilegio sin sentido, en el caso de que todos los beneficiados optaran por este chollo. Es decir, que también hay un problema de modelo y de gestión.

PUEBLA



LLÁMALO X

66,9 años

Los autónomos no se jubilan hasta casi los 67 años y su pensión media es de poco más de mil euros, unos 600 euros menos que los asalariados

JM NIETO *Fe de ratas*



PINCHO DE TORTILLA Y CAÑA

LUIS
HERRERO

Más allá de la pancarta

Aunque Mazón hubiera estado en su sitio el día 29, la tragedia no se habría podido evitar

EL recuerdo de la tragedia está donde la izquierda quería. Un año después, el clamor que se escucha en la calle —distinto al que se escucha en muchos hogares valencianos, por cierto— es el de «Mazón, dimisión». A efectos de opinión pública, el pliego de acusaciones por lo ocurrido se reduce casi en exclusiva a esa consigna patibularia, entonada con el entusiasmo visceral que los coreógrafos de la oposición valenciana han sabido llevar a escena. Y hay que reconocer que si tal hecho es posible se debe, sobre todo, al hecho lamentable de que el presidente valenciano se haya empeñado en seguir en su cargo, en contra de lo que dicta el más elemental sentido común. Doce meses después sigue sin aclarar qué diablos hizo desde que finalizó la célebre comida de El Ventorro, a las seis y media de la tarde, hasta que llegó al Cecopi dos horas después. Que muchos pueblos se estaban inundando era un hecho conocido y que mucha gente corría riesgo de morir, también. Pero el paradero de Mazón sigue siendo un misterio.

Los alcaldes pedían ayuda a través de los medios de comunicación, los bomberos no daban abasto,

las riadas ganaban altura a velocidades vertiginosas, pero el presidente de la Generalitat seguía sin dar señales de vida en un lugar que fuera visible para las personas que necesitaban sentirse protegidas. Esa conducta infame, impropia de un mandatario público responsable, justifica con creces el clamor de estos días. Mazón, dimisión. Yo mismo lo coreo en mi fuero interno. Ahora bien, que la exhibición de esa pancarta sea pertinente no significa que no se esté utilizando para tapar el fondo del problema. Por eso es Mazón doblemente torpe. Si él ya no fuera presidente de la Generalitat, si se hubiera quitado de en medio cuando tocaba, ¿qué estaría gritándose estos días en Valencia?, ¿dónde se habría colocado el foco de la protesta?

Todo aquel que esté movido por la buena fe sabe de sobra que aunque Mazón hubiera estado en su sitio el día 29, la tragedia no se habría podido evitar. Hay problemas estructurales que llevan demandando una solución urgente desde hace décadas. Y no me refiero solo a las infraestructuras —que son la parte del león de los pecados sin redimir— sino también al cutre sistema de alertas que adquirió la Confederación Hidrográfica por no querer rascarse el bolsillo y al discurso mendaz de los ecologistas de baratillo que afirman que a la naturaleza hay que dejarla campar a sus anchas. Tienen más culpa de lo que pasó los burócratas que han retrasado la ejecución de las obras, los ineptos responsables del dominio hidráulico del Júcar y los ambientalistas de pacotilla que el indigno Mazón. Ah, y antes de que se me olvide también incluyo en la lista de culpables a la juez que investiga el caso. Ella no hubiera podido evitar la tragedia de la dana, desde luego, pero pincho de tortilla y caña a que si hubiera hecho una instrucción adecuada habría identificado a todos los responsables que deberían sentarse en el banquillo, y no solo a los estúpidos paganos que pasaban por allí.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

Una carta perdedora

Feijóo sostuvo a Mazón para no señalarlo como único responsable. Ahora el relevo lo piden hasta sus propios votantes

LA encuesta de GAD3 para ABC demuestra que los valencianos son perfectamente conscientes de que las responsabilidades derivadas de la dana involucran a los dos grandes partidos. Sea por falta de prevención hidráulica, por fallos en la alerta, por el retraso de la reconstrucción o por cicatería en el auxilio, el juicio crítico de los ciudadanos señala al PP y al PSOE —en el orden que cada cual prefiera— en su veredicto, y en consecuencia la intención de voto se desplaza en beneficio de las formaciones carentes de poder político o administrativo. Vox y Compromís suben y los otros bajan, así de sencillo. Esa tendencia se intensificará cuanto más insistan los socialistas y los populares en apuntar al adversario para exculparse de sus propios errores y/o descuidos. La gente sabe muy bien lo que pasó porque lo ha visto y sufrido, y ante una experiencia tan dramática no ha lugar al sectarismo ni sirven los argumentarios evasivos de carácter unívoco.

El PP se negó hace un año a descabalar a Mazón para que no pareciera el único responsable. Ahora ya tiene datos para comprobar que el electorado reparte con lúcida simetría sus censuras sobre la catástrofe. Pero también para constatar que el presidente autonómico cuenta con el reproche de la mayoría de sus votantes y que el castigo será mayor mientras más tarde se produzca un relevo que desde el principio se demostró inevitable. Quizá Feijóo prefiera quemarlo del todo en las tareas de recomposición estructural y en las investigaciones judiciales antes de abordar un replazo repleto de dificultades, entre otras la necesidad del concurso de Vox, poco probable mientras la opinión pública incube un lógico deseo de catarsis. Es lo que sucede cuando se postergan las decisiones: ahora su avance en la Comunidad Valenciana se ve frenado por el lastre de un cadáver político andante, incapacitado para repetir como candidato y decidido a atrincherarse.

El asunto va a ir a peor. Cada día se conocen nuevos detalles, y ninguno positivo, de su bochornoso y mal explicado abandono del puesto de mando. Está tan acosado por la oposición como por las evidentes contradicciones de su relato. Se ha convertido en una diana fácil donde la propaganda sanchista concentra sus disparos, un blanco perfecto para organizarle multitudinarias manifestaciones de rechazo. Una buena porción de sus electores lo ha abandonado y los dirigentes nacionales, incluido el líder, dan demasiados rodeos a la hora de expresarle respaldo por miedo a pillarse las manos. Es una apuesta perdedora, una brasa, un chicharro. Pero ya no es a él sino a su jefe de filas a quien corresponde exhibir el listón ético que en caso de llegar al poder piensa exigirse a sí mismo y aplicar a sus subordinados. Y resolver, dado que existe una posibilidad verosímil de imputación, si se arriesga a asumir los efectos de haberlo sostenido en el cargo.



MAR DE FONDO

TEODORO
LEÓN GROSS

El Plan Sánchez va (demasiado) bien

Ahora en Andalucía hay una campaña de tierra quemada contra Moreno

DESDE hace meses, el sanchismo opera con un plan claro: cargar sobre Madrid, Andalucía y Comunidad Valenciana. Sin perder tiempo en otros territorios, cargan en las comunidades que reparten un gran botín, ésas tres y Cataluña. Sobre el censo de casi 38 millones, suponen casi el 60 por ciento del total. Hay otras trece y dos ciudades autónomas con un premio menor, pero ahí las recompensas son cuantiosas. Considerando que Cataluña ya es suya, con 21 puntos de ventaja sobre el PP en 2023 más el colchón de los nacionalistas, y una inercia garantizada como en el País Vasco, donde cuentan con 14 puntos y el entreguismo de PNV y Bildu, para los socialistas su objetivo es atacar Madrid, Andalucía y Valencia. Es el Plan Sánchez 2027. Ya en las generales de 2023 –autonómicas al margen, con otros claves diferentes– quedaron muy cerca en Andalucía y Valencia, a menos de tres puntos, y sólo en Madrid a cierta distancia. Ahí han tocado a degüello con las trompetas de Jericó. Los ataques contra Ayuso han sido salvajes, sin cortarse un pelo, hasta exponer al fiscal general al ban-

quillo. Y la presidenta, que se ve como némesis, lo pone a veces fácil. En Valencia se encontraron con la dana, y han ido a la degollina con la fórmula que ahora repiten en Andalucía con la crisis del cribado, sincronizando su aparato mediático. Días atrás, cuando la gerente del PSOE abría todas las portadas, en 'El País' iban con la bronca sanitaria en Andalucía, la dana en Valencia y Ayuso, la 'insumisa de la memoria'. Erre que erre. En TVE es una campaña día a día, sin cortarse un pelo en las trece horas de 'infotainment', desde el primer programa de la mañana, con la presentadora que denuncia el golpismo contra Sánchez, hasta el último. Con el covid, se centraron en los 7.291 muertos de Madrid, ignorando la cifra en toda España de 122.000 bajo el Gobierno de Sánchez, con Illa de ministro y un comité de expertos falso. En Valencia, sin duda, la irresponsabilidad imperdonable de Mazón se lo ponía en bandeja, pero su aparato mediático se ha encargado de tapar la ausencia del Estado en la tragedia, anteponiendo el escrutinio de cada minuto en El Ventorro a la reparación y la recuperación. Ahora en Andalucía hay una campaña de tierra quemada contra Juanma Moreno. Los errores del protocolo de cribado, muy centrados en una unidad de un hospital, se han convertido en una campaña cimarrona acusando al PP de «políticas homicidas». Tal cual. Si hay que decir «habéis matado a mujeres...» ya hay un alto cargo para hacerlo. Son campañas sin escrúpulos, a la medida de su público.

No se trata de ganar, sino de restar. Ese es el Plan Sánchez o Plan MAV: Madrid, Andalucía y Valencia. Ahí es donde vienen lanzándose a degüello. Al cabo, más de diez puntos de ventaja en Navarra sólo supuso un escaño para el PSOE, como en Murcia al revés para el PP con 16 de margen. Por eso, Galicia aparte, hay que ir a las grandes bolsas. Y no van a tener miramientos. Ya les está yendo bien.



POR LO QUE SEA

BRUNO
PARDO PORTO

¿Dónde está la gente fea?

Huyendo de la fealdad no hemos llegado a la belleza, sino a algo más frío

SUCEDER algo muy bello cuando en el rostro de una desconocida encuentras una familiaridad extraña, como de haber hablado mucho en sueños. Es ese momento en el que dan ganas de preguntar: perdona, ¿pero tú y yo, cuándo nos desconocimos? Esto va ocurriendo cada día un poco más, y en esa repetición pierde la gracia, igual que pasa con los trucos de magia. Y ese pensamiento, en los paseos, ha quedado desterrado por este otro: ¿dónde está la gente fea?

«Vayas a donde vayas ves la misma cara», le dijo el cirujano plástico Jesús Benito a Clara Nuño en 'El Confidencial'. «Cuando viajo por países occidentales es algo que me llama mucho la atención. Mucha gente, sobre todo las mujeres, tienen los mismos rasgos. Rasgos que, por supuesto, hemos ido moldeando a golpe de procedimientos cosméticos, más o menos invasivos, al perseguir el canon imperante». El resumen es este: primero moldearon su imagen con los filtros de Instagram, y luego, para estar a la altura de su propio retrato, se entregaron a la bichectomía (extracción de las bolsas bichat para definir y marcar más los pómulos y la mandíbula) y a la ar-

tesanía del labio, que tiene que ser más corto y grueso. Ya no hay tanta diferencia entre un retoque (qué eufemismo) y el maquillaje.

El fenómeno lo vio venir Marguerite Duras, que fue una mujer que se miró dolorosamente al espejo y vivió para contarlo: ya hay que ser valiente. «Toda la gente fotografiada, he visto a mucha, ofrece casi la misma foto, su parecido era asombroso. No solo es que toda vejez se parece, sino también que los retratos se retocaban, siempre, y de tal modo que las particularidades del rostro, si aún quedaban, se atenúan. Los rostros se preparaban del mismo modo para afrontar la eternidad, aparecían pulidos, uniformemente rejuvenecidos. Era lo que la gente deseaba», escribía en 'El amante', una novela nacida de un álbum de fotos familiar que terminó cuando tenía los rasgos deformados por el alcohol, allá en 1984. Ese rostro era el mapa de su aventura, su drama, su dolor. Pero después de una operación, ¿no habla el rostro también de su cirujano? ¿No es un rostro de autor, ya?

Huyendo de la fealdad hemos llegado a un aplanamiento estético en el que la gente se parece cada vez más, otra muestra del infierno de lo igual: no hay tantos cirujanos, ni tienen tanta imaginación, y además se copian por Instagram, como los diseñadores de interior de los cafés de especialidad. ¿Y no son ellos diseñadores de exterior, al cabo?

Al eliminar el riesgo de la fealdad no hemos llegado a la belleza, sino a algo más neutro, más frío, menos humano. Quiero decir que no es lo mismo la ausencia de fealdad que la belleza, como no es lo mismo la ausencia de aburrimiento que la alegría o la diversión o la felicidad. Umberto Eco lo intuyó hace 20 años: «La belleza, en cierto sentido, es aburrida (...) Un objeto bello siempre tiene que seguir ciertas reglas. La fealdad, en cambio, es impredecible y ofrece un abanico infinito de posibilidades. La belleza es finita. La fealdad es infinita, como Dios».



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

María de Extremadura: el regreso

Vuelva o no a la presidencia de la Junta, ella ya ha ganado. Su valor es doble

HA QUEDADO en nuestro imaginario político que fue el Partido Popular de Alberto Núñez Feijóo quien obligó a María Guardiola a tragar con Vox. Dado que las versiones son tantas como fuentes, jamás conoceremos todos las verdades, vaivenes y detalles. En el negociar como en el gobernar, nunca se sabe qué se lleva el tiempo y qué las conveniencias. Aun así, hay algo que ambos verbos no han arrebatado a la extremeña: su capacidad de decirle no a Vox. La popular acaba de convocar elecciones anticipadas en Extremadura volviendo a su origen, a su negativa a los de Abascal.

Porque María Guardiola ha estado en el no a Vox desde el principio, aunque luego se tuvo que comer sus propias palabras. La 'realpolitik' de Génova. Quizá si el PP le hubiera hecho caso en aquel momento, tras las elecciones autonómicas de mayo de 2023, hoy el pantone rojo-azul sería otro. No se puede saber. Lo que sí es que ahora que ella es su propia jefa –o más jefa en Génova– ha regresado a su ideología original.

En estos tiempos de politizar según venga el viento, tiene su mérito jugarse el puesto. Aunque me dirán que los aires corren a su favor. Si los flojos del PSOE, desinflado por sus propios problemas. No los de Vox, más huracanados que nunca, encuestas dixit.

Hay quien en el PP duda de si la estrategia de Guardiola es la correcta. Por si pierde el poder. Por eso mismo, lo es. Regrese o no a la presidencia, ella ya ha ganado. Su valor es doble. Van dos pájaros de una convocatoria: queda por encima de Vox y por encima de Pedro Sánchez. De Vox porque no permite que el pequeño maneje al grande. De Sánchez porque le da la lección del poder. Al poner boca arriba las cartas de la gestión destapa que no se puede gobernar sin presupuestos un año y otro y otro. El presidente lleva toda esta legislatura sin cuentas. Guardiola ya tuvo que prorrogar las de 2024. El aviso que llega de la política pegada al territorio es que el presupuesto es lo primero, por encima de sillas. En caso de bloqueo, urnas.

Para el PP, la decisión de situarse frente a Vox parece nueva. No lo es en el PSOE. Pedro Sánchez, casi como Guardiola, además de con cambios de opinión, ha construido su carrera en torno a la confrontación con los de Abascal. No la ha rentabilizado mal. Así, ahora empieza un juego nuevo. Hay una mujer en el mismo tablero, pero en el otro bando, moviéndose con una parte de la estrategia sanchista.

Verdadera novedad partidista, tacticismo visionario o de supervivencia, el camino de Guardiola es el único que le queda al PP para desbancar a Sánchez: elegir el mejor solo que mal acompañado. La de Extremadura sabía y sabe cuál es el precio del viaje con quien busca destruirte. Elegir no gobernar a cualquier precio no es algo a lo que estemos acostumbrados. María Guardiola quiso ser la excepción. Al final, lo ha sido. Igual sólo es un principio.

TRIBUNA ABIERTA

La moción de censura

POR NICOLÁS REDONDO TERREROS

Quien debe responder no es la oposición; es el Gobierno de Pedro Sánchez

Puigdemont ha anunciado la ruptura de la mayoría que sostiene al actual Gobierno. Se apean en marcha del grupo de partidos políticos que apoyó la investidura de Sánchez al principio de esta legislatura inaudita y claramente excepcional entre los gobiernos de nuestro entorno democrático. Durante los días previos al anuncio del líder 'exiliado' se ha especulado sobre el alcance de la decisión que adoptarían los independentistas, asediados por un partido político nuevo, situado aún más a la derecha que ellos mismos, y desarrollados porque las cuestiones sobre las que gira la política catalana tienen más que ver con la seguridad, la inmigración y la vivienda que con la política identitaria puramente simbólica, haciendo viejo, pasado de tiempo, el recuerdo de los sucesos de 1 de octubre del 2017.

A la decrepitud del discurso meramente simbólico se une, para tomar la

decisión de descolgarse de la 'mayoría de progreso', el convencimiento de la carga que supone la relación con un presidente del Gobierno, Sánchez, que desprecia todo lo que toca. Es de una dimensión abrumadora para los españoles el convencimiento de que Sánchez sea el que contamine, perjudique, manche a Puigdemont, un exiliado, que huyó de la Justicia acurrucado en el maletero de un coche.

Decía Ortega que «era inverosímil que la especie humana hubiera llegado a una cosa tan bella, tan paradójica, tan elegante, tan acrobática, tan antinatural como la democracia liberal». En esa definición, igualmente bella y elegante, de la democracia, Ortega nos transmite toda la delicadeza de un sistema político que sustituye al más fuerte, al más violento o despiadado por la voluntad de la mayoría, e implícitamente nos insta a ser sumamente cuidadosos con ese sistema político, producido por la razón humana en claro

detrimento de las inclinaciones e instintos más naturales del ser humano. Viene al caso el recuerdo de filósofo madrileño al comprobar que tenemos asumido con naturalidad que la ruptura de la mayoría, sin el apoyo a una moción de censura, es inútil, no sirve para nada.

En realidad, el anuncio de un socio de la mayoría parlamentaria del Gobierno debería suponer inmediatamente que el presidente se sometiera a un voto de confianza en el Congreso de los Diputados o a una convocatoria electoral, con más motivo si al Gobierno se le hace imposible, una vez más, la aprobación de unos presupuestos. Hoy y mañana el debate no debería ser si el primer partido de la oposición, el que ganó las elecciones, puede amalgamar una moción de censura en estas nuevas circunstancias, sino cuándo el presidente del Gobierno se someterá a un voto de confianza del Parlamento. Seguir insistiendo sobre la moción de censura es la demostración clara de cómo nos ha contaminado, también a los ciudadanos, una forma de hacer política burda y de trazo grueso que no ha tenido nunca en cuenta los delicados equilibrios de las democracias liberales.

Puede ser legal que el presidente se enroque con los suyos y se remita a la incapacidad de la oposición para presentar una moción de censura, pero

igualmente es una radical desconsideración a los hábitos, tradiciones y convenciones de los gobiernos que cuidan sus democracias. Quien debe responder no es la oposición; es el Gobierno de Sánchez quien merece reprobación y crítica, quien se escuda en la literalidad de la ley para favorecer sus intereses más personales, con descuido y desconsideración a las prácticas que hacen posible el funcionamiento de las democracias. Así, con cuestiones sin importancia las democracias se debilitan, pierden sus equilibrios, su belleza y sofisticación, quedando exclusivamente una cruda cuestión de poder personalista.

En estas circunstancias, ponderando la reflexión general, no está de más pasar de Ortega a Montesquieu para reflexionar sobre cómo el descuido de las normas, el desdén por la responsabilidad personal, el desconocimiento de la dignidad del cargo, la frivolidad respecto a los valores y principios éticos, que no están recogidos en ninguna norma porque se sobrentienden, nos lleva al embrutecimiento y la sordidez, incompatibles con la libertad: «No existe tiranía más atroz —escribió a propósito de la historia de Roma— que la que se ejerce a la sombra de las leyes y bajo los colores de la justicia».

NICOLÁS REDONDO TERREROS
FUE SECRETARIO GENERAL DEL PSE

CARTAS AL DIRECTOR

Memoria de un edificio

La vejez tiene algunas cosas buenas, pero otras —que son muchas— resultan incómodas. Sin embargo, acabamos habituándonos a ellas porque nos acechan periódicamente. Pero cuando inesperadamente aparece una nueva, el sofoco es enorme. Eso ocurrió hace muy pocas semanas, cuando me enteré de que la cúpula del cine IMAX, en el parque Tierno Galván de Madrid, se había desplomado. Ese inesperado derrumbe —que por fortuna no causó ninguna desgracia humana y que, además, se adelantó a los deseos de la propiedad, que ya tenía previsto demolerla para reformar aquel teatro— me destrozó el corazón.

Al igual que me ocurre en los distintos tanatorios donde en los últimos años he despedido a familiares y amigos, ese derrumbe me hizo pensar en la inevitable finitud de la vida y de las cosas que la concretan. El

teatro IMAX de Madrid significó mucho para mí. Fue algo más que un proyecto arquitectónico: durante un año y medio, cada miércoles viajé a Madrid y tuve ocasión de descubrir las innumerables bellezas de esa singular ciudad. Además, me hice muy amigo de Guillermo Costa y de Luis Calisalbo. El primero, un brillante arquitecto del ayuntamiento que, al analizar con todo detalle el proyecto, nos concedió la licencia de obras de inmediato; y el segundo, un madrileño elegante y simpático, accionista importante de aquella obra, nos llevó a más de cincuenta restaurantes de la ciudad, cuyas excelentes gastronomías deleitaron las comidas de aquellos inolvidables miércoles.

Ahora que ya tengo toda la información y que de aquella cúpula ya solo queda polvo, yo —y todos los trenes que la observaban al llegar a Madrid desde el suroeste, y a los que ella, educadamente, daba la bienvenida desde el parque Tierno Galván— esperamos

RAMÓN



con ilusión que muy pronto aparezca su heredera: una nueva cúpula que presidirá un megateatro de 1.560 butacas. Un proyecto que, al mantener la misma tonalidad y la esencia artística que el anterior edificio, continuará siendo un magnífico e icónico lugar de Madrid.

Finalmente, desde Barcelona, quiero felicitar a los directivos y técnicos de la empresa Stage Entertainment, responsables del nuevo proyecto, por su inteligente visión al reformar adecuadamente el edificio IMAX, una construcción que, en el año 1996, fue seleccionada como uno

de los edificios más interesantes de Madrid.

JORDI QUEROL PIERA
BARCELONA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Alfonso J. Ussía
Periodista y escritor

La buena memoria

«Dos veces muertos y dos veces olvidados». Con estas palabras, secas y certeras, cerraba Ussía el último artículo, aún reciente, que dedicó en páginas de Opinión a la memoria de las víctimas de ETA. El colaborador de ABC es distinguido por la Fundación Alberto Jiménez-Becerril, que reconoce su compromiso con la difusión de los crímenes de la banda terrorista entre las nuevas generaciones.



MIQUEL MUÑOZ



Carles Puigdemont
Prófugo

El oro y el moro

No solo estaba dispuesto Pedro Sánchez a dejarse fotografiar junto al prófugo de la Justicia que ha extorsionado a su Gobierno a lo largo de esta legislatura, sino que le había preparado un nuevo surtido de promesas, el oro y el moro, para seguir garantizándose su favor y sus votos en las Cortes. Además de la oficialidad del catalán en la UE, señuelo tramposo que utilizó con el canciller Merz, Sánchez hizo llegar a Puigdemont la promesa de hacer malabares con las balanzas fiscales de Cataluña, desatascar la amnistía y arreglar el control fronterizo para que la Generalitat tuviera manos libres para regular la inmigración. Ni por esas. El mismo 'no es no' que acuñó Sánchez fue la medicina que le administró el boticario de Waterloo.



▲ CONDE-PUMPIDO Y EL 'ÁRBOL' DE LA CONSTITUCIÓN

Yo el Supremo

Aquí mando yo, vino a decir Cándido Conde-Pumpido en la cumbre constitucionalista que ayer inauguró en Madrid. Los tribunales de garantías, como el que preside en España y desde el que da el visto bueno a las artimañas de Pedro Sánchez, «están en la cúspide del ordenamiento, y de acuerdo con la Constitución

somos los últimos que hablamos y los que evitamos que una cosa juzgada no pueda ser cuestionada por ningún tribunal». Aquí mando yo, viene a decir Conde-Pumpido en un mensaje dirigido de forma implícita a un Tribunal Supremo cuyas sentencias revoca según el guion escrito en La Moncloa. «Tenemos que pensar

en la Constitución como un árbol vivo, un árbol que se va desarrollando», añade el presidente del TC, jardinero que guía las ramas del 'árbol' hasta más allá de la linde que traza la misma Carta Magna que dice guardar, interpretada a conveniencia de parte en un genuino proceso constituyente. Aquí mando yo, viene a decir Cándido Conde-Pumpido, supremo guardián de un árbol retorcido.

María Jesús Montero

Vicepresidenta primera del Gobierno

Una noche de octubre

Si la reunión del Cecopi valenciano que siguió la evolución de la dana estuvo marcada por la irregularidad y la improvisación, no se quedó atrás la convocada por La Moncloa: sin actas, sin la participación de la directora de Seguridad Nacional –que no pasó de poner la sala– y con una lista de invitados cuyo perfil político se impuso a cualquier criterio técnico. Y al frente de todo, María Jesús Montero.

**Gustavo Petro**

Presidente de Colombia

Postizos conyugales

La inclusión en la 'lista Clinton', por su relación con el narcotráfico, de la esposa del presidente colombiano levanta la liebre de una relación conyugal rota desde hace años y mantenida en secreto. «Ella cumple sus deberes como mamá, que le agradezco mucho», señala Petro, que nada dice del coste de pasear por el mundo a una primera dama impostada y postiza.

**Miguel Ángel Gallardo**

Secretario general del PSOE de Extremadura

El cartel que faltaba

Sin margen de maniobra tras el adelanto electoral de María Guardiola, no le quedaba otra a los socialistas extremeños que confiar en el cartel de su secretario general, imputado por el caso del hermano de Pedro Sánchez. Sin primarias y abreviando, Gallardo llega a la campaña regional más pendiente del banquillo de los acusados que del futuro extrajudicial de Extremadura.

**▼ MÁXIMA DE LOS PAÍSES BAJOS, SOLDADO RASO****Reina de espadas**

Se pintó la cara, se puso el uniforme de camuflaje y a ras del suelo participó en las maniobras militares organizadas en la localidad de Harderwijk. Reina y soldado raso, Máxima de los Países Bajos se involucró ayer en un ejercicio de Infantería con el que quiso escenificar el compromiso de la Corona con la defensa

nacional. Son tiempos de guerra, al menos en el este de una Europa que desde la invasión de Ucrania se arma hasta los dientes y se prepara para hacer frente a la campaña intimidatoria lanzada por el Kremlin contra los países de la UE. El servicio militar, obligatorio o no, asoma por el horizonte oriental de Europa y Máxima se

alista en la Royal Netherlands Marechaussee. Se trata de una simulación, pero cargada de significado. «Hemos dicho repetidamente que no hemos tenido ni tenemos intenciones de atacar a ningún país de los actuales miembros de la OTAN y la Unión Europea», asegura el ministro de Exteriores de la Federación Rusa. Tampoco tenía Moscú en el invierno de 2022 intención alguna de invadir Ucrania.



EP



EFE

Un año después de la dana // La fuerza de los voluntarios

LA RESPUESTA DE LOS JÓVENES ROMPIÓ EL PREJUICIO CONTRA SU GENERACIÓN

Tres sociólogos analizan para ABC el movimiento solidario de los más jóvenes en la dana. Cargados con escobas y palas, **empujados por la emoción**, se remangaron para ayudar a las víctimas sin que nadie se lo pidiera



Por GREGORIA CARO



Cientos de jóvenes de Valencia y todas partes de España se desplazaron a los pueblos devastados por la dana hace un año con genuina generosidad y sin esperar órdenes de las autoridades. Se coordinaron a través de las redes sociales sin experiencia en voluntariado y cargaron con material de limpieza durante kilómetros para recuperar hogares y calles inundadas de agua y barro.

Fueron espontáneos e incontrolables, pero, a pesar del caos de aquella respuesta masiva, su papel fue fundamental para aliviar el dolor de muchas familias que se vieron con la vida rota. Con sus palas y escobas al hombro, los jóvenes demostraron ser nuestra mejor España. Y ayudaron a derribar el viejo prejuicio de que las nuevas generaciones son indiferentes al dolor ajeno.

El sociólogo Mariano Urraco, profesor de la Universidad Complutense de Madrid y especializado en juventud, lo tiene claro: lo que movilizó a los chavales no fue una tendencia ni un cambio generacional, sino un valor muy español visto en anteriores tragedias. «Fue fundamentalmente la solidaridad, lo vimos en el chapapote y lo vimos en la dana», dice Urraco, que continúa con que, a pesar de que se hable tanto de «polarización» y «de lo que nos divide», en realidad, «nuestra sociedad está más cohesionada de lo que pensamos, y nos olvidamos de las cosas que nos unen, que son muchas; y esto es una

prueba». Urraco no cree que un descontento ante lo político y social entre la población más joven fuera el elemento determinante para movilizarse. «Puede haber algún tipo de molestia respecto a las instituciones y gobiernos, y que los jóvenes consideren que si no lo arreglan ellos, no lo hará nadie, pero no creo que sea lo fundamental a la hora de coger un pico y una pala y ayudar», sostiene.

Esa creencia de que cada vez la juventud mira más para su ombligo es errónea para este sociólogo: «No creo que haya una crisis de valores ni que los jóvenes sean individualistas ni estén obsesionados con su móvil». Y añade que el viejo tópico del joven vago es una «ficción» que responde a una mirada sesgada: «Es una distorsión, una visión muy poco inocente, porque obedece a intereses muy claros: estigmatizar a los jóvenes y presentarlos como inútiles».

Sin generalizar

Este sociólogo de la Complutense duda de que lo vivido en la dana acabe con este prejuicio, pero sí cree que servirá para dejar de «generalizar»: «Entre los jóvenes hay muchas diferencias, no se puede meter a todos en el mismo saco y no podemos pensar siempre mal de ellos como si fuera una generación ensimismada e indiferente a lo que pasa a su alrededor». Al contrario, Urraco celebra que la solidaridad sigue siendo un valor predominante entre la juventud frente a esos discursos individualistas y muy



ruidosos de los que se hacen eco tantos otros en redes sociales. «Los jóvenes no son idiotas, aunque en YouTube haya cretinos diciendo: 'Lo que tienes que hacer es buscar tu éxito individual, olvidarte de los débiles e

ir a lo tuyo', y la gente diga: 'Eso es lo que consumen los jóvenes'. Pues, en realidad, ellos saben en qué situaciones hacer A o B, y también consumen otros contenidos y casi siempre eligen hacer lo correcto», asegura Urraco.

Por su parte, el sociólogo Sebastián Mora, miembro de la Cátedra de la Cultura del Encuentro de la Universidad Pontificia de Comillas, considera que la respuesta espontánea de la chavalería se apoya «en la sensación de que nos puede tocar a cual-

Mariano Urraco

«ES UNA FICCIÓN, UNA DISTORSIÓN, PRESENTAR A LOS JÓVENES COMO VAGOS E INDIFERENTES»



Sebastián Mora

«LOS JÓVENES ESTÁN MÁS ATENTOS A LO ESPONTÁNEO QUE A LO INSTITUCIONALIZADO»

Mora también rechaza la idea de que los jóvenes son «vagos», pero no cree que lo vivido acabe con el estereotipo. Y lamenta las dificultades que tienen los chavales hoy. «¿Qué más le queremos pedir a los jóvenes?», se pregunta, y añade: «La brecha entre generaciones mayores y jóvenes presenta una sociedad rota y fragmentada en la que los jóvenes son perdedores. Igual la pregunta no es cuánto de solidarios son, sino cómo la sociedad puede ser solidaria con unos jóvenes anclados en la fragilidad vital y vulnerabilidad social».

Juan Carlos Jiménez Redondo, catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales de la Universidad CEU San Pablo, explica que la mayoría de las encuestas de valores coinciden en que «los jóvenes actuales tienen un alto sentido del compromiso social». Y pone sobre la mesa la cuestión ideológica. Según explica, durante décadas se asoció que un joven comprometido era «de izquierdas» y explica que eso terminó generando desconfianza en una parte de la población.

Mayor compromiso social

Jiménez Redondo cree que la dana es «un perfecto ejemplo» de que hoy la juventud es «mucho más consciente y comprometida sin carga ideológica de lo que se piensa». Pero lamenta la «difícil» situación laboral y de vivienda a la que se enfrentan. «Por tanto –argumenta Jiménez Redondo–, no conviene confundir insatisfacción con falta de compromiso. Los jóvenes se comprometen, pero no encuentran ámbitos claros que les permitan tener voz en el espacio público». Y añade: «Intentan encontrar su camino que, en demasiadas ocasiones, lo consideran cerrado».

Destaca como aspecto positivo de las redes sociales que les ayudan a «tejer lazos de solidaridad grupal» como los vividos con la dana, aunque, según admite, también han «sustituido» a la prensa como fuente de información. Eso les da «una sensación de horizontalidad que dota de credibilidad a todos los mensajes» y, muchas veces, sin una mirada crítica sobre ese contenido.

Para Jiménez Redondo la dana sí sirvió para mirar a los chavales de otra manera, aunque también recuerda que ellos deben ser conscientes del riesgo de esa cierta arrogancia que viene de serie con sus edades y trabajar en ello. «O se avanza en un verdadero diálogo intergeneracional –explica el experto del CEU– o los estereotipos generacionales seguirán conformando formas espurias de percibirnos como sociedad».

COLAS DE MUCHAS HORAS PARA AYUDAR

Cientos de voluntarios, la mayoría chavales en edad estudiantil, esperaron pacientes durante horas, varios días, cargados con material para ir a ayudar a las zonas devastadas //

AFP Y MIKEL PONCE

con su sensibilidad». Y esta idea trasciende también de la conversación de ABC con los sociólogos Urraco y Jiménez Redondo.

Mora recuerda que la respuesta social al Prestige tuvo las mismas características: «Más de 30.000 voluntarios a golpe entonces de SMS». Respecto al uso actual de las redes sociales ante catástrofes, este experto detecta dos problemas. El primero, la «desinformación por saturación y exceso» que conduce a la «simplificación». El segundo, la ya citada desinstitucionalización. «Creemos que con estar conectados por las redes, las instituciones son irrelevantes», advierte Mora, que explica en este contexto el lema 'Solo el pueblo salva al pueblo', que tuvo tanta penetración entre los jóvenes voluntarios durante los días más duros después de la dana.



quiera» y eso «incrementa el sentido de responsabilidad comunitaria» en los jóvenes. Estos, abunda, tienen una conciencia social «novedosa». Así lo explica Mora: «Están más atentos a la emergencia que a lo sistémico y a lo espontáneo que a lo institucionalizado». Con esto el sociólogo de Comillas quiere decir que los ciudadanos más jóvenes reaccionan con mayor sensibilidad a movimientos que surgen de forma natural e improvisada frente a lo oficial: «Los jóvenes –y quiero dejar claro que esta expresi-

sión es una generalización porque en realidad hay muchos tipos de jóvenes– tienen menor confianza en las instituciones y una solidaridad no institucionalizada –por ONG o Administraciones– parece que conecta más

Juan Carlos Jiménez

«SON MUCHO MÁS CONSCIENTES Y COMPROMETIDOS Y SIN CARGAS IDEOLÓGICAS»

Un año después de la dana // Tres víctimas de una familia

EL FUTURO TRUNCADO DE GABI, DANA Y ALEX QUE SE LLORÓ A MÁS DE 2.000 KILOMETROS

Vendieron su piso en Rumanía para comprar uno en Valencia, donde formaron su hogar

ELENA CALVO
MADRID

El duelo por las víctimas de la dana en Valencia recorrió el 29 de octubre de 2024 más de 2.000 kilómetros para llegar hasta Rumanía. En Craiova, una ciudad al sur del país, dos familias lloraban por la tragedia: la de Gabi Socol y la de su mujer Dana, que, junto a su hija Alexandra, murieron atrapados por el agua en el garaje de su piso, en la pedanía de La Torre, a las afueras de la capital del Turia.

El hermano de Gabi y la madre y hermanos de Dana recibieron la noticia a través de amigos de la pareja que ante la falta de noticias acudieron al domicilio. Cuando llegaron a la calle Mariano Borrull vieron cómo el agua había entrado en la cochera del edificio y, ante la imposibilidad de contactar con Gabi y Dana, pidieron a un policía que subiera al piso para comprobar si estaban ahí y descartar el fatal desenlace. Pero en la vivienda no había nadie. «Fueron un amigo y un policía los que entraron al piso y vieron que estaba tal como lo dejaron cuando salieron, con la mesa preparada para cenar. Ahí no entró agua», cuenta desde Rumanía Marius, hermano de Gabi, a quien todavía le resulta «muy difícil» hablar sobre ellos.

Tras enterarse y sin tener apenas tiempo para reaccionar, Marius y uno de los hermanos de Dana llenaron dos mochilas con ropa para varios días y partieron hacia España, el país al que Gabi, Dana y Álex consideraban hogar y al que Marius tantas veces había viajado para reencontrarse con ellos. En ese momento, ya habían sido rescatados varios cuerpos sin vida del garaje del edificio, en el que además de esta familia fallecieron otros vecinos, pero los familiares aún no habían recibido ninguna confirmación oficial de que esos cadáveres correspondieran al matrimonio y su hija. «Nos pusimos en contacto con el consulado de Rumanía en Castellón, pero solo podían ayudarnos dándonos información, nos dijeron que no podían hacer nada para acelerar las pruebas de ADN», dice el hermano de Gabi.

Ni el Gobierno de España ni el de Rumanía, asegura Marius, les ayudaron con la organización y gastos del viaje. «El hermano de Dana y yo fuimos cuando nos enteramos y nos quedamos hasta que terminó el funeral. Pero no nos ayudaron, todo lo pagamos nosotros», asevera. Tiempo más tarde, la madre de Dana sí recibió ayuda económica por ser familiar de primer grado, pero la familia de Gabi no tuvo opción a ninguna prestación.

Juntos desde los 17

Gabi tenía 53 años, Dana 52 y Álex 28. La pareja estaba unida desde los 17 años y llevaban alrededor de 20 en España, cuando decidieron abandonar Craiova, donde el hombre era conocido por haber sido campeón juvenil de fútbol y, junto a su hija, entonces de 8 años, hacer las maletas y empezar a construir su futuro en Valencia. «Como muchos rumanos, se fueron en busca de una vida mejor», apunta su hermano. En la capital del Turia encontraron su hogar. Aunque eran los únicos de la familia ahí, formaron una gran comunidad de amigos.

El padre de familia, que en Rumanía había sido taxista, empezó a trabajar en Valencia como conductor de un camión de recogida de residuos. Dana se encargaba de las tareas del hogar y Álex había empezado a trabajar en una multinacional dos meses antes de que la riada se llevara por delante su vida. Les iba bien, y hacía cuatro años que habían adquirido el piso en el que vivían, vendiendo su apartamento de Craiova para poder pagar la entrada. «Eran felices, pensaban en su futuro en España y en el de su hija. Ya no iban a volver a vivir a Rumanía. Incluso Álex estaba mirando pisos para irse a vivir con su pareja», recuerda el hermano de Gabi.

Solían viajar y reencontrarse con los suyos. Cinco meses antes de la tragedia habían hecho una escapada a



LOS ÚLTIMOS RECUERDOS

Arriba, Dana, Gabi y Alexandra, durante una fiesta de cumpleaños. A la izquierda, Gabi Socol junto a su hermano Marius la última vez que este último viajó a España para reencontrarse con ellos // CEDIDAS POR LA FAMILIA

su ciudad natal. «Estábamos muy felices porque nos volvíamos a encontrar», rememora Marius, que indica que aunque solo fueron cuatro días, fue suficiente para pasar juntos tiempo de calidad. El hermano de Gabi también solía ir una vez al año a España para verlos. La última vez que fue, recuerda, le llevaron a visitar Peñíscola.

Les gustaba el clima español y conocer la cultura y costumbres. Un mes antes de que la riada arrasara con todo, el 1 de octubre, celebraron el cumpleaños de Gabi con un viaje a Tarifa. «Les gustaba mucho la playa, iban casi todos los días. Salían, se divertían... Eran felices y habían formado su hogar ahí. Les gustaba su vida», apunta Marius, que no se siente aún capaz de profundizar en cómo eran, todavía es demasiado doloroso.

Marius volvió la semana pasada a España para asistir a un homenaje que los amigos de la familia celebraron en su memoria. Un hermano de Dana que vive en Reino Unido acudirá hoy al funeral de Estado. Gabi, Dana y Álex fueron enterrados en Valencia, la ciudad que les acogió desde el principio de su aventura en España y en la que imaginaban que terminarían sus días, aunque no de forma tan precipitada y trágica.

«Les gustaba su vida»

LES GUSTABA SALIR CON AMIGOS, IR A LA PLAYA Y VIAJAR. UN MES ANTES DE LA TRAGEDIA HABÍAN CELEBRADO EL CUMPLEAÑOS DE GABI EN TARIFA



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

**UN PLAN
EN EL QUE CABEN
TUS PLANES.**

EL PLAN DE

**20
AGUAS NUEVAS**
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

“Que nuestros alumnos de FP de Aeronáutica pudieran trabajar con aviones no tripulados propulsados por pila de hidrógeno”.

planderecuperacion.gob.es



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

Sánchez ofreció cuatro medidas a Puigdemont para evitar la ruptura

- El presidente del Gobierno presentó la negociación con Alemania sobre el catalán en la UE como un avance
- Balanzas fiscales, agilizar la amnistía y una ley sobre inmigración asumible por Podemos, los otros compromisos

JOAN GUIRADO
MADRID



Cuando el PSOE comprobó que, por primera vez en más de un año, Junts no iba de farol con su amenaza de romper, Pedro Sánchez activó toda la maquinaria para salvar la mayoría de la investidura. Fue el miércoles, tras escuchar a Míriam Nogueras en la sesión de control, decir aquello de «menos hablar del cambio de hora y más de la hora del cambio». Ahí empezó una ofensiva sin éxito, que duró hasta prácticamente el lunes, con promesas y propuestas que permitieran a Carles Puigdemont calmar a los suyos. Pero esos intentos llegaron cuando «ya era demasiado tarde», explican fuentes de Junts.

El presidente del Gobierno, de camino hacia Bruselas para participar en la reunión bimensual del Consejo Europeo, dio la orden a sus colaboradores de encandilar de nuevo a los independentistas. Con José Luis Rodríguez Zapatero al frente de esa operación, como ha venido ocurriendo desde el encarcelamiento de Santos Cerdán, Sánchez pidió también a la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, y al ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las

Cortes, Félix Bolaños, que se implicasen directamente en las conversaciones. Incluso con el propio Puigdemont, algo que no había ocurrido nunca hasta ahora, provocando que un ministro estuviera negociando telemáticamente con un prófugo de los tribunales.

El Gobierno, que fue informado por Junts de su intención de romper las relaciones y dejar sin efecto el mecanismo de la negociación en Suiza hace aproximadamente un mes, «desoyó» durante estas cuatro semanas los avisos de la formación separatista. Defendiendo en todo momento que «nosotros hemos cumplido nuestra palabra» para admitir posteriormente que «no todo depende de nosotros». Para Junts, sin embargo, aun sabiendo de su enfado y de todo lo que estaba en juego, «nunca se lo tomaron en serio hasta que ya no había nada que hacer».

Fue precisamente cuando la situación era irreversible porque Puigdemont había tomado la decisión de romper, fruto de las presiones internas procedentes del mundo municipal, cuando Moncloa volvió a valorar la necesidad de gesticular a favor de las exigencias de los separatistas. Mediante llamadas y videollamadas en las que no solo estuvieron Zapatero, Montero o Bolaños, también dirigentes de otros partidos a los que el PSOE trató de usar para evitar la ruptura, el Partido So-



cialista planteó varios escenarios para dar más margen a la negociación. Entre los que pidieron más margen, una vez más, hubo el mediador salvadoreño Francisco Galindo Vélez.

El primer intento de acercamiento se produjo la semana pasada por parte del Ministerio de Hacienda con la cuestión de las tan reclamadas balanzas fiscales. Fue en el marco de una reunión que «acabó fatal» por la «manipulación» de los datos por parte del equipo de Montero. Desde Junts acusan a la número

dos del Ejecutivo de rebajar de forma sustancial la deuda del Estado con Cataluña y le reprochan no querer hacer públicos todos los datos para que la ciudadanía pueda valorar. «¿Si no tenemos eso, como vamos a negociar unos Presupuestos?», afirmaban ayer en el entorno de Puigdemont.

Tras la cuestión fiscal, Sánchez trató de ablandar a los independentistas con un presunto principio de acuerdo con Alemania para avanzar en el reconocimiento del catalán en la Unión

Puigdemont es un cobarde

OPINIÓN

SALVADOR SOSTRES

Puigdemont ha dicho que rompe con Sánchez porque es un cobarde y no se atreve a explicar a los suyos la única verdad en este asunto, que es que ha renunciado a cualquier proyecto político y sólo intenta asegurar su regreso a España. Dice que rompe con Sánchez pero es mentira, porque también por cobardía, no se atreve a negociar con el Partido Popular una moción de censura, temeroso de que los

pocos votantes que le quedan le acusaran de traidor. El círculo de su cobardía se cierra con su incomprensible posición frente a la Aliança Catalana de Silvia Orriols: ni le arrebató, que podría, el Ayuntamiento de Ripoll, porque tiene más miedo de la reacción de los radicales que confianza en su capacidad para gobernar el municipio; ni compite con ella de un modo comprensible para los electores, de modo que la sangría de votos es torrencial y lo más probable es que se dé el sorpasso en el próximo ciclo electoral y Junts sea la tercera fuerza (o la cuarta).

La cobardía de Puigdemont no es nueva. Ha sido siempre su principal característica política. Permitió que su tropa se entusiasmara con el referendo del 1 de octubre y no tuvo el valor de decirles que su bronca con la Policía sería inútil porque nada estaba preparado para la independencia. No se atrevió a votar donde le tocaba y se escondió debajo de un puente en el acto más denigrante para la institución que se recuerda en un presidente de la Generalitat. Se fugó en lugar de defender la independencia que había declarado. Durante la campaña de las elecciones del 155, dijo que volvería a España si estaba en condiciones de ser elegido presidente pero una vez más, por

miedo y por cobardía, faltó a su palabra.

Su prometido regreso del 8 de agosto del año pasado fue la misma exhibición personalista de siempre, y la misma y cobarde huida, dejando a los Mossos como a unos idiotas y permitiendo la investidura de Salvador Illa. La cobardía en tiempos de bonanza puede ser hasta una virtud política, pero en tiempos revueltos es un desastre. Y entre los de un extremo, que le llaman traidor y se van con Orriols, y los del otro, que ven en él a un peligroso separatista, es inútil que pregunte a sus votantes que hacer con Sánchez, cuando la realidad que lo que sus votantes se están es qué hacer con él y están huyendo en desbandada.

NEGOCIACIONES DE ÚLTIMA HORA

El PSOE intentó hasta el último momento que Carles Puigdemont (en la imagen, después de la reunión de Junts en Perpiñán) no rompiera el acuerdo de investidura // MIQUEL MUÑOZ



Europea. Un movimiento que provocó, el sábado, que el portavoz del canciller alemán tuviera que matizar a Moncloa afirmando que «no hemos cambiado de posición». Eso cabreó especialmente a Junts.

Desde Moncloa también trataron de persuadir a los posconvergentes con un calendario más acotado de la aplicación de la amnistía a Carles Puigdemont. Una de las grandes demandas de los últimos meses, ya que el expresidente de la Generalitat, junto a los exconsejeros Lluís Puig y Toni Comín, son los únicos dirigentes del 'procés' que siguen sin poder pisar Cataluña tras recibir el perdón y el posterior olvido de los delitos por parte del Gobierno. Los emisarios de Sánchez trasladaron a los de Junts que «el Constitucional resolverá a favor en marzo», ofreciendo así un horizonte temporal al prófugo.

Involucrando también a dirigentes de Podemos en este movimiento a la desesperada, el Ejecutivo propuso también un cambio del texto legislativo por el que se regularía la delegación de las competencias de inmigración a Cataluña, que contaría con el apoyo de los morados. De esta forma, explican, la norma que decayó hace unas semanas lograría el aval del Congreso y el PSOE cumpliría con Junts. Pese a la decisión de Puigdemont, en Moncloa no descartan avanzar en eso para intentar reconducir las relaciones ya rotas.

Junts ya no quiere ni la foto entre el presidente y el líder de Junts

► Los posibilistas que rodean a Puigdemont tiran la toalla ante su deriva personalista

D. TERCERO
BARCELONA

«La reunión con Puigdemont se producirá cuando toque». Hace seis días, Pedro Sánchez todavía mantenía viva la opción de un encuentro con el líder de Junts. Lo dijo en Bruselas. Después de la ruptura escenificada el lunes en Perpiñán (Francia) esta reunión está descartada. No habrá foto del presidente del Gobierno con el expresidente de la Generalitat y fugado de la Justicia desde 2017, Carles Puigdemont. En Junts ya no tienen ningún interés en hacer público un inexistente acercamiento. Así lo dejaron claro fuentes oficiales de la dirección tras la comparecencia en la ciudad francesa y, este martes, lo confirmaron Jordi Turull y Miriam Nogueras.

El interés por una reunión entre Sánchez y Puigdemont, sobre todo, y la foto, un asunto nada menor, ya no está en la agenda de Puigdemont. Durante meses, desde Junts se ha reclamado un encuentro con el presidente del Gobierno, una cita que debía ser operativa y simbólica al mismo tiempo. Foto, sí, pero antes o después de una reunión para tratar asuntos de fondo político, como «la resolución del conflicto» entre Cataluña y España. Todo esto ya no está ni en el futuro inmediato. Es más, un alto cargo del partido señaló, en referencia al cambio que supone la ruptura de las relaciones con el PSOE, que «ahora será Sánchez el que quiera la foto con Puigdemont».

Con otras palabras, Turull y Nogueras, las únicas voces autorizadas por Puigdemont para explicar la posición de Junts, señalaron este martes que la fractura es total y no hay posibilidades de reorientar la relación. Ni con un encuentro entre Sánchez y Puigdemont. En declaraciones a TV3, el secretario general de Junts dijo que una propuesta de reunión llegaría ahora «tarde». Y añadió: «No la esperamos». Por su parte, la portavoz del partido en el Congreso fue más contundente: «La reunión blanquearía los incumplimientos del PSOE. Menos reuniones y más cumplir con los ciudadanos de Cataluña».

En este sentido, si la foto Sánchez-Puigdemont fue posible en algún momento de la legislatura fue, en gran parte, por Santos Cerdán y la relación de este con Turull. Conectaron desde el primer momento y mantuvieron una relación personal de confianza. Fuentes de la dirección de Junts se-

ñalaron que «cuando Cerdán dejó de ser el negociador, la cosa empeoró». El que fuera secretario de Organización y, sobre todo, responsable de la negociación que se sentaba frente a Turull hacía de «engranaje», «era operativo», «estaba al tanto y el detalle de todo lo que se pactaba» y «parecía que sufría si las cosas no salían bien». Eso sí, las mismas fuentes advirtieron de que, en cualquier caso, Cerdán tampoco impidió los «incumplimientos» del PSOE y el Gobierno.

Los octubres de Junts

La militancia de Junts está llamada, a lo largo de hoy y durante el día de mañana, hasta poco antes de las 18.00 horas cuando se conocerá el resultado de la consulta, para ratificar la decisión de la dirección y hacer oficial la ruptura con los socialistas. Se espera un resultado abrumador. La mínima oposición con matices que existe a Puigdemont está resignada a callar y esperar tiempos mejores.

«No hay la más mínima posibilidad de que salga el 'no' [a romper con

«Ahora será Sánchez el que quiera la foto con Puigdemont», apuntan jocosamente desde la cúpula de Junts

el PSOE] en la consulta», lamentaron desde el sector -no organizado- del posibilismo. Estas fuentes recordaron que en 2022 el partido quedó dividido por la mitad (55% contra el 43%) cuando la dirección consultó con los militantes si Junts debía salir del Govern de Pere Aragonès. En aquella ocasión, también rompieron. «Ahora no hay ni voces mínimamente críticas. Ganará la opción de romper con el PSOE con un 90% aproximadamente de apoyo», auguraron.

Como entonces, el mes de octubre empieza a ser un periodo del año algo convulso para Junts. Época propicia para agitar el tablero político. En 2017, se concentró en ese mes el éxtasis del 'procés': el referéndum secesionista ilegal (el día 1), la primera declaración de independencia, la de los ocho segundos (el día 10), y la segunda declaración (el día 27). En 2022, Puigdemont rompió con ERC y Junts salió de la Generalitat.

Hace un año, también en el mes de octubre, el mismo día 27 como ahora la quiebra con los socialistas, Puigdemont recuperó la presidencia de Junts. Con más del 90% de apoyo de las bases y asegurando que había que «pasar a la ofensiva». Y ahora los del expresidente autonómico se embarcan en la ruptura con el PSOE para dejar tocado y casi hundido al Gobierno de Sánchez. Los octubres de Junts.



Miriam Nogueras, ayer, a su llegada al Congreso de los Diputados // EFE



El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, ayer en un acto en el Palau // EP

Moncloa aislará a las autoridades del público en el funeral de la dana

► El blindaje policial impedirá el contacto con las personas que puedan acercarse al recinto

TONI JIMÉNEZ / DAVID MAROTO
VALENCIA

El Estado rendirá homenaje hoy a las 237 víctimas de la catastrófica dana del 29 octubre de 2024, cuando se cumple un año de la tragedia, en un funeral laico que se celebrará en la ciudad de Valencia. En esta provincia, arrasada por la tromba de agua y lodo, murieron 229 personas, a las que se suman las siete fallecidas en Letur y Mira (Castilla-La Mancha) y la víctima registrada en Alhaurín de la Torre (Andalucía). El acto de recuerdo, que se ha hecho coincidir con el primer aniversario de las inundaciones, estará presidido por los Reyes y se llevará a cabo durante aproximadamente una hora en el interior del Museo de las Ciencias Príncipe Felipe a partir de las seis de la tarde, con alrededor de 900 invitados y un centenar de periodistas acreditados.

Al espacio que va a acoger el homenaje —una zona muy amplia, alargada y acristalada conocida como Calle Mayor— sólo se podrá acceder con invitación personal. De hecho, a partir de las 17.00 horas e incluso antes, si es necesario, se restringirán los movimientos en este tramo de la Ciudad de las Ar-

tes y las Ciencias. El complejo diseñado por Santiago Calatrava estará blindado por un importante dispositivo de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado hasta que todo termine. No habrá, por tanto, contacto de las autoridades con las personas que puedan acercarse a las inmediaciones del museo, como si ocurrió con el recibimiento y la despedida de los Reyes durante el funeral que el arzobispado de Valencia organizó el 9 de diciembre de 2024 en la catedral de la ciudad.

La duda está en que ocurrirá dentro del recinto y las posibles tensiones que puedan haber entre los políticos y los afectados. En ese sentido, la llegada de los asistentes se producirá de forma escalonada. Los familiares de las víctimas accederán por uno de los extremos del museo a partir de las 16.15 horas. Las autoridades lo harán por

otro, en la parte opuesta del edificio. Quince minutos después comenzarán a entrar los alcaldes de los 78 municipios afectados. Les seguirán, por este orden, los presidentes autonómicos —entre ellos los de las tres regiones afectadas, Carlos Mazón, Emiliano García-Page y Juanma Moreno—, los ministros y los presidentes del Congreso, el Senado, el Tribunal Constitucional y el Tribunal Supremo. La llegada de Pedro Sánchez está prevista para las 17.40 horas, cinco minutos antes que los Reyes. Desde el Gobierno se ha recalcado que se ha reservado un papel relevante a la Casa Real y a los protagonistas: los familiares de las víctimas. Serán cuatro, de media, por cada fallecido, aunque al menos una veintena de familias han declinado la invitación, según ha podido saber ABC.

La ceremonia, conducida por la

Los informadores gráficos accederán al interior tras la rectificación del Gobierno

RTVE se encargará de ofrecer la señal televisiva, mientras la cobertura gráfica iba a estar restringida a las fotografías que distribuyeran Efe, Moncloa y la Casa Real, lo que había causado un profundo malestar entre los fotoperiodistas. Pero el Gobierno dio marcha atrás ayer a última hora de la tarde, tras el comunicado de uno de los colectivos de afectados, la Asociación de

Víctimas de la DANA del 29 de Octubre de 2024, que mostraba su apoyo a estos profesionales porque «sus imágenes han sabido captar la esencia del dolor y la dignidad» con la que han afrontando este año. Reclamaban que se garantizara su presencia en el interior del Museo de las Ciencias. Lo contrario, señalaban, sería «un intento de silenciar la verdad emocional» de lo que han vivido.

La llegada de los invitados será escalonada, con un acceso distinto para las familias y los cargos, en extremos opuestos

periodista valenciana Lara Sísar, comenzará con el himno nacional y la lectura de los nombres de las personas que perdieron la vida. Tras la interpretación de una pieza musical, intervendrán tres familiares de fallecidos. Una de ellas será Andrea Ferrari, una joven que perdió a su madre en la barrancada. Después, los Reyes llevarán a cabo una ofrenda floral y se realizará un minuto de silencio. Felipe VI intervendrá como jefe del Estado para cerrar el homenaje, que culminará con la interpretación del 'Adagio del Concierto de Aranjuez', de Joaquín Rodrigo, a cargo del Sexteto de la Orquesta de RTVE.

Las fuentes consultadas por este periódico no confirman si los Reyes se acercarán o no a saludar y dar el pésame a las familias como hicieron tras la misa de la catedral, a la que Sánchez no asistió. Ya entonces, el Ejecutivo emplazó a un acto civil que empezó a materializarse tras la reunión del presidente con las asociaciones de víctimas el 21 de mayo. Tanto tiempo después, la fecha del primer aniversario se antojaba la mejor opción.

Mazón, confirmado

La organización del homenaje se ha centralizado en Moncloa con la colaboración de la Generalitat, que ha cedido el espacio, lo que no ha evitado el choque político entre ambas administraciones también por este asunto. La asistencia de Mazón ha sido objeto de debate en los últimos días después de que algunos colectivos mostraran su rechazo a la presencia del jefe del Ejecutivo valenciano en el funeral. En caso de acudir, algo que está fuera de toda duda, han pedido que no se acerque a saludarles.

El Gobierno ha aprovechado esta circunstancia para pedir al barón del PP que no acudiera, mientras desde la Generalitat han acusado a varios ministros de crispar el ambiente en un día para acompañar a los damnificados en su dolor. Durante la misa en la catedral, familiares y autoridades estuvieron en zonas separadas, lo que no impidió que algunos de ellos se acercaran al presidente de la Generalitat para responsabilizarlo de las muertes de sus seres queridos.

El ejemplo más reciente de un homenaje de Estado como el de hoy se remonta al que se celebró en el Palacio Real de Madrid por las víctimas del Covid en julio de 2021. En el caso del 11-M, el funeral de Estado religioso —en la catedral de la Almudena— se celebró trece días después de los atentados. A la cita de este miércoles también han confirmado su asistencia el jefe de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, o los expresidentes del Gobierno José María Aznar y José Luis Rodríguez Zapatero. No acudirá el líder de Vox, Santiago Abascal.

El PSOE cuestiona la candidatura de Diana Morant a la Generalitat

► Crece la preocupación por no rentabilizar el desgaste de Mazón y en el partido creen que su liderazgo «no tira»

AINHOA MARTÍNEZ
MADRID

Un año después de la dana, la herida abierta sigue supurando, pero el escenario político apenas se ha visto alterado. El encastillamiento de Carlos Mazón en la Generalitat ha generado un quebradero de cabeza a Génova, pero también un importante desafío para Ferraz. La incapacidad para desalojar al presidente valenciano o forzarle a asumir algún tipo de responsabilidad política es transversal e interpela, si cabe en mayor medida, a unos rivales políticos que asisten impasibles a su consolidación en el cargo, después del acontecimiento traumático más importante que ha sufrido la región. Con los datos en la mano, el clima en el PSOE es de preocupación. El desgaste que sufre la figura de Mazón no revierte en un incremento directo de las expectativas de voto socialistas, sino que quien rentabiliza políticamente la situación de debilidad del líder popular es Vox en exclusiva.

Así se desprende de la última encuesta de GAD3 para ABC, en la que los siete diputados que perdería el PP se trasvasan directamente a Vox y en la que, para mayor alarma, los socialistas retrocederían hasta cuatro diputados, que recogería Compromís. Más allá de lo cuantitativo, en los cua-

litativos que manejan en el PSOE, es el partido a su izquierda quien despierta una mejor valoración y simpatía entre los votantes. Joan Baldoví se sitúa por delante de Diana Morant. Esto también se confirma en el barómetro de este diario, en el que el 'sindic' de Compromís no solo es el más valorado, 4,2, por delante de la candidata del PSOE (3,7), sino que entre los propios electores socialistas se prefiere a Baldoví (6,1) sobre Morant (5,8).

Esto está generando ya un contexto de abierto cuestionamiento al liderazgo de la también ministra de Ciencia, Innovación y Universidades. Según fuentes consultadas por ABC crecen las dudas internas sobre su viabilidad como futura candidata a la Generalitat. «No tira, está totalmente diluida», señalan. La doble condición de ministra y líder territorial juega en este, como en otros casos, en contra de las aspiraciones electorales. La externalización del Consejo de Ministros para capitanejar las federaciones socialistas genera distorsiones y da ya síntomas de agotamiento. «Ni está sobre el terreno ni controla el partido», recelan en la formación. «Está desaparecida», tercia otro dirigente, que llama a asumir una necesaria remodelación del Gobierno por parte de Pedro Sánchez que «libere» a Morant de sus atribuciones en el Ejecutivo, en Madrid, para que pueda centrarse en el territorio y articular una alternativa consolidada.

Con un movimiento cívico muy potente en la región, con movilizaciones mensuales pidiendo la dimisión de Mazón, las fuentes socialistas consultadas lamentan la ausencia de su líder en la calle. «Con un acto de parti-



La ministra y líder del PSPV, Diana Morant // EFE

do a la semana no vale», aseguran. Las dudas sobre el papel de Morant se suman a la pujanza de la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, que, además, se ve acompañada de un mayor peso específico en el PSOE, donde asumió la cartera de Igualdad en la ejecutiva federal tras el último Congreso. «Ella sí que está, con las botas puestas», resume, gráficamente, otro dirigente, que recuerda que la oposición a Mazón en los momentos más crudos de la dana la lideró Bernabé. «La gente la conoce, la para por la calle», señalan, poniendo en valor su papel en Valencia, en contraposición al vacío de Morant. Sin embargo, Bernabé está llamada a asumir la candidatura para la alcaldía de la capital, por lo que, 'a priori', no supone una amenaza interna para la ministra. «Sería desvestir un santo para vestir otro», zanzan.

Su falta de solvencia no solo tiene un impacto externo, a nivel de relevancia pública; también a nivel interno, don-

de sí la conocen bien y su posición se ve seriamente comprometida por la falta de liderazgo. «No controla el partido», critican, recordando los problemas que hubo durante las primarias de Valencia y la sensación que le acompaña, desde el inicio, de ser una líder impuesta y teledirigida desde la Moncloa. En clave de discurso, las fuentes consultadas también aprecian contradicciones con las posiciones que el PSPV ha mantenido tradicionalmente. El asunto más controvertido tiene que ver con la financiación autonómica.

La Comunidad Valenciana, a la cabeza de las regiones infrafinanciadas, ha sido -también con el anterior presidente socialista, Ximo Puig- muy combativa en la denuncia de los agravios y en la reclamación de sus derechos. Sin embargo, este espíritu se ha diluido con la llegada de una líder autonómica que tiene asiento en la Moncloa, donde se toman decisiones como avanzar hacia la financiación singular para Cataluña.

SERÉ JUEZA

BECAS SERÉ

Infórmate aquí

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, JUSTICIA Y RELACIONES CON LAS CORTES

Centro de Estudios Jurídicos

Un año de la tragedia // La noche de la dana



María Jesús Montero presidió la reunión que el Gobierno celebró en el búnker durante la noche de la dana // ABC

La irregular reunión del Gobierno: en el búnker de Moncloa, sin actas y sin la jefa de Seguridad Nacional

► Presidencia inventó un comité de crisis solo con cargos socialistas en vez de convocar a los órganos competentes

ANA SÁNCHEZ
MADRID

Un año después de la terrible dana que segó la vida de 237 personas, arrasó una parte de Valencia y causó daños a otras 15 provincias de seis autonomías, el papel que jugó el Gobierno de Pedro Sánchez y las decisiones que adoptó ante la tragedia siguen estando rodeados de incógnitas. Una de ellas es la irregular reunión que el Ejecutivo celebró en La Moncloa durante la misma noche del 29 de octubre sin reunir a ninguno de los órganos cuya intervención establece la ley que regula la gestión de crisis.

Según ha podido confirmar ABC, no se levantaron actas de esa reunión y tampoco participó en ella la directora del Departamento de Seguridad Nacional (DSN), la general Loreto Gutiérrez Hurtado, pese a que el cónclave tuvo lugar en las dependencias de este órgano. En concreto, en el búnker que construyó Felipe González cuando estaba en el Gobierno.

Fuentes no oficiales de Moncloa, aseguran que a la jefa de Seguridad Nacional se la dejó fuera de la reunión de manera premeditada ya que esta-

ba allí esa noche pero no fue convocada. Desde Presidencia del Gobierno no confirman ni desmienten.

Aunque la ley establece los pasos a seguir ante una crisis, el Gobierno prefirió improvisar e inventar el formato del comité lo que le permitió diseñarlo a su gusto. Así, pudo convocar una reunión integrada únicamente con cargos políticos de su confianza –sin perfiles técnicos ni miembros de Sumar, ni siquiera la vicepresidenta segunda Yolanda Díaz– y sin carácter colegiado lo que permitió no tener que levantar actas ni de esa primera reunión ni de las que se celebraron después.

Jemad y CNI

En cambio, tanto el Consejo de Seguridad Nacional como el Comité de Situación –los dos órganos con competencias y conocimientos técnicos para responder a una crisis– son órganos reglados, con composición, funciones y procedimientos determinados y carácter colegiado –con actas–. La convocatoria de uno u otro hubiera obligado a incluir a perfiles técnicos y con conocimientos para responder ante un crisis. Por ejemplo, tanto el Departamento de Seguridad Nacional como el Centro Nacional de Inteligencia hubieran tenido que participar en la reunión en ambos casos. En el caso del Consejo de Seguridad Nacional, habrían tenido que ser llamados, además, el Jefe de Estado Mayor de la Defensa, las comunidades y ayuntamientos afectados.

Frente a estos dos órganos, el Gobierno creó ese «comité de crisis para el seguimiento de los efectos de la dana en el litoral mediterráneo y Albacete, al objeto de coordinar los trabajos de respuesta y asistencia por este fenómeno» a cuyo frente se situó una responsable sin competencias en materia de crisis: la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ya que Pedro Sánchez se encontraba regresando de un viaje oficial a India.

El ministro más competente en materia de crisis y el que hubiera tenido que presidir el Comité de Situación de haberse convocado es el de Presidencia, Félix Bolaños. Él fue uno de los tres titulares ministeriales que asistieron físicamente a esa irregular reunión sin perfiles técnicos junto a Margarita Robles (Defensa) y Fernando Grande-Marlaska (Interior). También fue llamado un secretario de Estado, Francèsc Vallés (Comunicación), y telemáticamente se conectaron la vicepresidenta tercera Teresa Ribera, que se encontraba en Bruselas preparando su examen para comisaria, y la delegada del Gobierno en Valencia, Pilar Bernabé.

Según el Gobierno, la labor de este

Convocar a los órganos que la ley prevé para crisis habría obligado a incluir a perfiles técnicos, levantar actas y armar una respuesta

órgano esa noche consistió en ponerse «en contacto con los presidentes de Valencia, Castilla-La Mancha, Murcia y Andalucía, así como con los delegados del Gobierno en estos territorios». «El comité ha puesto a su disposición todos los efectivos que sean necesarios de la UME, Policía Nacional, Protección Civil y Guardia Civil», subrayó. Y durante una parada en su viaje, Sánchez envió mensajes de WhatsApp a los presidentes autonómicos reiterando que «el Gobierno estaba listo para asistirles en cuanto fuese necesario».

Nada de ello es siquiera parecido a lo que hubiera ocurrido en caso de convocatoria del Consejo de Seguridad Nacional o del Comité de Situación. La elección de uno u otro depende de la gravedad de la crisis, funcionando éste como apoyo del primero con mandatos que, de haberse materializado, no es ilógico concluir que hubieran cambiado lo que vivieron los valencianos tras la dana.

Coordinar la respuesta

Entre estas funciones resaltan cuatro. La primera, «analizar los posibles escenarios de crisis, estudiar su posible evolución y apoyar la actuación y mejora de los planes de respuesta en coordinación con los órganos competentes». La segunda, «impulsar y fomentar el empleo óptimo, integrado y flexible de los medios y recursos necesarios para dar respuesta a la situación de crisis». La tercera, organizar «la contribución de recursos a la Seguridad Nacional en los términos que determine el Consejo de Seguridad Nacional». Y la cuarta, elevar al Consejo de Seguridad Nacional el análisis de los supuestos que deberían derivar en la declaración de situación de interés, que hubiera entregado al Gobierno la coordinación de la crisis.

En cuanto a su composición concreta, el Comité de Situación lo integran, además de un representante del CNI y dos del Departamento de Seguridad Nacional, todos los ministerios menos Igualdad, Juventud e Infancia, Cultura, Inclusión, Derechos Sociales, Vivienda y Educación. Si se hubiera convocado esa noche, habría tenido que asistir también Yolanda Díaz. También tienen asiento en este órgano el director del gabinete del presidente del Gobierno, el secretario general de Presidencia del Gobierno y puede convocarse a quien se considere pertinente.

Por su parte, el Consejo de Seguridad Nacional, debe dirigir y coordinar las actuaciones de gestión de situaciones de crisis que afecten a la Seguridad Nacional. Debe presidirlo Sánchez pero asistido como participantes por el Jemad, el secretario de Estado de Seguridad, la directora del CNI, la de Seguridad Nacional, todos los vicepresidentes, once ministros (Exteriores, Presidencia, Defensa, Hacienda, Interior, Transportes, Industria, Sanidad, Transformación Digital, Economía, Ciencia), el jefe del Gabinete de Presidencia y el secretario de Estado de Exteriores.

Sin embargo, en vez de recurrir a cualquiera de estos dos órganos, Moncloa convocó algo que fue más parecido a una reunión de amigos sin que un año después haya explicado aún por qué.

Ferraz se queda sin margen para armar una alternativa a Gallardo

► El líder socialista en Extremadura será el candidato el 21-D sin celebrar primarias

AINHOA MARTÍNEZ
MADRID

El movimiento de María Guardiola de adelantar las elecciones al próximo 21 de diciembre ha conseguido ya uno de los objetivos que perseguía, dejar al PSOE fuera de juego. Sin tiempo para armar una candidatura alternativa, será Miguel Ángel Gallardo, actual líder de los socialistas en la región, quien encabece el cartel electoral del partido. Esto no supondría ninguna excepcionalidad, sería un mero trámite, si no fuera por el horizonte judicial que acompañará al candidato durante toda la campaña. Una espada de Damocles que mina sus expectativas electorales y una anomalía democrática: será el primer aspirante socialista que compatibilizará esta condición con la de imputado. Actualmente está investigado en la causa abierta por la contratación de David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la Diputación de Badajoz.

Consciente de la debilidad interna y el cuestionamiento que algunos sectores del partido ya promueven sobre su figura, Gallardo trató en las últimas horas de acallar cualquier debate: verbalizando, primero, su disposición a presentarse y, después, oficializando el mandato de ser candidato. En este sentido, la comisión ejecutiva del PSOE de Extremadura se reunió ayer para confirmarle en esta condición de cara a las elecciones anticipadas del 21 de diciembre. Esta propuesta deberá ser ratificada hoy por el Comité Regional del partido y supone, además, un hito importante en lo que se refiere a la democracia interna del PSOE, pues no habrá primarias dada la urgencia para acometer este proceso.

La Ejecutiva Regional acordó ayer, por unanimidad, pedir «la excepcionalidad» para estas elecciones internas que, tal y como le trasladó ayer la secretaria de Organización del PSOE nacional, Rebeca Torró, ya se ha aplicado en situaciones similares. Los partidos tienen ahora hasta el 19 de noviembre para presentar las candidaturas oficiales a los comicios y la campaña comenzará el próximo 5 de diciembre.

El PSOE se aferra a una cláusula 'antilawfare' en sus estatutos para no forzar su salida hasta la sentencia firme

De este modo, Gallardo no tendrá rival interno ni existe margen temporal para plantear una alternativa viable. Fuentes socialistas tratan de restar importancia a esta cuestión y recuerdan que el actual líder del PSOE extremeño «ya se ha sometido en dos ocasiones a unas primarias» y «los militantes han hablado con claridad». Incluso desde la mesa del Consejo de Ministros, la portavoz gubernamental, Pilar Alegría, que acaba de estrenarse al frente de la Secretaría de Política Autonómica del PSOE, trasladó «todo el apoyo al secretario general». También desde los pasillos del Congreso, el portavoz socialista, Patxi López, aseguró que Gallardo «es un candidato que ha sido alcalde durante

mucho tiempo, con mayorías importantes, que sabe lo que es Extremadura y que, como buen alcalde, sabe estar a pie de obra y conoce la importancia del contacto con los vecinos». «Y además de candidato, es que tenemos un proyecto para Extremadura. Estamos convencidos de que por mucho que digan algunos agoreros, el PSOE va a poder gobernar en Extremadura», señaló, restando importancia a su horizonte judicial: «Estamos convencidos de que no hay nada punible ni nada delictivo».

Lo cierto es que en Ferraz no han dado, ni antes ni ahora, señales de querer remover a Gallardo de su puesto. Es más, tal como publicara ABC, se aferran a la tesis del 'lawfare' para

no expulsarle del partido hasta la sentencia firme. De hecho, se abrazan a la última reforma de sus estatutos —perpetrada en el último Congreso Federal— con la aprobación de una disposición adicional sexta que blinda a quienes se vean abocados al banquillo por el «uso de instrumentos jurídicos para conseguir finalidades políticas».

Es previsible que Gallardo trate de hilvanar una campaña en esta clave, ante la imposibilidad de inhibirse de su condición de imputado. Lo hará utilizando la técnica de la llave de judo —valiéndose de la fuerza del ataque del rival en beneficio propio— y buscará presentarse como una víctima de las fuerzas de ultraderecha que quieren desestabilizar el sistema y al Gobierno de Pedro Sánchez.

Contra Guardiola y Feijóo

El candidato ya compareció ayer en ese papel, mostrándose «convencido» de que los ciudadanos «van a decir que Guardiola se come los turrónes en su casa» y capaz de «devolver la ilusión» a los extremeños tras el proyecto «fallido» del Gobierno del PP en la región. Gallardo quiso dibujar a una Guardiola teledirigida desde Madrid, que convoca elecciones «al servicio de Feijóo» y que los presupuestos autonómicos para 2026 eran la «coartada» para ello.

En este sentido, se mostró convencido de que en las urnas «los extremeños van a saber elegir y lo van a hacer eligiendo su destino, no el destino de Feijóo». «Los extremeños no son menores de edad y saben que Guardiola fue ayer a Madrid a pedir la autorización definitiva y que esta decisión se ha tomado para los intereses del PP en España», sentenció.

El PSOE cambia de 'dircom': Ana Manzano sustituye a Ion Antolín

Cambios al frente de la comunicación del PSOE, a las puertas de un nuevo ciclo electoral. Ana Manzano Peral sustituirá a Ion Antolín al frente de un cargo clave en el partido. Pedro Sánchez elige a una persona de su máxima confianza, que hasta ahora integraba el núcleo duro del presidente, como asesora en la Moncloa, para dar el salto a la calle Ferraz. Antolín abandona

así un puesto que venía desempeñando desde 2022, con un breve lapso de tiempo —en 2024— en el que asumió la Secretaría de Estado de Comunicación, tras la salida de Francesc Vallès. A los pocos días, causó baja voluntaria por cuestiones de salud y se reincorporó a la dirección de comunicación del PSOE de la que ahora se despide también por la misma problemática.



El líder del PSOE extremeño, Miguel Ángel Gallardo, en la Asamblea regional // EFE

Defensa prepara en secreto una misión en Gaza liderada por Estados Unidos

► La semana pasada dos oficiales del Mando de Operaciones viajaron a Tel Aviv para planificar detalles

ANGIE CALERO / PABLO MUÑOZ
MADRID

El Ministerio de Defensa prepara el escenario abierto tras el frágil alto el fuego firmado por Israel y Hamás. Una de las posibilidades, en la que se trabaja con el máximo secreto, es el envío de una misión militar a la zona que estaría liderada por el US Centcom (Comando Central) de Estados Unidos. La semana pasada dos oficiales del Mando de Operaciones (MOPS) del Estado Mayor de la Defensa (EMAD) viajaron a Tel Aviv para comenzar a preparar el posible despliegue. Por supuesto, los planes están en una fase muy embrionaria, aunque mañana el máximo responsable del MOPS, el teniente general José Antonio Agüero, viaja a la ciudad israelí para participar en una reunión donde se abordará esta misión, que lideraría las Fuerzas Armadas estadounidenses.

El sigilo con que se lleva este asunto es máximo, aunque fuentes militares de la máxima solvencia explican a ABC que en el planeamiento del posible despliegue participa tanto el MOPS como el Centro de Inteligencia de las Fuerzas Armadas (Cifas), que es el encargado de hacer una valoración de la amenaza a la que se enfrentarían nuestras tropas al participar en esta misión.

Para esta misión se aprovecharía el hecho de que la de la Fuerza Interina de Naciones Unidas en Líbano (Finul) —que España lideró durante tres años y medio, hasta el pasado mes de agosto— está en su fase final. La idea es destinar a parte del contingente que se encuentra allí a esta nueva misión en Gaza.



Dos vehículos de la ONU patrullan en la frontera entre Israel y Líbano // AFP

Con el final de Finul también desaparece el núcleo de inteligencia militar española asociado al contingente nacional de esa misión, que podría ser aprovechado para el nuevo despliegue en Gaza, aunque sólo sería posible si lo aceptan las Fuerzas Armadas israelíes.

Históricamente las relaciones de Cifas con sus colegas israelíes eran muy buenas, aunque ahora atraviesan por dificultades. El teniente general Romero Losada, que manda el centro de inteligencia militar, ve con recelos una cercanía con Israel, quizá por su experiencia como jefe de la misión en Líbano. Incluso podría llegar a poner objeciones al hipotético despliegue en Gaza.

Que se utilice para el nuevo despliegue el contingente que trabaja en Líbano, siempre según las fuentes consultadas por ABC, permitiría evitar que el

Congreso tenga que autorizarlo, como es preceptivo, ya que se trasladaría a la ciudadanía como una reorganización de los medios que ya se encuentran desplegados en la zona.

Resulta llamativo que el Gobierno haya decidido que ninguna de las operaciones en las que participan las Fuerzas Armadas españolas en la actualidad pasen por la Cámara Baja, lo que causa malestar en distintos grupos parlamentarios por lo que supone de falta de transparencia.

En todo caso, la posible participación de España en la misión se encuentra con un importante escollo: la oposición frontal de Estados Unidos a nuestra participación en este despliegue. Después de que Donald Trump haya conseguido un alto el fuego que todavía se observa con prudencia por par-

te de los actores internacionales, el presidente norteamericano prefiere que la misión en Gaza no cuente con nuestro país porque considera que el Gobierno de Sánchez está más cerca de Hamás que de Israel, aliado estratégico de EE.UU. con el que España no ha dejado de tener enfrentamientos al acusarlo Sánchez de «genocidio» en Gaza y por liderar en Europa el reconocimiento del Estado palestino. El rechazo de Sánchez a aumentar el gasto en defensa conforme al 5% del PIB, tampoco ayuda a que Trump dé el visto bueno.

Ante un presidente norteamericano imprevisible y que ataca a España siempre que puede, el Gobierno prefiere mantener esta misión en secreto. Más todavía si las relaciones son tan tirantes como las actuales.

La misión militar de la flotilla fue controlada por el jefe de la Armada

A. CALERO / P. MUÑOZ MADRID

El buque de acción marítima Furor que envió España «para proteger», según el Gobierno de Pedro Sánchez, a la llamada Flotilla de la Libertad que partió rumbo a Gaza para entregar ayuda humanitaria, fue dirigido por el Almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada (Ajema), almirante general Antonio Piñero, y no por el Jefe de Estado Mayor de la Defensa (Jemad) ni su Mando de Operaciones (MOPS), según cuentan a ABC fuentes militares. El Ajema dirigió cada una de las ac-

tuaciones del patrullero que, según publicó este diario, solo servía para dar apoyo logístico porque su equipación era muy básica.

Las mismas fuentes apuntan que el Jemad, Teodoro Esteban González Calderón, sólo era informado de forma puntual, pero no estuvo en el núcleo donde se tomaban las decisiones. En este sentido, cada paso del comandante del barco y cada movimiento del Furor estaban monitorizados personalmente por el Ajema, hasta el punto de que algunos de

los oficiales a bordo comentaron a personas de su entorno que parecía que Piñero se encontraba en el puente de mando de la embarcación. A bordo del Furor participaron en la operación 52 militares y ocho médicos.

El Furor había recibido la orden de navegar en aguas internacionales, proteger a la flotilla y velar por la seguridad de los civiles de otras embarcaciones. Todo ello sin realizar ninguna maniobra que Israel pudiera interpretar como una provocación, en una operación donde la línea entre lo humanitario y lo político era bastante difusa. Según relatan fuentes militares, la inteligencia española abrió un canal directo con las Fuerzas Armadas israelíes —al parecer lo hizo el CNI por-

que el Cifas no tiene ahora relación estrecha con sus colegas hebreos— y a través del mismo las autoridades militares de ese país supieron en todo momento la posición del barco español. La ministra de Defensa, Margarita Robles, autorizó esa línea de comunicación permanente y los enlaces.

La colaboración con las Fuerzas Armadas israelíes fue leal y estrecha, lo que evitó que se produjeran situaciones incómodas o tensas. El repliegue del patrullero se hizo también a las órdenes del almirante general Piñero y hubo una escala en Malta con la excusa de un repostaje, aunque el objetivo real era poner fuera del foco mediático a esa embarcación, lo que sin duda se consiguió.



Ana María Fuentes, actual gerente del PSOE // ÁNGEL DE ANTONIO

El PSOE reconoce que pagó 127.000 euros más en metálico

► Fueron liquidaciones de gastos al equipo de la Secretaría de Organización entre 2017 y 2024

JAVIER LILLO
MADRID

Sobre la bocina, y a tan solo 48 horas de que se celebraran en el Tribunal Supremo las declaraciones testimoniales —tienen la obligación de contestar a todas las partes y de decir la verdad— del exgerente del PSOE Mariano Moreno y de la trabajadora de la Secretaría de Organización Celia Rodríguez, la formación que lidera Pedro Sánchez ha hecho llegar nueva documentación contable al juez Leopoldo Puente informando de que destinó a la Secretaría de Organización 127.700 euros en metálico entre 2017 y 2024. Con este movimiento trata de resolver las dudas generadas en el seno de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil por los «descuadros» encontrados en los pagos en metálico a los investigados, el exasesor ministerial Koldo García y el exministro José Luis Ábalos.

El PSOE, en su escrito, explica a Puente que determinados pagos en metálico no aparecían reflejados en la documentación previa aportada a la causa porque son «gastos en los que incurrió el equipo de la Secretaría de Organización» y que por tanto

estaban anotados como tal y no de forma «individualizada». Sale así al paso de esos descuadros sobre los que ponía el foco la UCO en su último informe relativo al patrimonio de Ábalos. Ese atestado comparaba la documentación aportada por el partido y las evidencias obtenidas de diferentes conversaciones de wasap de Koldo García.

El partido explica que, con cargo a la caja, se va pagando en metálico «los gastos en los que hayan incurrido sus responsables, empleados, afiliados o simpatizantes, o simplemente voluntarios, en beneficio del partido o con ocasión de eventos, actos orgánicos o iniciativas del partido». «Las comunicaciones analizadas por la UCO, en relación con unas presuntas liquidaciones en metálico que no aparecían reflejadas en la documentación que fue entregada por este partido, pueden referirse a gastos en que incurrió el equipo de la Secretaría de Organización, y que estaban anotadas como tales, y no de forma individualizada a alguna de las personas por las que se requirió la información», incide.

Hojas de liquidaciones

En este sentido, explica que la Secretaría de Organización es «una de las áreas más importantes» y que por eso mueve a muchas personas para eventos o actos. Así, apunta, en ocasiones no se presentaba una hoja de liquidación individualizada por cada persona implicada sino que «se presentaba por la Secretaría de Organiza-

ción como equipo y se contabiliza como gasto asignado» a ese órgano del partido. De esta forma, añade, de los mensajes de wasap analizados se puede entender que Koldo García ha podido tener «alguna intervención en la gestión de estos cobros de liquidaciones de gastos en metálico del equipo de organización», pero matiza que «no se trataría de pagos ni al Sr. García Izaguirre ni al Sr. Ábalos Meco, ni tampoco al Sr. Cerdán León».

El documento aportado por el PSOE incluye una tabla en la que se recogen todos los pagos que habría realizado el PSOE en metálico a Ábalos, García, al que fuera número tres de la formación Santos Cerdán y a la Secretaría de Organización desde 2017 a 2024. De esa tabla se desprende que en ese periodo temporal el partido pagó gastos a la Secretaría de Organización por valor de 127.700 euros.

«No existe caja b»

El partido subraya, además, que «para alejar cualquier tipo de sospecha» sobre una supuesta caja b, ponen a disposición del juez todos los extractos bancarios que reflejan los ingresos efectuados en la caja de la formación entre 2017 y 2024, y que tienen origen

«En ninguna de las remesas en metálico se pidieron al banco billetes de 500 euros», indica el PSOE para atajar dudas sobre las 'chistorras'

Leire Díez evita dar los datos de sus trabajos al Senado

La supuesta 'fontanera' del PSOE, Leire Díez, evitó entregar su pendrive al Senado para la comisión de investigación de la trama Koldo para evitar revelar fuentes periodísticas. Díez, en un escrito enviado a la mesa de la comisión de la Cámara Baja al que ha tenido acceso ABC, recuerda que ha mostrado su «respeto institucional y deber de comparecencia respecto a las funciones» de la Cámara, aunque afirma que no entregará esta información para salvaguardar el secreto profesional y no revelar «fuentes, contenidos no publicados, materiales de trabajo, metadatos, comunicaciones privadas, agendas, dispositivos o soportes periodísticos».

siempre en la cuenta operativa de BBVA. Detalla así que esas entradas de metálico a la caja del partido asciende en ese periodo concreto a más de 940.000 euros, e incide en que esa 'bolsa' con la que se realizan las liquidaciones de gastos en metálico «únicamente se nutre de reintegros bancarios, de una cuenta bancaria de funcionamiento».

Explica que esos importes de caja «sirvieron para reembolsar la totalidad de las liquidaciones de gastos en metálico incurridos en nombre o por cuenta del partido correspondientes a la comisión ejecutiva federal, incluidas todas las que se han informado al Tribunal Supremo». «Sin que en ningún caso se hayan abonado tales liquidaciones de gastos con cargo a una supuesta caja b o a una hipotética cuenta extracontable, que no existe», insiste.

La formación de Pedro Sánchez añade que esta nueva documentación se suma a la que ya ha ido entregando al juez. En concreto se refiere a la aportada el 18 de julio pasado relativa a pagos vinculados a Ábalos, y a la entregada en septiembre que ampliaba el foco para recoger abonos relacionados tanto con Cerdán como con Koldo García, su expareja y su hermano Joseba García. Y subraya que todo lo aportado a la causa es información «extraída de los apuntes de la contabilidad oficial del partido (la única que existe), debidamente auditada y sometida al control del Tribunal de Cuentas».

Los de Sánchez, en el escrito, resaltan, por otro lado, que en sus movimientos de entrada en caja no hubo nunca billetes de 500 euros, las 'chistorras' de las que hablaba la supuesta trama en sus conversaciones. «En ninguna de las remesas en metálico se pidieron al banco billetes de 500 euros».

Diputados del PSOE y sus socios secundan los ataques de Puente contra ABC

► David Alandete defiende en el Congreso el periodismo frente a las presiones políticas

CARLOS MULLOR
MADRID

David Alandete, corresponsal de ABC en Washington, compareció ayer en la Comisión Mixta de Seguridad Nacional (Congreso y Senado) para explicar sus publicaciones acerca de las advertencias del Gobierno de los Estados Unidos sobre los contratos de Huawei firmados con el Ejecutivo español, desvelados por este medio, y la injerencia rusa en el proceso independentista catalán del año 2017. Tras varios días de ataques del Gobierno liderado por Pedro Sánchez e instigados por Óscar Puente por preguntar al presidente de EE.UU., Donald Trump, acerca de la postura de España con la inversión en defensa, Alandete acudió ayer a la Cámara Baja y fue atacado, de nuevo, por el PSOE, Sumar, Junts, ERC y EH Bildu simplemente por su labor como periodista de ABC y Cope, medio del que también es corresponsal.

Tras una larga explicación objetiva por parte del periodista acerca de cuestiones que afectan a la seguridad nacional, los parlamentarios del bloque de investidura utilizaron sus turnos de palabra (uno primero de ocho minutos y otro de cinco) para criticar las publicaciones e investigaciones de Alandete. En primer lugar, el diputado socialista Javier Rodríguez declaró que el profesional de la comunicación galardonado con varios premios por su labor había sido invitado a la comisión para complacer al Partido Popular: «Está usted aquí como un instrumento del PP». Además, comparó al periodista con «Rita la Cantaora», ya que son los populares quienes invitan a los comparecientes, y le acusó de crear una «novela histórica» para idear la trama rusa del 'procés'.

«Mentiroso»

Desde el Grupo Parlamentario Sumar, el diputado Txema Guijarro dio un paso más y atacó directamente a ABC y Cope, a los que acusa de «extender su línea editorial hasta al portero del edificio». Un discurso al que también se sumó Jordi Gaseni, de ERC, que criticó la línea editorial de ambos medios por estar «alineados contra el independentismo».

Josep Pagès, por parte de Junts, el partido liderado por Carles Puigdemont que se relacionó con Rusia para llevar a cabo un proceso de independencia ilegal en 2017, aumentó la confrontación y tildó a Alandete de «manipulador». El diputado declaró que el perio-

distista había creado una «campana de desinformación» y que forma parte de una operación política para «deslegitimar el independentismo y legitimar la violencia». Tras un discurso en contra de los bulos y la desinformación, Pagès comentó que el Parlamento británico había desmentido las informaciones de Alandete, una noticia que no es verídica y que el mismo periodista corrigió en su turno de palabra. Tras una retahíla de ataques contra el periodismo, el diputado llegó a tildar al corresponsal de «mentiroso», y tuvo la ocurrencia de sostener que Alandete recibió las

informaciones acerca del proceso judicial del 'procés' por Javier Pérez Dolset, uno de los empresarios de los audios de la 'fontanera' del PSOE. Pagès, tras finalizar la sesión, rechazó saludar a Alandete, caldeando aún más el ambiente en la Cámara Baja.

El periodista replicó las descalificaciones de los parlamentarios durante sus turnos de palabra. En un primer lugar, el corresponsal lamentó haber sido insultado en sede parlamentaria y afeó los ataques «políticos que desprestigian a periodistas y jueces», comparando esta estrategia a la misma que

realiza Donald Trump. El corresponsal, según compartió ayer, es un claro defensor de la «escuela norteamericana de periodismo en la que incluso se le prohíbe a los periodistas ir a manifestaciones o firmar manifiestos». «No voy a tolerar que me llamen operador político», sentenció.

Alandete, tras exigir respeto por la labor del periodismo, reclamó que los diputados se retractasen de sus críticas a ABC y Cope. «Pueden insultarme, meterse conmigo, decir que soy un operador político, pero tengan un respeto por esas cabeceras», espetó, mostrando su admiración por los profesionales de estos medios que hacen una «labor enorme por la libertad de prensa» y que han sido «amenazados por la banda terrorista ETA, desplegados en conflictos en todo el mundo, en Israel o Afganistán, haciendo labores de periodismo en condiciones muy complicadas y en muchas ocasiones, como ha quedado patente, con el poder en contra».



David Alandete, corresponsal de ABC en Washington, ayer en el Congreso de los Diputados // GUILLERMO NAVARRO

Conde-Pumpido avisa al Supremo sobre sus sentencias: «El TC tiene la última palabra»

N. VILLANUEVA MADRID

El presidente del Tribunal Constitucional (TC), Cándido Conde-Pumpido, aludió ayer a los «riesgos y agravios» que sufre la independencia del órgano de garantías cuando desde los poderes del Estado o campañas mediáticas lo atacan y cuestionan sus resoluciones. Durante su intervención en la inauguración de la VI Conferencia mundial de tribunales constitucionales que se celebra estos días en el re-

cinto ferial Ifema de Madrid, y que tiene a España como país anfitrión, Conde-Pumpido señaló que el TC es el máximo garante de los derechos fundamentales y supremo intérprete de la Constitución. Y sin querer entrar a valorar la cuestión concreta de un eventual cuestionamiento por parte del Supremo de una sentencia favorable a amnistiar la malversación del 'procés', dejó claro que los tribunales constitucionales «están en la cúspide del orde-

namiento». «Y de acuerdo con la Constitución somos los últimos que hablamos y los que evitamos que una cosa juzgada no pueda ser cuestionada por ningún tribunal», añadió. En esa línea, definió la no ejecución de sentencias como una «interferencia» no deseable en la independencia del TC.

Se refirió también Conde-Pumpido a la no renovación de los órganos constitucionales como otra forma de ataque a la independencia y en este sentido aludió a su propio mandato, que vence el próximo mes de diciembre y sobre el que todavía no hay noticias de conversaciones entre los grupos parlamentarios en el Senado, donde se precisan tres quintos para la renovación de ese tercio del TC que corresponde a la Cámara Alta.

Deloitte.  **MAPFRE** **ABC**

32 Encuentro del sector asegurador

Protegiendo un mundo
en transformación



3 de noviembre 2025



Rosewood Villa Magna, Madrid



	08:30	Recepción de asistentes
08:45	09:00	Saludo y presentación por los organizadores Dña. Yolanda Gómez, Subdirectora de ABC D. José Manuel Corral, CEO de MAPFRE VIDA D. Teodoro Gómez, Socio Responsable del sector Seguros de DELOITTE
09:00	09:30	Discurso de apertura Dña. Mirenchu del Valle, Presidenta de UNESPA
09:30	10:00	Transformación en el sector asegurador D. José Manuel Corral, CEO de MAPFRE VIDA D. Teodoro Gómez, Socio Responsable del sector Seguros de DELOITTE
10:00	10:30	Adaptar la Organización y el Talento a las necesidades de la compañía D. Tomás Alfaro, CEO de AEGON ESPAÑA Dña. Patricia Ayuela, Consejera Delegada de LÍNEA DIRECTA ASEGURADORA D. Daniel Hernández, Socio de DELOITTE
10:30	11:15	Retos y oportunidades del negocio de bancaseguros D. Javier Valle, Consejero Director General de VIDACAIXA D. Eugenio Yurrita, CEO de BBVA SEGUROS D. Peter Huber, Group Head Insurance SANTANDER D. Juan José Riveiro, Socio de DELOITTE
11:15	12:00	Pausa café
12:00	12:15	Nuevo paradigma geopolítico y demográfico Dña. Ana Aguilar, Economista Jefe de DELOITTE
12:15	12:40	Impacto de la situación geopolítica y económica global en el sector asegurador D. Veit Stutz, CEO de ALLIANZ ESPAÑA D. Bosco Franco, CEO de MAPFRE GLOBAL RISKS D. Sergio Simón, Socio de DELOITTE
12:40	13:10	Transformación del modelo de distribución D. Andrés Romero, Consejero Director General de SANTALUCÍA D. Vicente Cancio, CEO de GRUPO ZURICH en España Dña. Flor de Esteban, Socia de DELOITTE
13:10	13:30	Propuesta de valor beyond insurance D. Juan Estallo, CEO de Segmento España GRUPO HELVETIA y CEO de GRUPO CASER D. Fernando Campos, Consejero Delegado de DKV D. Jose Antonio Olavarrieta, Socio de DELOITTE
13:30	14:00	Discurso de clausura Dña. Carolina Lameiro Medina, Subdirectora de Inspección de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones Presentado por Dña. Yolanda Gómez, Subdirectora de ABC
14:00		Finalización de la jornada

El kirchnerismo agrava su crisis tras el duro varapalo electoral

- Cristina Kirchner y su antiguo pupilo y gobernador de Buenos Aires, Axel Kicillof, se culpan de la derrota
- El baile de la exmandataria en el balcón de su casa indigna a buena parte de los seguidores peronistas

GUADALUPE PIÑEIRO
CORRESPONSAL
EN BUENOS AIRES



Si algo quedó en evidencia la noche del domingo en Argentina es la profunda crisis interna que atraviesa el kirchnerismo. El movimiento de corte peronista que, tras las elecciones provinciales del 7 de septiembre, daba por sentado un holgado triunfo en Buenos Aires –triunfo que sostenían en el discurso hasta una hora antes de conocerse los resultados–, no pudo ocultar su desconcierto cuando el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, anunció con cierto entusiasmo la victoria del partido del presidente, Javier Milei, en los comicios legislativos.

Horas más tarde se supo que el oficialismo también había ganado en territorio bonaerense, histórico bastión del peronismo, lo que cogió por sorpresa al candidato kirchnerista, el gobernador Axel Kicillof. La derrota se volvió evidente y, en menos de dos meses, el partido había perdido 14 puntos. A partir de ahí comenzaron las críticas internas en el partido y al fracaso en las urnas se sumó una división cada vez más pronunciada dentro del movimiento.

Tras los comicios, el kirchnerismo logró 44 escaños en el Congreso, mientras que el partido del Gobierno, La Libertad Avanza (LLA), se hizo con 46 asientos. La nueva composición parlamentaria se hará efectiva el próximo 10 de diciembre, fecha en que tradicionalmente asumen el cargo tanto los legisladores como los presidentes electos en Argentina. Desde ese momento, el oficialismo será la primera fuerza en el Parlamento, con más de 107 escaños, mientras que la segunda será el kirchnerismo, con 98.

El domingo por la noche, en el mitin del partido kirchnerista, Fuerza Patria, los rostros de los candidatos evidenciaban la desilusión que habían producido los resultados de las elecciones legislativas. En ese momento, las cáma-

ras de televisión locales posaron su atención en un fenómeno que se volvió notorio. Mientras Kicillof –candidato estrella del kirchnerismo y gran vencedor de las elecciones de septiembre– pronunciaba un discurso tras la derrota, Máximo Kirchner, hijo del matrimonio de los expresidentes Néstor y Cristina Kirchner, le lanzaba una mirada de desprecio que más tarde fue plasmada en la prensa. Aquel gesto, que para muchos pasó desapercibido la noche electoral, anticipó el inicio de una semana en la que las acusaciones internas en el partido se han ido multiplicando.

Fuerza Patria hace frente a una posible fuga de diputados

Esta semana, y tras la derrota electoral, comienzan a circular en Argentina comentarios sobre que varios legisladores del kirchnerismo podrían abandonar sus escaños en el Congreso o ser seducidos por otros partidos políticos. Cansados de las peleas en Fuerza Patria (FP) y sus consecuentes resultados en las urnas, comienza a ser un secreto a voces que, de aquí al mes de diciembre, algunos de los parlamentarios podrían abandonar el barco del kirchnerismo en busca de otros rumbos.

El ministro de Economía de Milei, Luis Caputo, se refirió ayer a la delicada situación del movimiento opositor en el escenario postelectoral. «Si queremos graduarnos de país serio, la alternativa no puede ser el kirchnerismo», disparó a través de sus redes sociales. Caputo es uno de los miembros del Gabinete más elogiados por el presidente argentino en la mayoría de sus discursos.

Dentro del movimiento se libra una pugna de liderazgo entre la exmandataria Cristina Fernández de Kirchner y Axel Kicillof. Desde hace ya varios meses, ha habido entre ambos un desacuerdo con respecto a lo que se llama el «desdoblamiento» de las elecciones. El gobernador de Buenos Aires defendía a capa y espada la decisión de realizar los comicios de los ámbitos local y nacional por separado, mientras que la expresidenta, que ahora se atribuye la razón, sostenía que el hecho de dividir las elecciones haría perder votantes al partido.

«Fuerza Patria sostuvo los mismos votos en octubre, así que el desdoblamiento no produjo una pérdida de voto nuestro», se defendió esta semana el excandidato en la televisión argentina. Pero un sector importante del movimiento no le perdona el resultado.

No obstante, no caben dudas de que Kicillof ha sido el gran perdedor de la jornada electoral. Más aún si se tiene en cuenta que su rival en la carrera por Buenos Aires era Diego Santilli, un candidato respaldado por el oficialismo que había sido designado menos de 20 días antes de los comicios, como reemplazo de José Luis Espert, el libertario que abandonó la lista tras desvelarse sus vínculos con el narcotráfico.

Pérdida de apoyo

Los discursos de victoria que tanto la expresidenta como el actual gobernador bonaerense repitieron tras el 7 de septiembre, anunciando un triunfo electoral en las legislativas a escala nacional, se hicieron añicos una vez que las urnas hablaron este domingo y evidenciaron la pérdida de apoyo al peronismo.

El kirchnerismo tenía previsto para el domingo por la noche un festejo por todo lo alto en la provincia de Buenos Aires, que incluía un mensaje que enviaría la líder del movimiento desde su prisión domiciliaria. Pero, una vez conocida la derrota, todo quedó en la nada.

La misma Cristina Kirchner tenía intenciones de presentarse como candidata, algo que le fue impedido tras la condena por corrupción que la llevó a cumplir seis años de prisión domiciliaria, y que también la inhabilitó de por vida para ocupar cargos públicos.

La reacción de la exmandataria frente a la derrota electoral del domingo también despertó el enojo de parte de la militancia. Pese a que el resultado distó de ser favorable para su movimiento, Cristina Kirchner dedicó un baile



Kirchner saluda a sus seguidores desde su prisión domiciliaria // AFP

desde su balcón a sus seguidores, como acostumbra hacerlo, solo que –dado el contexto– el gesto de la expresidenta despertó la furia de varios de los allí presentes, que la observaban con asombro.

Otro de los indicios de la pérdida de apoyo del movimiento tuvo lugar el pasado lunes, cuando se conmemoró el aniversario de la muerte del expresidente Néstor Kirchner. Habitualmente, esta suele ser una fecha especial para el partido y su militancia. Sin embargo, los ánimos no estaban para celebraciones y este año el aniversario pasó sin pena ni gloria.



La escasa participación, que favoreció al partido de Milei, revela del desencanto de los votantes con la política

Otro hecho que se evidenció tras los resultados electorales del domingo está vinculado a la escasa participación electoral, la más baja desde el año 1983. Apenas un 67% del padrón se presentó a las urnas, lo que da cuenta del desencanto de gran parte de la población por la política.

Si bien es innegable a estas alturas

que el Gobierno de Milei ha logrado un resultado electoral histórico, tan inesperado que llegó superó sus propias expectativas, también es cierto que gran parte de quienes votaron por esta alternativa lo hicieron por miedo a la vuelta del kirchnerismo.

«La Libertad Avanza o Argentina retrocede», rezaba el eslogan de campaña del oficialismo, que acertó en apuntar sus estrategias de marketing a captar el voto antikirchnerista. Finalizados los comicios, distintos miembros de la Casa Rosada se han referido públicamente a la derrota peronista, un fenómeno tan impredecible como imposible de ocultar.

Milei se acerca al expresidente Macri para reforzar sus alianzas en el Congreso

► Ambos políticos dialogan para asegurar que salen adelante los proyectos legislativos

G. PIÑEIRO
BUENOS AIRES

El Gobierno del presidente Javier Milei, que celebra todavía la rotunda victoria del domingo pasado en las elecciones legislativas, se dedica a partir de ahora a la tarea de conseguir aliados para la nueva conformación del Congreso, que tendrá lugar el próximo 10 de diciembre. En esa fecha se cumplen exactamente dos años de la llegada del actual jefe de Estado a la Casa Rosada.

A pesar de que más de un 40% de los argentinos que fueron a votar –en una elección marcada por la abstención– le ha dado el visto bueno al Gobierno en su momento más difícil, tanto por los escándalos internos como por la inestabilidad financiera, la victoria en las legislativas no implica una aprobación directa de todos los proyectos del oficialismo en el Parlamento. Es por eso que, tal y como pudo advertirse en el discurso de Milei del domingo pasado, resulta esencial para la Administración libertaria hacerse con aliados.

En busca de socios

Una de las principales puertas que ha tocado el Gobierno de Milei en los días posteriores a los comicios es la del expresidente Mauricio Macri, a quien el mismo jefe de Estado dio las gracias en su discurso dominical.

En la jornada electoral, el exmandatario había ofrecido su ayuda a la Casa Rosada. «Yo estoy a disposición para hablar estructuralmente de cómo se puede ayudar a generar gobernabilidad y aportar al cambio», dijo a la prensa el domingo. De hecho, hasta el mismo lunes por la mañana se especulaba con que la supuesta renovación del Gabinete consistiera en la incorporación de figuras provenientes del movimiento del expresidente –tal como ocurrió dos años atrás con la llegada de Patricia Bullrich a las filas de Milei o con la reciente incorporación del can-

«Si algún kirchnerista se da cuenta de que está en el lado incorrecto, lo buscaremos», ofrece la ministra Patricia Bullrich

didato por Buenos Aires, Diego Santilli, también originario del macrismo–.

Ayer martes se dio a conocer, además, que Macri y Milei retomaron el diálogo. El exjefe de Estado fue precisamente la primera figura política de peso en felicitar al líder libertario el domingo tras conocerse su categórico triunfo. «Mis felicitaciones a LLA, al presidente Milei y, especialmente, a todos los argentinos que hoy apoyaron el cambio. Este resultado electoral sobresaliente renueva las esperanzas en nuestro país», escribió el exmandatario.

Además, el empresario resultó una figura clave para el Gobierno durante las elecciones presidenciales de 2023. El apoyo explícito del exmandatario –y gran parte de los integrantes de su partido, Pro– fue imprescindible para que Milei pudiera obtener los votos necesarios para llegar a la cima del Ejecutivo.

Pero no solamente Macri ha sido convocado por el Gobierno para generar consensos parlamentarios. Los distintos miembros del Gabinete han repetido con insistencia sus llamadas al diálogo a otras fuerzas políticas. Ha sido el caso de la ministra de Seguridad Patricia Bullrich –que fue elegida el pasado domingo para representar al oficialismo en el Congreso a partir de diciembre–. Para sorpresa de gran parte de los argentinos, la funcionaria ha ampliado su búsqueda de aliados incluso dentro del kirchnerismo, aprovechando la grave crisis que atraviesa el movimiento. «Si algún kirchnerista se da cuenta de que está en el lado incorrecto, lo buscaremos», llegó a decir ayer.

Gobernadores provinciales

Otro de los focos del Gobierno de aquí a fin de año estará puesto en acercarse a los gobernadores. En este sentido, la Casa Rosada trabaja esta semana en la conformación de una 'mesa federal' en la que participen distintos miembros del Gabinete, así como los líderes políticos de cada una de las provincias.

El fin de esta reunión sería pedir a los gobernadores apoyo en el Congreso para avanzar en las dos reformas que Milei quiere tratar con urgencia en el Parlamento: la reforma laboral y la tributaria. Estas reformas estaban pendientes de aprobación y se encuentran entre las promesas realizadas por el presidente al asumir el cargo.

Otro de los objetivos del Gobierno a tratar a partir de diciembre son las distintas privatizaciones que tiene en agenda. Entre ellas, las de las carreteras nacionales, trenes y centrales eléctricas.

Trump celebra una «era dorada» con Japón pero no le quita aranceles

► La afinidad facilita un acuerdo sobre tierras raras para defenderse del dominio de China

JAIME SANTIRSO / JAVIER ANSORENA
PEKÍN / NUEVA YORK

Trump concluyó ayer la parada en Japón de su gira asiática con una reunión con la recién elegida primera ministra, Sanae Takaichi. El encuentro sirvió para proclamar «una nueva era dorada» en la relación de Estados Unidos con su principal aliado en la región, plasmada en varios acuerdos y fortalecida por la proximidad ideológica entre ambos mandatarios.

El presidente estadounidense calificó a Japón como «un aliado del más alto nivel» y elogió a Takaichi, investida la semana pasada como la primera jefa de Gobierno en la historia de Japón, como una de los líderes internacionales «más grandes». «Quiero que sepáis que [...] para cualquier cosa que podamos hacer por Japón, ahí estaremos», insistió.

La primera ministra, por su parte, ensalzó los lazos entre Japón y Estados Unidos como «la alianza más grande del mundo». Tampoco escatimó alabanzas personales para el presidente, a quien adelantó su pretensión de apoyar su candidatura al Premio Nobel de la Paz por sus esfuerzos diplomáticos en Oriente Próximo.

Ambos países confirmaron asimismo el acuerdo que zanjó los aranceles universales de Trump. EE.UU. impondrá sobrecargos del 15% a las importaciones japonesas, un nivel inferior al inicial, y a cambio Japón realizará una inversión de 550.000 millones de dólares (472.000 euros) en proyectos estadounidenses, cantidad que de manera extraordinaria la Casa Blanca podrá manejar a su antojo.

Frente común

El pacto más novedoso, sin embargo, atañe a las tierras raras. Trump y Takaichi pactaron impulsar la inversión, producción y comercialización de estos materiales críticos, un sector para el que el presidente ya se ha asegurado la colaboración de otros países durante su gira asiática, en particular Tailandia, Malasia y Australia.

Estados Unidos trata así de limitar su vulnerabilidad ante el monopolio de China sobre las tierras raras, esenciales para la industria global, los cuales ha convertido en su principal arma durante la guerra comercial entre ambos países, estableciendo exhaustivos controles a su exportación.

Además de la reunión bilateral,

Trump y Takaichi compartieron un almuerzo, en el que la nueva primera ministra japonesa siguió la línea de seducción que se ha convertido en la práctica habitual de los líderes internacionales para agradar al presidente de Estados Unidos: se sirvió arroz estadounidense –debe ser un sacrilegio en Japón– y carne de ternera estadounidense –pese a la cercanía de Kobe–.

El multimillonario no ocultó su simpatía con Takaichi –«es una ganadora», «es un placer tratar con ella»–, a la que invitó a participar en la visita al USS George Washington, un portaviones estadounidense anclado en la base naval de Yokosuka, en la entrada de la bahía de Tokio, un símbo-

lo de la amplia presencia militar de EE.UU. en Japón.

Allí Trump dio un discurso que fue, ante todo, un mitin político, con muchas referencias a asuntos domésticos, como sus despliegues del Ejército en ciudades gobernadas por demócratas.

«Tenemos ciudades con problemas», defendió Trump ante un fondo de marineros de la Armada, un nuevo episodio de la utilización política del Ejército por parte del presidente. Y, por primera vez, apuntó a la posibilidad de enviar soldados más allá de la Guardia Nacional, que son cuerpos militares estatales. «Si necesitamos más que la Guardia Nacional, enviaremos más que la Guardia

Nacional, vamos a conseguir ciudades seguras».

Trump aprovechó su presencia en un portaviones y en Asia para lanzar un dardo a China por sus ambiciones militares. «Ningún enemigo podría soñar con amenazar a la Armada de EE.UU.», proclamó Trump, en un momento en el que los expertos militares occidentales alertan del ambicioso programa naval de China. «No hay ninguna Armada que se le acerque. Se escucha que algunos están construyendo buques, pero nadie puede hacer lo que hacemos nosotros», aseguró Trump, que ya se acerca al momento clave de su gira asiática.

Tras la visita a Japón, Trump puso rumbo a Corea del Sur para asistir al Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico. Allí se prevé que tenga lugar la esperada cumbre con Xi Jinping, en la que hay expectación sobre la posibilidad de que ambos líderes cierren un acuerdo que zanje definitivamente la guerra comercial entre ambas potencias.



Donald Trump abraza a la primera ministra de Japón, Sanae Takaichi, durante su visita a Tokio // REUTERS

GUERRA DE EE.UU. AL TRÁFICO DE DROGAS

La ofensiva contra los narcos deja otros 14 muertos en el Pacífico

J. ANSORENA NUEVA YORK

El secretario de Guerra de EE.UU., Pete Hegseth, anunció ayer que el Ejército estadounidense atacó cuatro narcolanchas en la región este del Pacífico, dejando 14 muertos y un superviviente.

«Ayer, bajo la dirección del presidente Donald Trump, el Departamento de Guerra llevó a cabo tres ataques letales contra cuatro naves operadas por organizaciones designadas como terroristas que traficaban droga en el Pa-

cífico oriental», aseguró Hegseth en un mensaje en sus redes sociales.

El secretario de guerra detalló que un ataque afectó a dos narcolanchas, y en él murieron ocho «narcoterroristas». En el segundo ataque hubo cuatro víctimas. En el tercero, dos perecieron y solo uno sobrevivió. «Todos los ataques fueron en aguas internacionales sin que las fuerzas de EE.UU. sufrieran daños», aseguró.

Estos cuatro ataques concentrados

en un día suponen una escalada en la campaña militar de EE.UU. contra el narcotráfico. Arrancó el pasado 2 de septiembre y hasta ahora había sumado diez ataques, con 43 muertos. Las operaciones militares del lunes elevan el número de ataques a 14 y el número de muertos a 57.

En el caso del superviviente de este lunes, el rescate fue coordinado por las autoridades mexicanas, ya que la operación ocurrió cerca de las aguas territoriales del país vecino de EE.UU.

Hegseth defendió que el Pentágono «ha dedicado dos décadas a proteger otras patrias. Ahora, estamos defendiendo la nuestra. Estos narcoterroristas han matado más estadounidenses que Al Qaida y los vamos a tratar igual».



Miembros de Hamás trasladan un cadáver recuperado de un túnel en Jan Yunis // EFE

Netanyahu pone a prueba a Trump con «ataques contundentes» en Gaza

► Israel retoma los bombardeos tras acusar a Hamás de disparar a sus tropas en el sur de la Franja

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL EN ESTAMBUL

Los bombardeos volvieron a Gaza para aumentar la sensación de fragilidad del acuerdo entre Israel y Hamás y alcanzaron varios objetivos en Ciudad de Gaza, como el hospital Al Shifa. Después de dos semanas de supuesto alto el fuego, con casi un centenar de palestinos muertos por acciones israelíes y Hamás dilatando el proceso de entrega de cuerpos de los rehenes, Benjamin Netanyahu ordenó al Ejército «ataques contundentes» tras acusar al enemigo

de disparar a las tropas en el sur de la Franja.

Todas las miradas se dirigieron a los mediadores y, sobre todo, a Donald Trump, la persona que impulsó el acuerdo y dejó claro que «la guerra ha terminado». Fuentes estadounidenses citadas por el canal Al Yasira aseguraron que, pese a esta nueva crisis, «el acuerdo sigue vigente en Gaza, y seguimos trabajando para implementar el plan de paz del presidente Trump. La transición hacia una paz permanente en Gaza es una tarea difícil tras dos años de conflicto en la Franja».

El terror volvió a apoderarse de los vecinos de Gaza tras conocer la orden de Netanyahu, que se produjo al final de una jornada que arrancó con un altercado en el sur de Gaza entre milicianos y soldados de las fuerzas israelíes, que ocupan más del 50% de la Franja. El Ejército acusó a los islamistas de abrir

fuego con misiles anticarro y francotiradores y respondió con artillería. La noticia del choque se recibió con escepticismo en los medios palestinos, donde dudaron de si esto realmente sucedió o si Israel buscaba una excusa. La semana pasada, dos soldados murieron en un ataque en esta misma zona de Rafah. El Ejército responsabilizó a Hamás del ataque, aunque el grupo palestino argumentó que no tenía responsabilidad sobre las operaciones en las zonas ocupadas por el Estado judío.

El ministro de Defensa, Israel Katz, dijo que «el ataque contra soldados es

Los islamistas devolvieron restos de un rehén que ya había sido recuperado parcialmente en 2023, según el primer ministro israelí

un claro cruce de una línea roja (...) Hamás pagará con creces por atacar a soldados y violar el acuerdo a la hora de devolver a los rehenes caídos». El precio pagado fueron los bombardeos ordenados poco después por Netanyahu y el anuncio de la expansión de la zona ocupada en la Franja. «Israel irá mordisqueando» territorio adicional bajo control de Hamás, anunciaron fuentes israelíes a 'The Jerusalem Post'.

Entrega pospuesta

Desde el primer día, ambas partes se acusan mutuamente de violar el acuerdo. Hamás trabaja en la búsqueda de los cuerpos de los rehenes, pero aún le quedan 13 por devolver y, tras la orden de Netanyahu, los islamistas anunciaron su decisión de posponer la entrega de un cuerpo encontrado durante la jornada. Los islamistas piden tiempo y máquinas pesadas e insisten en que es una labor complicada porque los cuerpos descansan bajo toneladas de escombros.

Las Brigadas Al Qassam, brazo armado de Hamás, informaron de que la entrega prevista se pospuso por «las violaciones israelíes» y advirtieron de que cualquier escalada adicional podría obstruir los esfuerzos de búsqueda y excavación en curso, retrasando aún más la recuperación de restos de los cautivos. Además, Netanyahu acusó al enemigo de devolver los restos de Ofir Tzarfati, rehén cuyo cuerpo Israel recuperó parcialmente en noviembre de 2023.

El diario 'The Times of Israel' aseguró que Netanyahu se opuso a una iniciativa de los mediadores para desplegar un equipo multinacional encargado de entrar en Gaza y recuperar los cuerpos. El primer ministro vetó la presencia de tropas de Turquía y Qatar en este equipo, lo que provocó que sólo se permita el acceso y trabajo de egipcios.

Israel piensa que todo es un juego del enemigo y que tienen localizados los cuerpos. Difundió imágenes en las que, según su información, se veía a milicianos tapando un cuerpo con arena para luego desenterrarlo ante la Cruz Roja. Su estrategia para presionar a Hamás ha sido mantener cerrado el cruce de Rafah y restringir la entrada de ayuda. A Gaza no llegan los 600 camiones diarios acordados y conseguir comida y agua sigue siendo complicado.

La mejor inversión, es invertir en el planeta.

Comprometerse con la transición energética, es aumentar 3.000 millones de euros la inversión en proyectos de energía renovable y redes de distribución en solo un año.

Naturgy

naturgy.com



TEATRO REAL
CERCA DE TI



Soldados ucranianos defienden la región de Donetsk del avance ruso // REUTERS

Rusia acorrala a las defensas ucranianas en un bastión estratégico

► Los atacantes se infiltran en la retaguardia y la resistencia en Pokrovsk se desmorona

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV

En pequeños grupos de tres o cinco personas y aprovechando cualquier cobertura natural, los rusos tratan de colarse tras las líneas ucranianas. Una vez que alcanzan algún punto de retaguardia, esperan refuerzos mientras tratan de hacerse fuertes y atacan a los defensores. Aunque no siempre lo logran, sus intentonas no cesan pese a las bajas. El dominio absoluto de los drones vigilantes en toda la línea del frente y en especial en la ciudad de Pokrovsk no permite grandes movimientos ni de tropas, ni de blindados. Las tareas logísticas son especialmente peligrosas en el acceso a la ciudad con los aparatos voladores acechantes. Pero los combates con armas ligeras ya se han registrado dentro de la urbe, aseguran militares que operan en la zona.

«Pokrovsk se está desmoronando demasiado rápido; no lo esperábamos», confesó uno de los militares que defienden la ciudad a 'Ukrainska Pravda'. La situación es «crítica», dicen los soldados. Rusia habría logrado acumular más de 250 soldados en esta ciudad minera que tenía 70.000 habitantes antes de la guerra y es un importante nodo logístico para los ucranianos. La zona más complicada es el sur. «La infantería está prácticamente aislada del mando. Los escuchamos por radio, intentamos lanzar agua, la gente permanece en posiciones durante dos meses y medio o tres», afirma la fuente militar.

Las tropas del Kremlin han recurri-

do a la táctica de «infiltración total con aumento de las actividades de sabotaje en nuestra retaguardia», advertía el jefe del Ejército de Kiev, Oleksander Sirsky, a principios de agosto. Siguiendo esta estrategia, al menos 200 soldados se colaron en la 'fortaleza' del sur de Donetsk, informaba este domingo el Estado Mayor de Ucrania. «Hay intensos combates por todas partes, incluso en las inmediaciones de la ciudad; hay grupos de sabotaje dentro de la ciudad y la logística es complicada», explicó el presidente Zelenski hace dos días.

La situación en el interior de Pokrovsk es convulsa. Los testimonios relatan tiroteos y combates con armas ligeras en las calles prácticamente vacías. Los rusos acosan las posiciones ucranianas y van a la caza de los pilotos de drones. «Disparan contra militares ucranianos en sus posiciones, incluyendo operadores de vehículos aéreos no tripulados y enfrentándose a unidades de artillería y antitanque en combate directo en la ciudad», relata el militar defensor a 'Ukrainska Pravda'. Sin embargo, no se puede hablar de batalla urbana todavía. Desde el Ejército ucraniano afirman estar tomando medidas integrales para controlar la situación y aseguran que los rusos no han logrado afianzarse.

Además de los combates militares, a mediados de octubre se hicieron públicas imágenes filmadas por drones en las que se observa a civiles ucranianos muertos tras ser abatidos supuestamente por tropas rusas. El enemigo aprovecha su superioridad de personal y está dispuesto a asumir grandes pérdidas con tal de lograr su objetivo. «Han dedicado tales fuerzas al [sector] Pokrovsk que Ucrania no puede dedicar a una dirección [del frente]: de una a ocho personas», indicó ayer el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski.



ANÁLISIS TÁCTICO DEL GENERAL (R)

PEDRO PITARCH

En un mundo en transformación, Putin asoma su patita nuclear

Los nuevos desarrollos que modernizan las capacidades atómicas rusas nos asoman a la ventana de una nueva era operativa

Desde las sólidas certezas del pasado, el mundo está mutando hacia frágiles incertidumbres del presente cuyos resultados son de difícil predicción. Los cambios parecen afectar a todo, con particular énfasis en los ámbitos geopolítico, económico y militar. En los tres, destaca la guerra en Ucrania como relevante acelerador y factor común de las transformaciones en curso. Un elemento que tensiona no solamente las relaciones de EE.UU. con Rusia, sino también con Europa, Asia e, incluso, las intraeuropeas.

En el ámbito geopolítico, lo más notable del momento es la gira de Trump, esta semana, por el continente asiático. Durante ella ha visitado ya Malasia donde el pasado domingo, en calidad de «socio de diálogo», asistió a la cumbre de la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático, así como a la firma del alto el fuego en el conflicto fronterizo entre Tailandia y Camboya, que histriónicamente calificó como «un histórico acuerdo de paz». En Japón está actualmente discutiendo temas comerciales y de seguridad, aprovechando la ocasión para anunciar y preparar el terreno para un supuestamente inminente acuerdo comercial con China. El día 29, Trump se trasladará a Corea del Sur para asistir a la cumbre de Cooperación Económica Asia-Pacífico. En los márgenes de tal evento está prevista, mañana, una cumbre bilateral Trump-Xi Jinping de importancia medular y cuya cargada agenda busca un reajuste comercial y arancelario entre EE.UU. y China (que adelantó en Japón).

Asimismo, y no es un punto banal, figura el de analizar la posibilidad de que Xi Jinping presione a Putin, para que éste rebaje sus pretensiones para un alto el fuego en Ucrania. No es descartable una ampliación del programa para entrevistarse con el presidente de Corea del Norte, Kim Jong-un.

Aparte de todo lo anterior, y en un ámbito más económico/comercial, figuran las recientes sanciones impuestas por Washington contra las dos colosales energéticas rusas, Rosneft y Lukoil. Un brusco cambio de Washington que, el pasado septiembre, recha-

zó la solicitud de la UE de imponer «sanciones mayores» a Rusia sobre banca y energía. En el ámbito militar, el 22 de octubre, se culminaron los ejercicios militares rusos Grom-2025. En el plano terrestre, se lanzó un misil balístico intercontinental (ICBM) RS-24 Yars desde el cosmódromo de Plesetsk (óblast de Arcángel), que impactó en el polígono de Kurá (Kamchatka). En el plano naval, se disparó, desde el submarino K-127 Bryansk, en el mar de Barents, un misil balístico R-29RMU2 Sineva, también contra el polígono de Kurá. Y, en el plano aéreo, desde aviones Tu-95MS, se lanzaron varios misiles de crucero, mientras que bombarderos supersónicos Tu-22M3 volaban hacia el mar Báltico escoltados por cazabombarderos Su-27P y Su-35S.

Tales actividades de adiestramiento de las Fuerzas Nucleares Estratégicas rusas aportaron la novedad de ser insistentemente voceado que fuera el propio Putin quien las dirigiera. Además, vistas en conjunto como validación de la triada nuclear rusa, al desarrollarse justo al día siguiente de que Trump suspendiera su proyectada cumbre con Putin en Budapest, conllevan un intimidatorio aviso/recordatorio del Kremlin sobre su suficiencia para emplear armas nucleares (voluntad de vencer) en caso de amenaza existencial.

Tal podría considerarse, por ejemplo, el rearme de Ucrania con nuevos armamentos que capacitaran a Kiev para atacar objetivos en la profundidad del territorio ruso. A la importancia de aquella verificación nuclear se añadirían las recientes pruebas desde el aeródromo de Jusney (Ártico), del misil de crucero 9M 730 Burevestnik de propulsión nuclear y, consecuentemente, de teóricamente indefinida permanencia en el aire. Algo que podría evaluarse como parte de la respuesta rusa al escudo antimisiles de EE.UU.

Estamos, por tanto, ante el riesgo de una escalada nuclear. Trance que se agranda por la proximidad de la expiración, el 5 de febrero de 2026, del Tratado START III de limitación de armas nucleares estratégicas. Los nuevos desarrollos que modernizan las capacidades nucleares estratégicas rusas, unidos a los colosales progresos que se están experimentando en el cosmos militar: drones (terrestres, navales y aéreos), la robótica y la inteligencia artificial nos asoman a la ventana de una nueva era operativa a caballo de una carrera armamentística que, hasta la guerra en Ucrania, parecía improbable.



La portavoz de Junts, Míriam Nogueras, pasa por delante de la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz // ÁNGEL DE ANTONIO

Junts bloquea la agenda social del Gobierno: no apoyará medidas que dañen la empresa

► El encarecimiento del despido, los cambios en el SMI, los nuevos permisos, las altas progresivas o cualquier medida que castigue a los autónomos no pasaría hoy el filtro del Parlamento

SUSANA ALCELAY
MADRID



El pasado lunes Carles Puigdemont rompía con Pedro Sánchez y ponía en jaque no sólo los Presupuestos, también la nueva agenda social del Ejecutivo, alimentada con las reformas que pretenden poner en marcha las ministras de Seguridad Social y Trabajo, Elma Saiz y Yolanda Díaz, algunas de gran impacto en las empresas, como el abaratamiento del despido, la batería de nuevos permisos, la nueva estructura del salario mínimo (SMI) o el alza de las cuotas de los autónomos. Medidas que hoy no tendrían tampoco el respaldo de las grandes formaciones políticas.

El grueso de los cambios supone modificaciones en el Estatuto de los Trabajadores, en algunos casos, y en otros de la Ley General de la Seguridad Social, por lo que exigen amplias mayorías en el Congreso para prosperar. Tanto los votos de Junts como del PNV han

sido hasta ahora decisivos para que progresaran cambios laborales de peso, y también han frenado otros, como la reducción de jornada a 37,5 horas.

«Podrá tener el poder, pero no podrá gobernar», dijo el dirigente de Junts, en un discurso rupturista que no pilló por sorpresa a las empresas, a las que había trasladado ya su intención de vetar en el Parlamento cualquier medida que dañara a los negocios o castigara a los autónomos.

No es la primera vez que la formación independentista se pone del lado del tejido empresarial. Las relaciones del partido de Puigdemont con la patronal catalana, Fomento del Trabajo, son fluidas, hasta el punto de que su presidente, Josep Sánchez Libre, fue uno de los que el pasado año visitó al político en Perpiñán. El objetivo entonces era aprovechar la fragmentación del Congreso, en el que el Gobierno necesita imperativamente los votos de formaciones como Junts y PNV, para frenar cambios que la patronal consideraba lesivos. Un ejemplo de medidas que decayeron fue la entrada de los sindicatos en los

consejos de administración de las empresas, que ambas formaciones ya frenaron en la Cámara baja.

Ahora, los cambios que se han puesto encima de la mesa no han dejado a nadie indiferente, entre ellos la subida de cuotas a los autónomos. El alza inicialmente planteada de hasta el 35% puso en pie de guerra a prácticamente todo el arco parlamentario y al propio colectivo, lo que hizo que el Gobierno regulara y congelara las cuotas para los que ganan menos del SMI con un esquema de alzas de hasta el 2,5% para el resto. La organización que dirige Lorenzo Amor está a la espera de que la Seguridad Social diseñe una hoja de ruta para los autónomos con similar protección que los asalariados, que incluya el subsidio para mayores de 52 años o el permiso de lactancia, entre otros. Son derechos irrenunciables para que la mayor asociación de autónomos, ATA,

El grueso de reformas precisan de mayorías en el Parlamento al tratarse de cambios en el Estatuto o en la Ley de la Seguridad Social

Los autónomos están a la espera de que el Gobierno les comunique si equipara al colectivo derechos que ya tienen los asalariados

ponga su firma en el pacto. «Ni un solo voto de Junts irá a apretar más a los autónomos», dijo Junts tras la primera oferta del Gobierno, que PP, Vox y Sumar también advirtieron que tumbaban en el Congreso. Pocos días después el Ejecutivo reculó.

En marcha hay reformas que darían un vuelco a las relaciones laborales y que ahora no tienen opciones de avanzar, como el abaratamiento del despido o la nueva estructura para el SMI que planea la vicepresidenta segunda. Trabajo quiere llevar adelante su proyecto de extinción a la carta en los despidos improcedentes para dar cumplimiento así a la Carta Social Europea. Es un viejo plan de Yolanda Díaz que no pudo abordar en la reforma laboral que pactó con los agentes sociales por el fuerte rechazo a este encarecimiento, no sólo de los empresarios, también del ala socialista del Gobierno.

La ministra de Trabajo ya ha encargado a los sindicatos que preparen su oferta para emprender la reforma, pese al pronunciamiento del Tribunal Supremo, que cerró la puerta a que los jueces fijen indemnizaciones superiores a 33 días al considerar que la cuantía es compatible con la norma internacional y que, por tanto, no es necesario adaptar la legislación. CEOE ya avisó de que no negociaría estos cambios.

Díaz también pretende dar un giro de 180 grados a la estructura del SMI. Busca que este indicador pueda ser revisado a los seis meses si la evolución de los precios se distancia de las previsiones iniciales. Así se refleja en el borrador de real decreto que quiere negociar con los agentes sociales, que prevé un nuevo sistema que incluiría un alza automática del SMI, que siempre debería alcanzar el 60% de la renta media.

Permisos, en problemas

Los nuevos permisos laborales son otro de los caballos de batalla. La titular de Trabajo ha planteado dos nuevos: hasta diez días por fallecimiento y un segundo para los cuidados paliativos. La ministra anunció estas iniciativas, con el aval sindical, pero sin haber pasado por el diálogo social, lo que provocó nuevas críticas de los empresarios a su 'modus operandi' habitual en los últimos años. «Yo pediría 10 días para descansar de sus anuncios», dijo el presidente de CEOE, Antonio Garamendi, en tanto que el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, recomendó que estos cambios «hay que hacerlos con las empresas».

Tampoco el decreto con el nuevo registro horario tiene el camino despejado. Las fuertes sanciones que se diseñaron para los incumplidores se cayeron de la norma puesto que necesitarían apoyo del Parlamento, y la dudas legales por el acceso de Inspección a los fichajes complican el sistema de control.

Aunque menos ambiciosa que la agenda de Díaz, la de Elma Saiz incluye cambios como las altas laborales progresivas, que se plantean frente al absentismo, que este año costará casi 33.000 millones. No convence a las empresas, que reclaman desde hace años la entrada a las mutuas en la tramitación de las altas.



El secretario de Economía y Empleo del PP, Alberto Nadal // EP

El PP utilizará el IRPF «para devolver poder adquisitivo a la clase media» si gobierna

► El popular Alberto Nadal lamenta que el trabajo «solo sirve para pagar impuestos»

XAVIER VILALTELLA
MADRID

A medida que el equilibrio parlamentario del Gobierno de Pedro Sánchez se resquebraja, el Partido Popular aprovecha para definir las líneas maestras de su alternativa. Dentro de la estrategia del 'gobierno en la sombra' que vienen aplicando los de Feijóo de un tiempo a esta parte, un recurso clásico de los partidos en la oposición que consiste en presentar un programa alternativo en los principales ejes en los que actúa un gobierno –algo así como un consejo de ministros paralelo–, ayer le tocó el turno al secretario de Economía y Empleo de los populares, Alberto Nadal, el 'Carlos Cuerpo en la sombra'. En una intervención en el Nueva Economía Fórum, anticipó lo que harán si llegan a La Moncloa frente a un PSOE al que solo ve ya a estas alturas «como agencia de colocación y de viajes».

Nadal incidió en la pérdida de poder adquisitivo acumulada por los ciudadanos tras la pandemia y la espiral inflacionista que sobrevino después casi sin solución de continuidad y en la necesidad de «devolver el poder adquisitivo a las clases medias» para que «el fruto del trabajo no solo sirva para pagar IVA e IRPF».

Denunció que desde que gobierna Sánchez los impuestos han aumen-

tado más que el crecimiento económico o los salarios. Para ilustrarlo, el jefe de Economía del PP se refirió al salario mediano, que ha pasado de 19.830 euros en 2017 a 23.249 euros en 2023, un avance seis puntos más bajo que el que ha tenido la inflación, que ha aumentado un 23% en el mismo periodo. Los populares suman a esta brecha el impacto de la negativa del Ejecutivo a actualizar el IRPF con el IPC. En este escenario, la cuota íntegra a pagar por un contribuyente sin hijos a cargo con un salario mediano se ha incrementado hasta los 2.788 euros en 2023 desde los 1.332 de 2017; para un contribuyente casado y con un hijo lo ha hecho de 876 a 2.244 euros; y para una contribuyente con dos hijos se ha elevado de 363 euros a 1.731, según datos difundidos ayer por los populares. Para contrarrestar esto, avanzó que una de las medidas que tomará su partido si llega al Gobierno será rebajar la carga del IRPF y actualizarlo con la inflación.

La duda es cómo se financiará el actual gasto público, que pica al alza entre otras cosas por el envejecimiento de la población. «No se trata de reducir el gasto sino de que crezca menos que la economía» para poder «crear espacios para bajar impuestos», dijo Alberto Nadal, antes de incidir en la necesidad de ser más eficientes a la vez que se incrementa la productividad. El que fuera secretario de estado de Energía recordó que, a pesar de los lustrosos datos macro de que presume el Gobierno, el PIB per cápita sigue por debajo de los niveles de 2020 y la deuda lleva siete años estancada en una ratio del entorno del 100%.

La mayoría de los autónomos se jubila más tarde que nunca, cerca de los 67 años

► Casi un 90% descarta el retiro anticipado y la pensión del colectivo roza los 1.012 euros

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID

La controversia generada en los últimos días a cuenta de cuánto deben cotizar los autónomos y qué prestaciones reciben obvia cómo la mayoría de trabajadores por cuenta propia siguen en activo más tiempo que nunca: el grueso del colectivo se jubila a los 66,9 años. Es la edad media de retiro por la que optan prácticamente nueve de cada diez autónomos, los que continúan con su actividad hasta que se jubilan de forma ordinaria, según los últimos datos de la Seguridad Social. La brecha es aún más llamativa si se compara por sexos: los hombres autónomos se jubilan a los 66,5 años mientras que las mujeres lo hacen ya a los 67,5.

Los trabajadores por cuenta propia abandonan el mercado laboral más tarde que nunca porque muy pocos anticipan ese retiro. De hecho, solamente un 13,1% de los trabajadores por cuenta propia se jubila antes de

tiempo. Hace apenas tres años, en 2022, el número de autónomos que tomaba esta misma decisión era de un 18,5% del total.

Detrás de estos registros se encuentra la realidad por la que pasan estos profesionales, en muchos casos con negocios sin empleados o con muy poca plantilla a su cargo. Se jubilan más tarde porque han tenido carreras de cotización muy irregulares –como consecuencia de que los negocios no siempre van bien–, una circunstancia que afecta aún más a las mujeres. La consecuencia es que tienen que cotizar más años para alcanzar una pensión suficiente. Y, para rematar, muchos de ellos estiran su actividad porque no encuentran relevo generacional, sobre todo en zonas rurales.

Mejor protección actual

La brecha de pensiones entre la pensión media de los autónomos y la de los asalariados es del 60%. Hasta este mes, la prestación media por retiro se encuentra en 1.012 euros al mes en el caso de los trabajadores por cuenta propia; y asciende a 1.669 euros para los afiliados del régimen general. Fue a principios de año cuando la pensión de jubilación de los autónomos superó los 1.000 euros por primera vez en la historia, como consecuencia de una mayor longevidad en sus actividades, así como por el incremento continuo de sus bases mínimas aplicado por la Seguridad Social.

Pero esa mejora de la prestación no se explica por la reforma de las cotizaciones, por la que pagan en función de sus ingresos, cuya propuesta de subida de cuotas de la ministra Elma Saiz ha provocado un rechazo generalizado entre el colectivo. Porque el sistema se puso en marcha en 2023 y tendrán que pasar muchos años hasta que se note en las pensiones de jubilación. Donde sí se puede dejar sentir a corto plazo es en las prestaciones como la maternidad o el cese de actividad. De ahí que asociaciones como ATA hayan insistido en mejorar esa protección antes de abordar futuras subidas de cuotas sociales.

Ante esta coyuntura, el presidente de ATA, Lorenzo Amor, ha insistido en los últimos días en que lo que les preocupa en realidad a los autónomos ahora mismo «no es cuánto van a cobrar en el futuro de pensión», sino los «quebraderos de cabeza» por abonar este mismo viernes, final de mes, «su cotización y la parte que les corresponde de sus trabajadores», quienes los tengan contratados.

LAS PENSIONES DE LOS AUTÓNOMOS

1.080

euros es el importe de las nuevas pensiones de los autónomos que acceden ahora a la jubilación, frente a los 1.753 euros que corresponden a los afiliados del régimen general.

847

euros es la cuantía que perciben las mujeres autónomas jubiladas, un importe que dista de los 1.125 euros que corresponde a los hombres del colectivo.

31,7%

es la proporción de autónomos que optan por la jubilación demorada, más allá de la edad ordinaria legal.

EL IBEX 35 EN NIVELES RÉCORD

Las empresas españolas se quedan fuera del top europeo por valor

► Inditex, Santander e Iberdrola se quedan lejos del lujo francés y de las tecnológicas

RAÚL MASA / DANIEL CABALLERO
MADRID

El Ibex 35 está de dulce. En lo que va de año se ha revalorizado cerca de un 40%, y ayer volvió a batir el récord histórico marcado el lunes al llegar a los 16.087 puntos. En 2025, con las únicas excepciones de Amadeus, Cellnex y Puig, el grueso del selectivo está en verde. Hay casos especialmente llamativos como los de Indra (+190%); Unicaja (+98%); Santander (+96%); Solaria (+94%); y BBVA (+89%). Como consecuencia de este escenario, tres empresas han sobrepasado —algunas ya lo habían hecho hace tiempo— la barrera de los 100.000 millones de euros de capitalización: se trata del Santander, de Inditex y de Iberdrola. Estas cotas parecen marcianas a nivel español, si bien en el contexto europeo la situación cambia.

Así lo explica a ABC el analista de mercados Javier Cabrera, que relativiza el tamaño de nuestros campeones nacionales. «Siguen siendo valores pequeños en comparación con las grandes empresas europeas. Inditex se ubica en décima posición de las empresas con mayor capitalización bursátil de Europa, por detrás de Airbus y por delante de EssilorLuxottica (matriz de marcas como Ray-Ban)», concreta.

La textil española cerró ayer con una capitalización de 154.742 millones de euros. Se trata de la empresa más grande del Ibex 35 por delante del Santander, que acumula una valoración de 128.118 millones; y de Iberdrola, la energética presidida por Ignacio Sánchez Galán que terminó la jornada de



Inditex, dueña de Zara, es la española que más vale en Bolsa // REUTERS

ayer con un valor de 118.258 millones, tras una buena sesión (+3,42%), favorecida por sus resultados.

Estas magnitudes, que en España son tratadas de éxito absoluto, en el marco europeo son menos exuberantes. En palabras de Javier Cabrera «esto refleja el tamaño de nuestro selectivo y de las empresas españolas, que en general son muy pequeñas. La siguiente en el ranking es Santander, en el puesto 17º a nivel europeo, y para Iberdrola nos tendríamos que ir al puesto 20º. La empresa europea más grande por volumen de capitalización

es ASML (Países Bajos), el mayor proveedor de bienes de equipo para la industria del chip y los semiconductores, con más de 368.000 millones de euros. Valores como Inditex e Iberdrola son importantes en algunos selectivos europeos, pero están lejos de tener la capacidad de atracción de capitales que tienen valores tecnológicos o del sector del lujo francés».

La segunda posición del ranking la ocupa la matriz de Louis Vuitton o Dior, LVMH, con 310.224 millones de capitalización; y el quinto es para Hermès, con 232.358 millones; que confirman

que las empresas españolas están lejos todavía de los verdaderos gigantes. Entre esas empresas de gran tamaño, están tecnológicas como SAP, con 287.593 millones, que ocupa el tercer puesto europeo por capitalización. Pero hay más casos que suponen una diferencia sustancial con los campeones españoles. La farmacéutica Novo Nordisk (231.000 millones); o ya por debajo la empresa de cosmética L'Oréal (198.000 millones).

Los analistas esperan que Inditex siga teniendo un buen desempeño operativo, lo que terminará reflejándose en su cotización. Iberdrola posiblemente siga con una tendencia estable, beneficiándose de las subidas de los precios de la energía en España. Por contra, Santander deja más dudas.

La banca española

En el sector bancario la comparativa sale bastante más favorable a las entidades financieras españolas. Banco Santander es el líder del sector en la UE por capitalización bursátil y, por momentos, BBVA se coloca como el segundo con más valor. La pelea de BBVA se libra con los italianos Intesa Sanpaolo y Unicredit; los tres rondan una valoración muy similar ligeramente por debajo de los 100.000 millones. En el caso del español se ha visto favorecido en las últimas semanas por el fracaso de la opa sobre el Sabadell, que le ha reportado notables subidas.

La banca española sale bien parada dentro de las valoraciones bursátiles tras el rally experimentado en los últimos años, después del Covid y al calor de la normalización de los tipos de interés oficiales del Banco Central Europeo (BCE). El Santander, en cinco años, ha subido en Bolsa en torno a un 425% y BBVA, alrededor de un 600%; se colocan entre las mayores revalorizaciones del continente y eso les empuja a la zona más alta de la tabla del sector.

También ha contribuido que sus competidores franceses y alemanes no atraviesen su mejor momento en Bolsa. Toda la banca ha despegado en los mercados en el último lustro, pero por ejemplo el francés BNP Paribas o el alemán Deutsche Bank no han crecido en Bolsa ni de lejos como sus homólogos españoles.

PERÚ REAL

13 días desde 2.995 €

CATAI

Isla flotante de los Uros, Puno

Salidas en avión desde Madrid. Precio "desde" en base a mínimo 2 personas en habitación doble en categoría C hotelera, para salidas hasta 30 de marzo, incluyendo vuelos, tasas aéreas, alojamiento, traslados y visitas indicadas. Seguro básico de viaje.

CLÁUSULAS «ABUSIVAS»

Las agencias impugnan el concurso de 1.000 millones para los viajes del Gobierno

A. R. CEREZO MADRID

Las agencias de viajes se rebelan contra la licitación para gestionar los viajes de la Administración del Estado y piden tumbar varias cláusulas del acuerdo marco. La patronal Gebta impugnó ayer el concurso con la presentación de un recurso ante el Tribunal Administrativo Central del Estado, denunciando que el contrato, valorado en 990 millones de euros, incurre en infracciones «sustanciales» de la Ley de Contratos del Sector Público (LCSP) al exigir una estructura de precios rígidos y la obligación de garantizar una horquilla de tarifas restringida bajo amenaza de penalizaciones y sanciones automáticas si lo incumplen.

La asociación que representa a firmas como Viajes El Corte Inglés o Nautalia, empresas que formaron parte del anterior contrato, denuncia que estas sanciones propuestas por la Administración pueden llegar al 10% del importe del contrato y de acumularse incluso hasta el 50% de su valor total, unas penalizaciones que creen «abusivas y contrarias a la dinámica real del mercado» y que «no se ajustan a la naturaleza jurídica de la actividad de las agencias de viajes», según dijeron en un comunicado.

Además, el recurso presentado por la asociación también denuncia los límites impuestos a la capacidad de las agencias para desistir de presentarse a alguno de los concursos para gestionar los viajes de ministerios y otras dependencias del Estado que se publiquen dentro del acuerdo marco.

«La consecuencia práctica de esta cláusula es la restricción absoluta de la libertad de empresa y de competencia, porque viene a obligar a los adjudicatarios a participar en todos los contratos basados, incluso en aquellos que resulten inviables o contrarios a su interés empresarial», denuncian desde la patronal.

No solo Gebta se ha pronunciado en contra del acuerdo marco propuesto para gestionar los viajes de los ministerios. También la asociación de agencias de viajes UNAV mostró ayer su apoyo al denunciante, urgiendo a la Administración a cambiar «su criterio excluyente» con respecto a las normas trasversales que «afectan a la industria del turismo y los viajes» y pide que se abra a escuchar a los profesionales y expertos a la hora de elaborar normas y desarrollos legales, según información recogida por Ep.

Ángel Escribano diseña en Indra un consejo a su medida para atar la compra de su empresa

► El consejo trata hoy la renovación de seis vocales y los últimos avances de la compra de Hispasat

MARÍA JESÚS PÉREZ MADRID

Cita de alto voltaje en Indra. La compañía que preside Ángel Escribano afronta hoy uno de los consejos de administración más relevantes en lo que va de año, en el que tratarán la renovación o no de cinco de sus consejeros independientes: Virginia Arce, Coloma Armero, Belén Amatriain, Olga San Jacinto y Bernardo Villazán; y de un dominical: el socialista Juan Moscoso del Prado, en representación del Estado, a través de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), máximo accionista de Indra con el 28% de su capital. En juego, la aprobación de la compra de la empresa familiar del presidente, Escribano Mechanical & Engineering (EM & E), prevista, tal y como adelantó ABC, para uno de los últimos consejos del año.

Se da la circunstancia de que Amatriain es la presidenta de la comisión creada 'ad hoc' para estudiar posibles conflictos de interés en la operación de fusión entre Indra y EM & E, empresa de la que Ángel Escribano tiene el 50% del capital junto a su hermano, Javier, que la preside y que también es consejero de Indra. De esta comisión ya había dimitido con anterioridad Bernardo Villazán. Los otros dos consejeros que están en esta misma comisión son Eva M^a Fernández Góngora y Josep Oriol Piña Salomó.

Los mandatos de los vocales expiraron ayer, 28 de octubre y, según ha podido saber este periódico, la configuración del máximo órgano de gobierno de la compañía, que previsiblemente tendrá caras nuevas más afines al actual equipo directivo, no se conocerá aún —solo se sabrá quién renueva y quién no—, si bien se antoja determinante para futuras operaciones en las que se verá involucrada la compañía de defensa y tecnología, sobre todo, la compra de la empresa de los hermanos Escribano.

Con anterioridad, el pasado mes de mayo, ya se abordó la primera parte de la renovación de los independientes, cuando se aprobó la incorporación de Fernández Góngora y de Oriol Piña Salomó, que sustituyeron en el consejo a Luis Abril, entonces consejero delegado de Minsait, y a Francisco Javier Sanz, ex vicepresidente mundial del grupo Volkswagen.

Además, en el consejo ordinario del



El presidente de Indra, Ángel Escribano // IGNACIO GIL

30 de septiembre se aprobó la designación de Teresa Busto, persona de confianza del ministro Óscar Puente. También se había renovado a los otros dos consejeros dominicales por parte de la SEPI: Antonio Cuevas, exdiputado del PSOE por Sevilla de 1986 a 2011, y Miguel Sebastián, exministro de Industria y exjefe de la oficina económica con José Luis Rodríguez Zapatero.

En cualquier caso, fuentes del entorno del consejo de Indra explican que no todos los vocales que acaban mandato renovarán su cargo. Algunas fuentes apuntan ya que ni Coloma Armero ni Olga San Jacinto seguirán, por su oposición a la operación de compra de EM & E, si bien continuarán en sus sillones hasta que se celebre la junta de accionistas, que se convocará previsiblemente antes de que acabe el año.

Hispasat

La reunión de los consejeros de Indra también tiene previsto abordar los últimos avances sobre la compra del 89,68% de Hispasat a Redeia por 725

millones de euros —anunciada en enero y ya aprobada en consejo—, una operación, que incluye también el 43% del capital social de Hisdesat, lo que facilitará a Indra controlar la rama de satélites militares de la compañía.

Ahora bien, Indra se mantiene aún a la espera de que la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) autorice esta operación, lo que se producirá antes de un mes en caso de que se resuelva el asunto en primera fase, tal y como ha reconocido de forma reciente el propio Ángel Escribano, que ha afirmado que confía en que la transacción se cierre en noviembre. En caso de que el regulador apruebe la compra, la junta de accionistas de la compañía de defensa deberá aprobarla en una sesión que también se prevé se convoque antes de fin de año.

Mientras, las acciones de Indra muestran el interés que suscita la marcha de su negocio desde que Escribano tomara las riendas a finales de enero. Ayer, cerró a 49,22 euros la acción, un descenso del 0,49% frente a la jornada previa, si bien llegó a tocar los 51 euros a las puertas de la reunión del consejo de hoy y de cara a la presentación mañana de sus resultados hasta septiembre. En lo que va de año, su capitalización bursátil ronda ya los 9.000 millones de euros, triplicando los 3.000 millones con los que comenzó el año.

No todos los independientes renovarán, y algunas fuentes apuntan que ni Coloma Armero ni Olga San Jacinto seguirán

IBEX 35 +0,54 16.087,00 Año: 38,74%	FTSE 100 +0,44 9.696,74 Año: 18,64%	CAC 40 -0,27 8.216,58 Año: 11,32%	DOW JONES +0,34 47.706,37 Año: 10,82%
MADRID +0,61 1.591,14 Año: 39,90%	FTSE MIB +0,51 43.128,53 Año: 26,16%	DAX -0,10 24.283,58 Año: 21,97%	NASDAQ 100 +0,75 26.012,16 Año: 19,22%
EURO STOXX 50 -0,17 5.701,38 Año: 16,45%	FTSE LATIBEX +0,50 2.071,9 Año: 9,07%	NIKKEI -0,58 50.219,18 Año: 25,88%	S&P 500 +0,23 6.890,89 Año: 14,65%

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	195,800	3,05	80,13	197,60	192,40	2,70	21,79
Acciona Energía	247	1,73	38,76	249	242,6	1,78	24,17
Acerinox	12,110	0,25	28,15	12,17	11,96	5,12	8,03
ACS	72,750	-0,07	50,19	72,85	72,15	2,76	18,87
Aena	24,160	0,58	0,22	24,23	23,92	4,04	15,39
Amadeus	67,380	-0,97	-1,20	68,20	67,28	2,06	17,33
ArcelorMittal	34,120	0,41	52,53	34,18	33,62	1,36	7,21
B. Sabadell	3,200	1,85	70,48	3,21	3,12	2,50	10,20
B. Santander	8,607	1,13	92,79	8,64	8,48	1,10	7,99
Bankinter	12,970	1,33	69,76	12,97	12,78	5,59	9,69
BBVA	17,190	-0,06	81,87	17,22	17,04	4,25	8,37
Caixabank	8,914	0,72	70,24	8,91	8,82	4,40	9,93
Cellnex	28,480	-2,43	-6,65	29,37	28,46	0,22	202,26
Enagas	14,285	-0,03	21,26	14,36	14,21	11,20	15,00
Endesa	30,170	2,03	45,26	30,21	29,58	1,66	14,49
Ferrovial	55,040	-0,79	35,57	56,08	55,04	2,28	49,18
Fluidra	23,100	-1,95	-1,79	23,60	23,10	2,60	14,24
Grifols-A	11,415	-1,13	24,78	11,59	11,38	1,31	8,89
Iberdrola	17,700	3,42	33,08	17,70	17,31	3,62	16,50
Inditex	49,650	-1,14	0,02	50,32	49,57	2,28	22,17
Indra	49,220	-0,49	188,17	51,00	47,96	0,51	19,89
Inmob. Colonial	5,555	-0,98	7,34	5,63	5,56	5,40	14,35
IAG	4,693	0,04	29,32	4,72	4,68	0,64	5,74
Lab. Rovi	63,300	-1,02	0,56	64,85	62,85	1,48	14,75
Logista	29,100	-0,14	-0,34	29,18	29,00	7,18	12,52
Mapfre	4,044	-0,39	65,33	4,06	4,03	4,01	10,14
Merlin	13,730	-0,29	35,14	13,83	13,66	0,06	22,42
Naturgy	26,700	0,07	14,20	26,90	26,56	8,24	14,04
Puig	13,780	-1,43	-0,22	14,04	13,78	2,73	11,51
Red Eléctrica	16,690	-0,12	1,15	16,80	16,64	5,56	16,71
Repsol	15,700	0,29	34,30	15,74	15,38	6,75	5,71
Sacyr	3,944	0,36	23,95	3,95	3,9	3,14	14,85
Solaria	15,190	0,86	94,37	15,30	14,95		16,57
Telefonica	4,566	-0,07	15,98	4,60	4,49	6,57	11,71
Unicaja	2,35	0,77	84,46	2,36	2,32	8,50	10,13



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

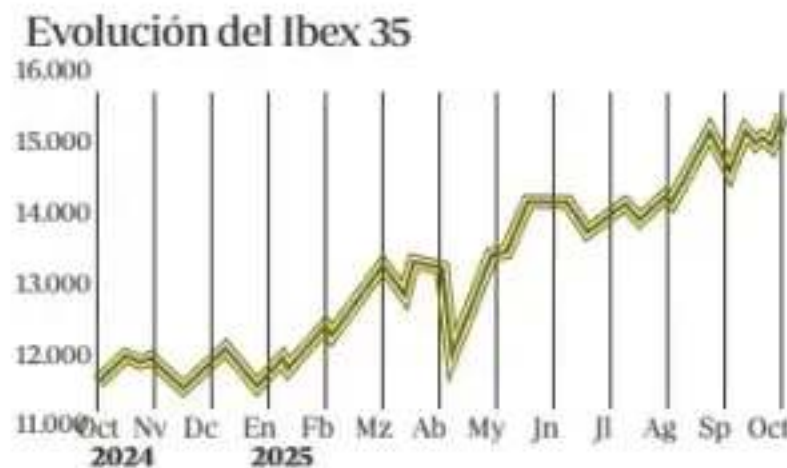
VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Libertas 7	3,560	19,46	94,54
Duro Felguera	0,249	9,69	9,21
Dia	28,950	5,27	0,80
Iberdrola	17,700	3,42	33,08
Acciona	195,800	3,05	80,13
Amper	0,148	2,77	29,49
Oryzon	3,410	2,71	143,57
Nyesa	0,0086	2,38	48,28
Inm. del Sur	13,900	2,21	55,31
Realia	1,000	2,04	-1,96

- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Arima	7,150	-6,54	-
C. Baviera	42,200	-4,74	35,26
Squirrel	2,680	-4,63	116,13
Línea Directa	1,166	-3,48	7,56
Prosegur Cash	0,735	-3,42	33,15
Atrys	3,28	-2,67	0,00
Amrest	3,540	-2,48	-19,55
Cellnex Telecom	28,480	-2,43	-6,65
Prosegur	2,820	-2,42	66,47
G. Dominion	3,210	-2,28	14,64

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Iberdrola	177	3,42	Roy Philips	23,36	-6,00
Deutsche Post	40,26	1,36	Adyen	1.448,8	-3,76
Dow Jones			Dow Jones		
Dow	≠N/D	≠N/D	Johnson&Johnson	186,93	-1,77
Intel	41,5	4,96	Nike	67,43	-1,69
ftse 100			ftse 100		
HSBC	10,502	4,60	Ocado	2,316	-3,50
Vodafone	0,930	4,42	Barratt Develop	3,938	-2,45



Gas natural	3,35 \$	-2,82%	Brent	64,22 \$	-2,13%	Oro	3.958,04\$	-0,82%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	------------	--------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Domínguez	5,00	-0,99	5,49
Aedas	21,25	-0,23	-17,95
Airbus	208,05	0,43	34,80
Airtificial	0,10	-1,35	5,31
Alantra	8,62	-0,23	11,95
Almirall	12,66	0,80	53,73
Amper	0,15	2,77	29,49
AmRest	3,54	-2,48	-19,55
Aperam	32,68	-0,79	29,99
Arima	7,15	-6,54	-
Atresmedia	5,21	0,19	19,22
Atrys	3,28	-2,67	4,98
Audax	1,42	1,14	-8,65
Azkoyen	8,84	-1,12	43,51
Berkeley	0,32	-2,12	64,96
B. Riojanas	3,02	0,65	-8,48
Cevasa	8,10	0,00	14,08
Cie. Automotive	30,30	0,00	19,29
Cirsa	14,43	-1,43	
Cl. Baviera	42,20	-4,74	35,26
Coca Cola	78,90	0,51	7,35
CAF	53,90	-1,10	54,22
Cox	10,50	0,48	
Deoleo	0,19	1,05	2,13
Dia	28,95	5,27	1,22
Duro Felguera	0,25	9,69	9,21
Ebro Foods	18,00	-0,55	13,35
Ecoener	4,79	0,84	6,44
Edreams	7,37	-0,27	-15,29
Elecnor	28,65	0,88	78,39
Ence	2,70	0,00	-12,85
Ercros	2,78	0,00	-21,25
Ezentis	0,10	-1,18	-0,14
Faes Farma	4,46	-1,11	28,16
FCC	11,38	-1,22	28,01
GAM	1,52	-1,30	20,63
Gestamp	3,45	1,89	39,03
G. Dominion	3,21	-2,28	14,64
Grenergy	76,80	1,59	135,22
Grifols B	8,12	-0,86	14,86
G. San José	7,26	0,00	39,62
G. Catalana O.	49,35	0,00	37,47
Iberpapel	19,70	-1,01	10,67
Inm. del Sur	13,90	2,21	55,31
Lab. Reig Jofre	2,92	-1,35	17,27
Libertas 7	3,56	19,46	94,54
Línea Directa	1,17	-3,48	7,56
Lingotes	5,70	0,88	-9,52
Meliá	7,39	-0,27	0,10
Metrovacesa	11,75	-0,42	33,83
Miquel y Costas	13,50	-0,37	5,47
Montebalito	1,77	0,00	34,09
Naturhouse	2,12	0,47	28,10
Neinor	17,32	-1,03	13,29
Nicol Correa	10,20	-0,49	32,47
Nextil	0,75	0,54	102,17
Nyesa	0,01	2,38	48,28
OHLA	0,46	1,20	14,53
Oryzon	3,41	2,71	143,57
Pescanova	0,30	0,68	-1,99
PharmaMar	73,70	-1,14	-7,64
Prim	13,85	0,73	43,97
Prosegur	2,82	-2,42	66,47
Prosegur Cash	0,74	-3,42	33,15
Realia	1,00	2,04	-1,96
Renta 4	19,50	0,52	56,00
Renta Corp.	0,72	-1,10	10,77
Squirrel	2,68	-4,63	116,13
Talgo	2,57	-0,77	-23,51
T. Reunidas	31,92	-0,87	183,99
Tubacex	3,45	0,88	5,99
Tubos Reunidos	0,47	-2,09	0,43
Vidrala	87,40	-1,02	-5,92
Viscofan	54,40	1,49	-10,82
Vocento	0,64	0,31	4,25

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
29/10/2025	104,49€/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,90	3,10	10,40	2,15
Zona euro	2,00	1,50	7,60	2,15
EEUU	2,90	2,10	4,30	4,00
Japón	2,80	1,70	2,30	0,00
Suiza	0,20	1,50	4,80	0,00
Canadá	1,90	1,20	7,10	2,50

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,167
Libras esterlinas	0,878
Franco suizo	0,925
Yenes japoneses	177,500
Yuanes chinos	8,284
Forint húngaro	388,193
Dólares canadienses	1,627
Coronas noruegas	11,627
Coronas checas	24,316
Pesos argentinos	1.709,872
Dólares australianos	1,771
Coronas suecas	7,469
Zloty Polaco	4,231
Dólar Neozelandés	2,015
Dólar Singapur	1,509
Rand Sudafricano	20,006
Rublos rusos	91,977

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,929	1,928	0,001
1 mes	1,886	1,857	0,029
12 meses	2,175	2,159	0,016

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,006%
Letras a 3 meses	1,918%	Bonos a 3 años 2,212%
Letras a 6 meses	1,937%	Bonos a 5 años 2,443%
Letras a 9 meses	1,960%	Obligac. a 10 años 3,085%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,62	0,24
Bono español	3,14	0,19
Prima de riesgo	52,17	-0,06

EMPRESAS EN BREVE

Iberdrola eleva a 180 millones la factura del apagón en sus cuentas

La factura del apagón sigue sumando. Si en los resultados semestrales el impacto ya superó los 130 millones de euros, en esta ocasión Iberdrola sitúa el golpe en 180 millones debido «al impacto no recurrente de mayores costes de servicios complementarios en el sistema ibérico». Es decir, debido a cómo está teniendo que trabajar por los cambios que ha habido en el sistema eléctrico para evitar que haya más apagones. No obstante, la compañía mantiene una salud financiera de hierro y en los nueve primeros meses del año obtuvo un beneficio neto reportado de 5.307 millones de euros hasta septiembre de 2024. El beneficio se ha incrementado un 17% respecto del mismo periodo del año anterior sin tener en cuenta atípicos –desinversiones y deducciones–. Si se tuvieran en cuenta estos parámetros, la caída habría sido del 3%. Desde la compañía explican que ya cuentan con más de 160.000 millones de euros de activos y una capitalización que ronda los 115.000 millones, lo que la sitúa como la primera ‘utility’ de Europa y es una de las dos más grandes del mundo por valor.

R. M. MADRID

La Complutense permite que sus cargos se vayan de sabático pagado cada seis años

- Ofrece este derecho a sus autoridades y a profesores con 25 años de antigüedad sin presentar proyecto de investigación
- Jóvenes docentes de la UCM, que tiene una deuda de 34,5 millones, dicen que «los rectores son quienes nos arruinan»

BEATRIZ L. ECHAZARRETA
MADRID



La Comunidad de Madrid dará un préstamo a la Universidad Complutense de Madrid (UCM) de 34,5 millones de euros. Este centro mantendrá hasta 2028 una retención de crédito del 35% para sanear su déficit después de que en el 2024 presentase un resultado negativo de 33,19 millones. Mientras que el Gobierno regional ha enviado una carta al rector, Joaquín Goyache, en la que solicita «medidas reales y efectivas de contención del gasto», la UCM aseguró en un comunicado que la situación financiera que atraviesan las universidades públicas es el resultado de una «infrafinanciación» que les afecta desde la crisis económica de 2008.

Así las cosas, jóvenes docentes e investigadores de esta universidad se han puesto en contacto con ABC para criticar algunas de las «incoherencias» con las que tienen que convivir internamente en un contexto económico delicado: «La mayor responsabilidad de nuestra ruina, económica y moral, es una gestión impropia de una universidad pública. El rectorado y los que lo mantienen son quienes nos arruinan como institución pública», asegura a este diario una docente que prefiere no exponerse y preservar su anonimato.

En concreto, estas fuentes se refieren a dos de las modalidades que tiene la Complutense para conceder permisos sabáticos mientras siguen cobrando su sueldo ordinario y que no exigen presentar un proyecto de investigación previo. La primera premia con esta licencia a aquellos profesores que hayan impartido una docencia de 25 años en

la universidad madrileña. Es decir, que gocen de antigüedad. La segunda de las modalidades, y que también indigna a los investigadores jóvenes, es aquella que permite a los cargos directivos de la universidad pedir un año sabático pagado cada 6 años. Se consideran directivos o altos cargos a los rectores, vicerrectores, delegados del rector, decanos, secretarios, vicedecanos y directores de departamento o sección departamental. En total, casi 400 cargos.

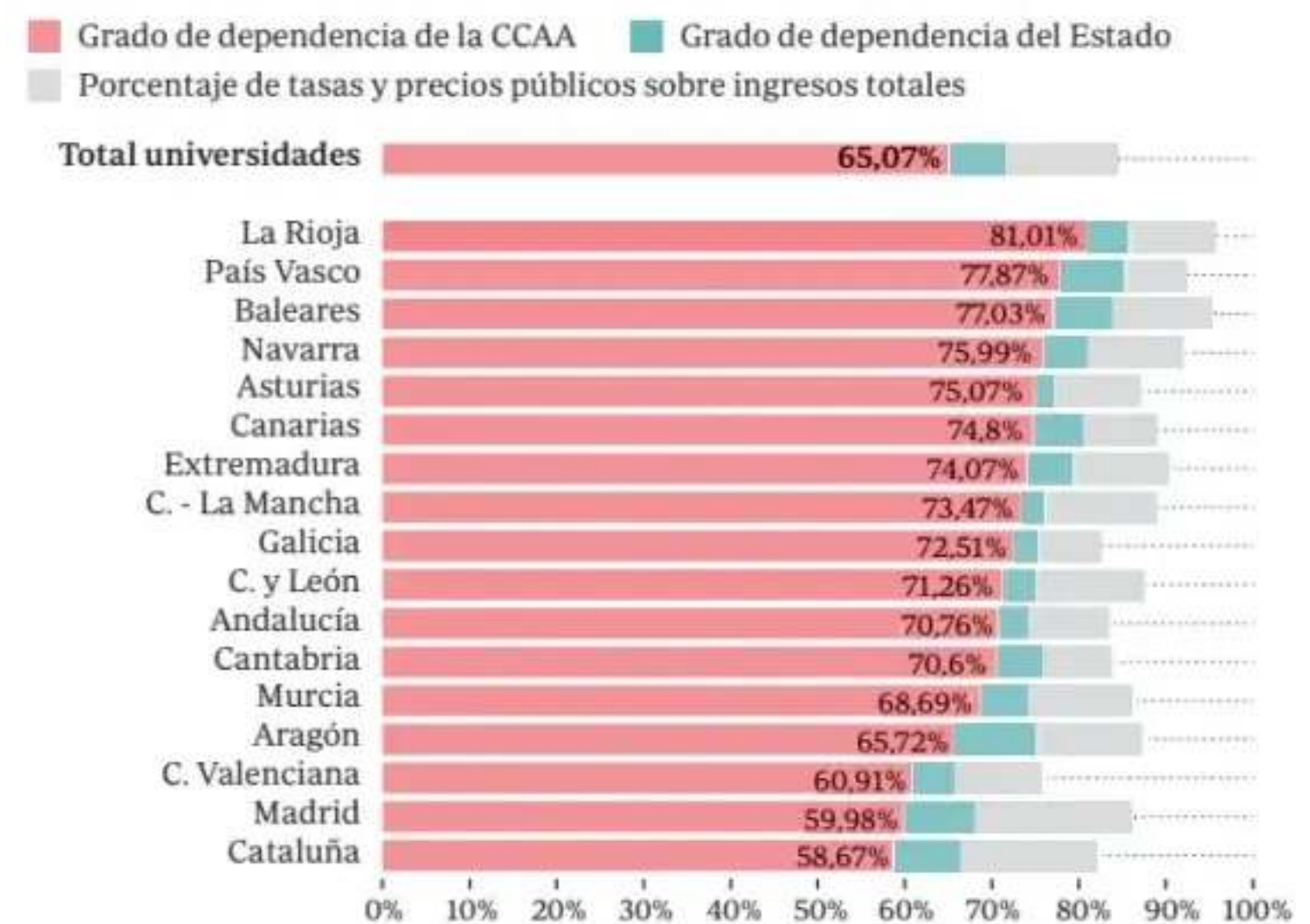
Según ha podido consultar este diario en su reglamento, la Universidad Complutense exige a los demás docentes —que no sean altos cargos ni tampoco gocen de 25 años de antigüedad— presentar un proyecto de investigación para optar a un permiso sabático, algo que no es obligatorio para las otras dos modalidades. «Ya no hay presupuesto para proyectos educativos o de investigación o infraestructuras, solo para los beneficios personales antes de jubilarse de quienes controlan la UCM», aseguran a ABC. Además, algunos de los investigadores más jóvenes que ha informado a este diario coinciden en una lectura: que la Complutense permita que se cojan estos años sabáticos demuestra una sobredimensión de la

«Ya no hay presupuesto para proyectos de investigación, sólo para los beneficios personales de quienes controlan la UCM»

Sobre el número de profesores en año sabático, la Complutense no precisa el número, pero responde que son «muy pocos»

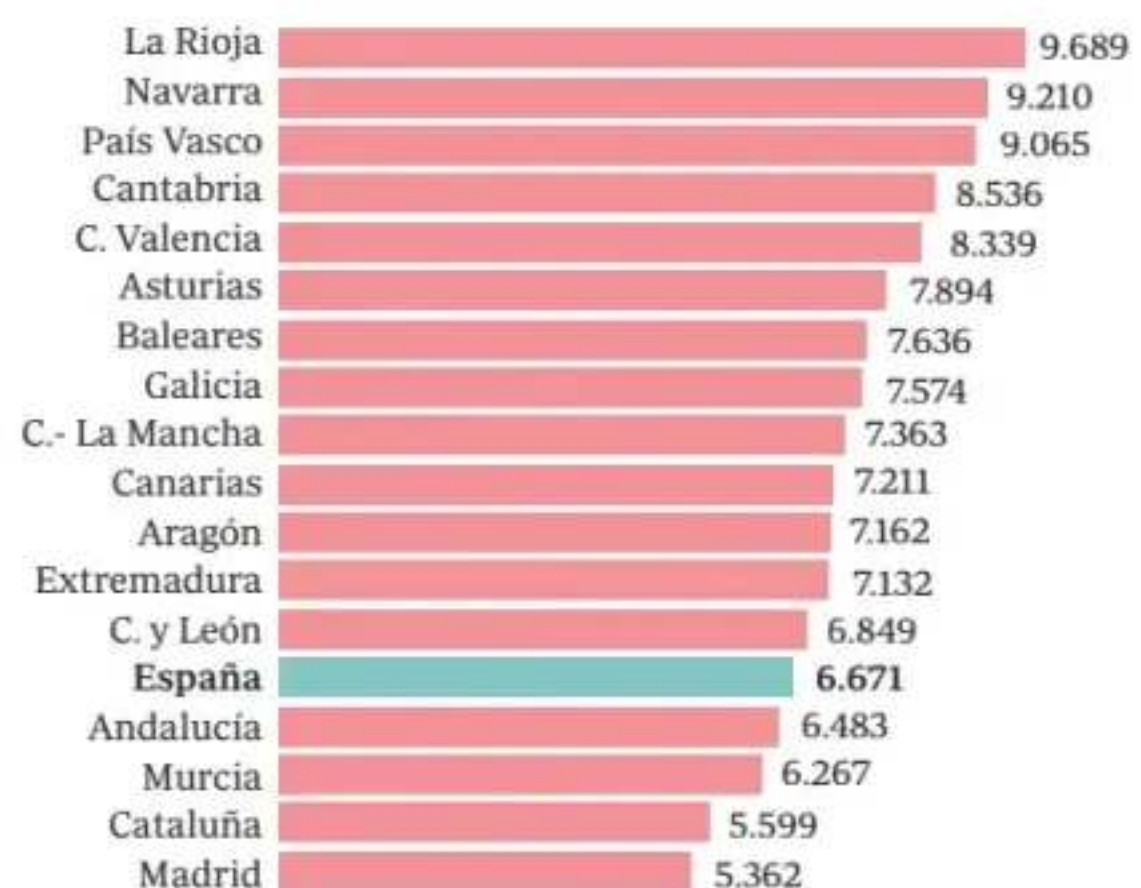


Ingresos de las universidades públicas por CCAA



Transferencias corrientes y de capital procedentes de las CC.AA. por alumno

En euros



Fuente: Indicadores de ejecución del presupuesto de ingresos (año 2022) / Universidades españolas. Una perspectiva autonómica 2025 (Fundación CYD)



La Facultad de Psicología de la Complutense // GUILLERMO NAVARRO

plantilla, pues si la universidad se puede permitir prescindir anualmente de en torno a 170 profesores de alto rango o de gran antigüedad implica que, en la práctica, estos cargos sobran. Este periódico ha preguntado a la Universidad Complutense cuántos profesores tienen concedida actualmente una licencia de sabático. La respuesta oficial ha sido vaga: «Muy pocos».

El vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado es el departamento que conoce el número exacto de cargos, pero no concreta cuántos son. Julio Banacloche, vicerrector de Ordenación Académica, afirma a este periódico que el permiso sabático por antigüedad sólo se autoriza «si no tiene implicaciones docentes». Respecto al sabático por cargo, Banacloche señala que «muchos profesores no lo solicitan porque asumen otros cargos o prefieren impartir clases, otros lo disfrutan por semestres y la mayoría de quienes se toman el curso entero, no incurrir en coste académico, porque no se concede un profesor sustituto si el departamento tiene capacidad para asumir el encargo del profesor sabático».

Específico de la UCM

Sin embargo, más allá de que se contrate a un profesor sustituto, se entiende que si la universidad paga al docente su sueldo ordinario ya estaría suponiendo un gasto para la misma mientras se ausenta de la docencia. Por último, hay que señalar que estas dos figuras de permisos sabáticos sólo existen en la Complutense y no se permiten en otras universidades públicas.

RADIOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN ESPAÑA

La financiación autonómica creció en una década un 30%; los profesores un 13% y los alumnos se estancaron

► El abaratamiento de las matrículas también explica el esfuerzo presupuestario

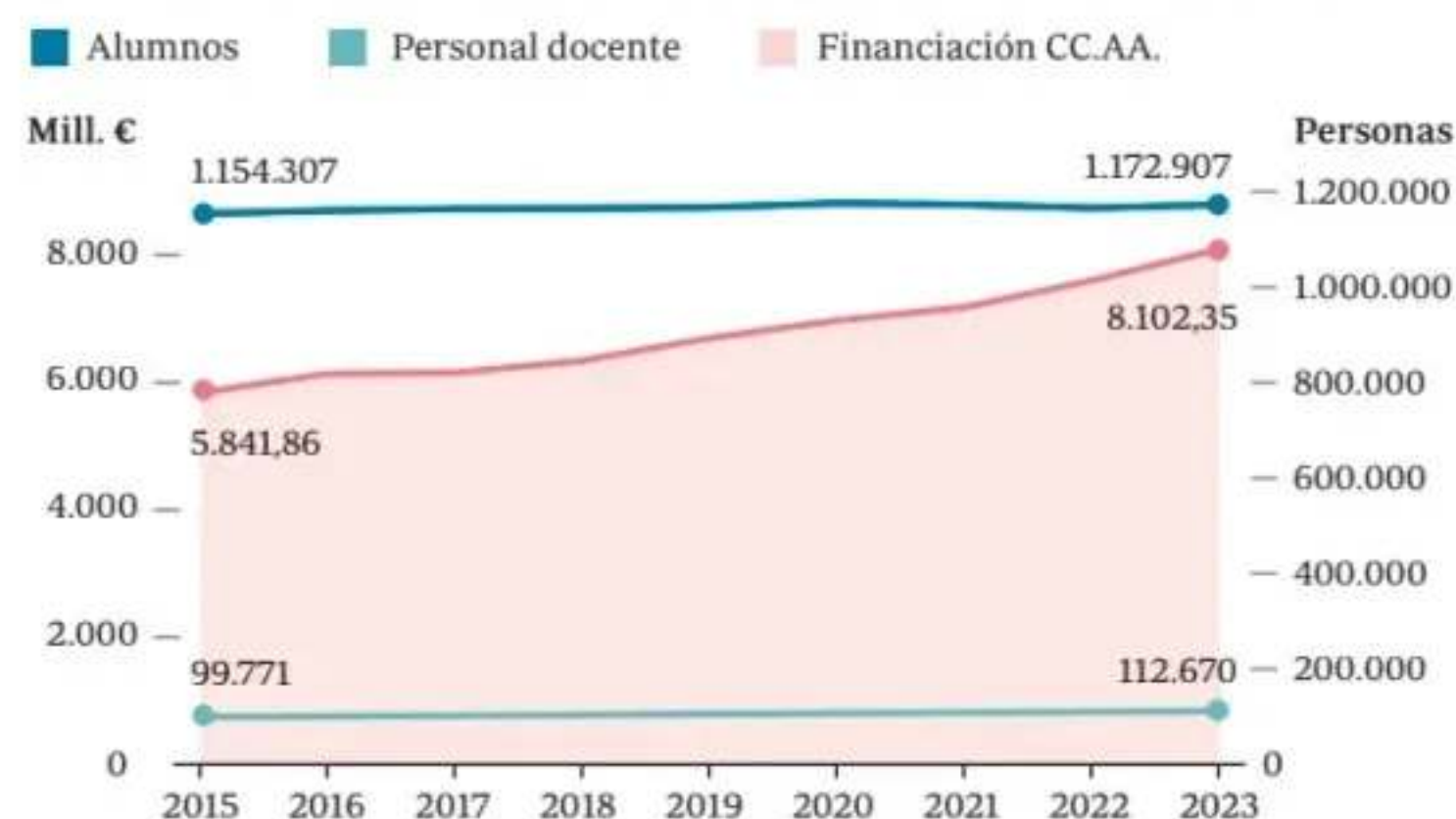
LAURA ALBOR / B. L. ECHAZARRETA
MADRID

La financiación de las universidades públicas por parte de las comunidades autónomas ha subido en torno a un 30% desde 2015, mientras que el número de estudiantes se habría mantenido estable, con un incremento de en torno al 1,6%. Sin embargo, hay variaciones por comunidades autónomas pues, por ejemplo, Navarra habría pasado de 8.046 alumnos matriculados en 2015 a 10.161 en el curso 2023-2025 y según datos del Ministerio de Universidades. El cuerpo docente, por su parte, ha crecido en casi un 13%, analizando las últimas cifras disponibles del departamento liderado por Diana Morant.

La subida en el presupuesto autonómico que se destina a la universidad en la última década obedece a dos causas principales: la primera, el incremento en el número de profesores. «Este es el gasto fundamental, un gasto intensivo. En 2008 y debido a la crisis económica se produjo una congelación de la plantilla docente, aunque a los pocos años se fue revirtiendo esa situación», refiere Miguel Ángel Sancho, que es presidente de la Fundación Europea Sociedad y Educación. Este experto asegura que esto no impide que, en la actualidad, se estén sobredimensionando las plantillas sobre todo en aquellas universidades más grandes, que heredan estructuras que, a su juicio, «no siempre son eficientes». Más aún si se tiene en cuenta que el número de alumnos que matricula la universidad pública no crece al mismo ritmo, sino que se encuentra estancado. Esto, a su vez, se explica con el incremento de alumnos que matricula la universidad privada que estaría «arañando» estudiantes a la pública.

La otra causa principal que explica este aumento de la financiación autonómica es el abaratamiento del precio de las matrículas que pagan los estudiantes. En el curso 2024-2025 alcanzaron el precio más bajo de la última década: los créditos para las titulaciones de grado se han reducido de media en España un 25,5% si se comparan con su coste en 2014-2015. Si los alumnos no crecen y las matrículas son más baratas, la comunidad

Número de estudiantes matriculados, personal docente y financiación autonómica de las universidades públicas



Fuente: Univbase (Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades)

ABC

LA PRIVADA GANA PESO Y LA PÚBLICA SE AHOGA

25,5%

Es la proporción en la que se han abaratado las matrículas universitarias para el alumnado en los últimos diez años y según datos del Ministerio de Universidades. Este factor contribuye a explicar el aumento de financiación autonómica a la universidad pública.

5.362

Es el gasto por alumno anual que realiza la Comunidad de Madrid por alumno universitario en la universidad pública. La región que más invierte por estudiante es La Rioja, cuya universidad pública es la más pequeña de España. A mayor comunidad universitaria, mayor distribución del gasto.

autónoma tiene que invertir más en las universidades públicas.

El grado de dependencia de las universidades con respecto a las comunidades autónomas estaba en 2022 en torno al 65% para el total de España. Un dato que ha sufrido leves fluctuaciones en la última década. Sin embargo, hay diferencias notables según el territorio, La Rioja es la comunidad que más depende de la financiación autonómica con un 81,01% de sus ingresos y un incremento de 3,4

puntos porcentuales con respecto a 2012. Por su parte, Madrid y Cataluña son las que presentan índices más bajos de aportación de sus autonomías.

En la última década la Comunidad Valenciana es la que ha visto caer en mayor medida en porcentaje de aportación de la comunidad, con un descenso de casi 10 puntos porcentuales (ha pasado del 70,69 al 60,91), por detrás la Región de Murcia (-3,69) y Andalucía (-2,72). Las que más han subido han sido Baleares (15 puntos porcentuales), Asturias (9,06), Aragón (5,11).

Eficiencia y concentración

Estos datos están muy relacionados con el gasto por alumno que realiza cada comunidad autónoma. La Rioja es la región que más invierte por alumno, con un gasto anual de 9.689 euros por estudiante, según datos del Ministerio de Universidades. En el otro lado de la balanza está la Comunidad de Madrid que invierte 5.362 euros por estudiante, seguida de Cataluña, cuyo gasto por alumno matriculado en la universidad pública es de 5.599 euros.

La Rioja, recordamos, es la universidad pública más pequeña de España, mientras que la Comunidad de Madrid matricula al 20% de todos los universitarios de España. «Es normal que en las comunidades con pocos alumnos el gasto sea más elevado. Por el contrario, en regiones con una comunidad universitaria más numerosa es lógico que el gasto por alumno sea menor, puesto que se da una mayor eficiencia. Este es uno de los principios básicos de las economías de escala», argumenta Sancho.

El PSOE subvenciona cursos de Amama que imparte la hija de su presidenta

► La trabajadora social da talleres en La Algaba y La Rinconada gracias a convenios que firma su madre con los alcaldes

RAFAEL A. AGUILAR
SEVILLA

La coincidencia de intereses de la Asociación de Mujeres con Cáncer de Mama (Amama) de Sevilla y el PSOE, que están haciendo frente común contra la Junta de Andalucía a raíz de los errores en el cribado del programa de detección del cáncer de mama, viene de largo. Un vistazo a las redes sociales da buena cuenta de las relaciones estrechas que cultivan la entidad que ayuda a las pacientes con cáncer y el partido político que en Andalucía lidera la vicepresidenta del Gobierno María Jesús Montero. Al tiempo que una búsqueda en los registros del Boletín Oficial de la Junta (BOJA) arroja montones de expedientes de ayudas económicas a la asociación durante la época en la que los socialistas estaban en el poder.

«Que alcen la voz, que pongan reclamaciones hasta que hundamos el SAS», ha llamado la presidenta de Amama, Ángela Claverol, a las suyas en los últimos días. Y lo de suyas es radicalmente exacto: la trabajadora social de la asociación es su hija. Se llama Andrea Misa Claverol y figura en la plantilla del colectivo de mujeres que luchan contra los tumores, tal y como figura en su web.

Parentesco

Andrea es una de los once profesionales de la organización que detalla el citado enlace, y entre los que se encuentran también el asesor jurídico, Manuel Jiménez Soto; la psicooncóloga, Carmen de la Corte Granados; el podólogo, Jaime Estepa; y la responsable del servicio de Dietética, Ángela Aznar Sánchez. El parentesco entre Ángela Claverol y Andrea no ha sido un impedimento para que la Asociación de Mujeres con Cáncer de Mama le encargue a la segunda el desarrollo de diversas actividades formativas sufragadas gracias a convenios firmados por su progenitora con dos ayuntamientos de la provincia de Sevilla, los de La Algaba y La Rinconada, ambos gobernados por el PSOE.

El Espacio asociativo para la Igualdad (sic) 'Joaquina Ariza Geniz' acogió el pasado 8 de octubre, con la crisis de los cribados en plena ebullición, una sesión informativa que versaba sobre la discapacidad en el entorno laboral a cargo de la trabajadora social de Amama, e hija de su presidenta, y el abogado de la entidad, el ya citado Manuel Jiménez Soto. La convocatoria, que señalaba que iba a tener un «especial enfoque en las

mujeres afectadas por cáncer de mama», se realizaba «en coordinación del Punto Rosa de La Algaba y en colaboración con la Delegación de Políticas de Género y Diversidad del Ayuntamiento».

El ayuntamiento de la comarca de La Vega de Sevilla le concedió una subvención nominativa directa a Amama en diciembre de 2024 por un importe de 3.000 euros con el fin, entre otros, de «producir y planificar programas formativos, culturales



ÁNGELA CLAVEROL

y de ocio para la pronta recuperación y reinserción social de las afectadas por la enfermedad».

El caso de La Rinconada es similar. Su gobierno municipal lleva años renovando un convenio con Amama por el que la asociación percibe 3.000 euros para «la financiación de gastos de personal para talleres que se realizan para la promoción de la salud dentro del programa de actividades de esta asociación en el ámbito del

Ampliada hasta abril la causa que investiga contratos del SAS en Cádiz

La investigación judicial sobre el supuesto fraccionamiento de contratos menores del Servicio Andaluz de Salud (SAS) por un montante de 235 millones de euros en Cádiz se extenderá, al menos, hasta el 2 de abril próximo, con la campaña de las elecciones andaluzas calentando motores. Aún no hay una fecha concreta, pero el presidente de la Junta de Andalucía,

Juanma Moreno (PP), ha avanzado que prevé convocarlas para la próxima primavera, cuando tocan, salvo que Pedro Sánchez adelante las generales. El Juzgado de Instrucción número 3 de Cádiz que analiza las adjudicaciones ha acordado prorrogar durante seis meses más el plazo de la causa iniciada en otoño de 2024, informa Antonio R. Vega.

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA ALGABA Y LA ASOCIACIÓN DE MUJERES CON CÁNCER DE MAMA (AMAMA), POR EL QUE SE REGULA EL RÉGIMEN JURÍDICO APLICABLE PARA LA CONCESIÓN DE SUBVENCIÓN DIRECTA NOMINATIVA PREVISTA EN EL PRESUPUESTO MUNICIPAL.

En La Algaba (Sevilla), a fecha de firma electrónica.

REUNIDOS

De una parte, D. Diego Manuel Agüera Piñero, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de La Algaba (Sevilla), con D. [redacted] sito [redacted] La Algaba (Sevilla), actuando en representación del mismo y asistido por la Secretaria Accidental de la Corporación, que da fe del presente Acto, de conformidad con lo establecido en el R.D. 128/ 2018, de 16 de marzo.

Y de otra, D^a. Ángela Claverol Gonzalez, en nombre y representación de la Asociación de Mujeres con Cáncer de Mama (AMAMA), con [redacted] y domicilio a estos efectos en [redacted] (Sevilla), en virtud de las facultades que le otorga los Estatutos de la Entidad y de la representación de la organización sin ánimo de lucro que dirige.

24 SEPTIEMBRE 18:00

Espacio asociativo para la igualdad "Joaquina Ariza Geniz" 41900 La Algaba

Taller informativo
Incapacidad laboral

Manuel Jiménez Soto Abogado

Andrea Misa Claverol Trabajadora social

AMAMA Sevilla En colaboración con **La Algaba**

ACUERDOS CON ALCALDES DEL PSOE

El convenio dotado con 3.000 euros entre el consistorio socialista de la Algaba y Amama, que firmó su presidenta (arriba), y que incluía talleres impartidos por su hija. A la derecha, el anuncio de otra actividad subvencionada por La Rinconada

II CONGRESO DE ASOCIACIONES DE SALUD La Rinconada

PROGRAMACIÓN

Dña. Andrea Misa Claverol
Licenciada en trabajo social y sociología, experta en discapacidad, incapacidad y proyectos sociales y sociología

acompañamiento a mujeres con cáncer de mama», tal y como resumen las notas de prensa emitidas por el citado municipio sevillano. La rúbrica del acuerdo más reciente entre el alcalde, Javier Fernández, y la presidenta Ángela Claverol tiene fecha del 16 de mayo de 2025.

«Estamos contentas de que el ayuntamiento siga apoyando nuestra labor en el cáncer de mama, porque es importantísimo poder llevar al pueblo la psicóloga, la trabajadora social y el abogado que ofrece gratuitamente a las socias Amama», declaró la presidenta, que cuando cita a la «trabajadora social» se está refiriendo a su hija Andrea. Esta última fue una de las ponentes del II Congreso de Asociaciones de Salud de La Rinconada celebrado este 4 de octubre, también con la crisis de los cribados incendiando ya la política andaluza.

Este periódico se puso ayer en contacto con Amama Sevilla y pidió hablar con Ángela Claverol para que explicara el papel de Andrea como trabajadora social de la entidad. La persona de la asociación que atendió la llamada le señaló que era imposible hablar con ambas durante la jornada de ayer, y confirmó que eran madre e hija.



El huracán Melissa, de categoría 5, la más alta, tocó ayer Jamaica // EFE

El huracán Melissa cruza y arrasa Jamaica con vientos de 300 km/h

► Catalogado como el más violento registrado en el Atlántico inunda St. Elizabeth y deja media isla sin luz ni telefonía

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Ningún huracán ha tocado tierra en el Atlántico con más violencia que con la que lo hizo Melissa, una tormenta descomunal que desembarcó en Jamaica ayer con vientos sostenidos de casi 300 kilómetros por hora.

Melissa tocó tierra al mediodía por la costa suroeste del país, convertida en un huracán de categoría 5 –la más alta–, con vientos de 185 millas por hora (297 kilómetros por hora) y con rachas de más de 200 millas por hora (320 kilómetros por hora). Después, atravesó la isla caribeña con lentitud, azotando edificios y campos, con subidas de agua en la costa y con precipitaciones enormes. En su paso por la isla, la fuerza del huracán se debilitó levemente: pasó a ser un huracán de categoría 4, con vientos sostenidos de 230 kilómetros por hora, también muy peligrosos. Por la tarde, ya estaba de nuevo junto al mar y marchaba hacia Cuba.

Desde que se tienen registros de huracanes en el Atlántico, solo dos huracanes han tocado tierra con esa fuerza: Dorian, en 2019, cuando desembarcó en las islas Ábaco de Bahamas; y el llamado huracán del Día del Trabajo,



La Fuerza Aérea de EE.UU. en el huracán Melissa durante un sobrevuelo // EFE

Cuba recibe donaciones para la tormenta que no llegan a la gente

CAMILA ACOSTA LA HABANA

Como parte del United Nations Central Emergency Response Fund (CERF), la ONU liberó 4 millones de dólares al régimen cubano antes de la llegada del huracán de categoría 5 que amenaza el oriente de la Isla. Según declaró Farhan Haq, portavoz adjunto del Secretario General de la ONU, el fondo es una «acción anticipatoria» ante el inminente impacto del fenómeno meteorológico. «Esto permitió a nuestros socios preposicionar alimentos y suministros esenciales –incluidos arroz,

granos, kits de higiene, vales de combustible y plantas portátiles de tratamiento de agua–», afirmó. A esta contribución se suma otra realizada por la Embajada de Noruega en Cuba por un valor de 400.000 dólares. Pero las autoridades cubanas no han ofrecido información oficial al respecto ni existen mecanismos de fiscalización para conocer cómo se usarán esos recursos.

En Cuba son frecuentes los ciclones y huracanes, que suelen ser devastadores y con una respuesta de emergencia cada vez más ineficiente. Existen

que arrasó los Cayos del sur de Florida en 1935 (entonces todavía no se ponían nombres a las tormentas).

Los antecedentes de estos huracanes eran muy preocupantes. Dorian arrasó el territorio de Bahamas, que fue el más afectado, con 13.000 casas destruidas o dañadas en las islas Ábaco, inundaciones catastróficas, decenas de muertos y casi 300 desaparecidos. En los Cayos, se calcula que aquel huracán monstruoso dejó 423 fallecidos.

La preocupación en Jamaica es que la violencia de Melissa puede afectar a zonas con más habitantes, como puede ser el caso de Montego Bay, la cuarta ciudad del país, y que está en las inmediaciones del rumbo esperado del huracán. Según estimaciones de la Cruz Roja, el impacto de Melissa podría afectar a 1,5 millones de personas.

Justo después del paso del huracán, las autoridades reconocían que no podían medir su impacto, ante la pérdida de muchas comunicaciones y sistemas eléctricos. Más de medio millón de clientes se quedaron sin luz y algunas regiones más afectadas, como la de zona de St. Elizabeth, estaban inundadas.

Desmond McKenzie, ministro de Gobierno Local del país y coordinador de la respuesta ante el huracán, aseguró por la tarde que todavía era muy pronto para medir el impacto de Melissa, pero que el «daño a las infraestructuras ha sido considerable».

«Es uno de los peores momentos de Jamaica», dijo McKenzie que advirtió a la población que los vientos y la peligrosidad del huracán se extenderían durante horas. Todavía no había datos sobre fallecidos o heridos inmediatamente después del paso del huracán. Cerca de 15.000 personas habían buscado protección en refugios. Entre ellos, turistas que pasaban sus vacaciones en regiones muy visitadas como Montego Bay, que quedó en las inmediaciones del paso del huracán.

La amenaza de Melissa se cierne ahora sobre Cuba, donde se espera que en la madrugada del miércoles atravesase su extremo oriental, en las inmediaciones de la segunda ciudad del país, Santiago de Cuba. Las autoridades han ordenado allí la evacuación de cerca de 900.000 personas.

damnificados que esperan por ayudas desde hace más de veinte años mientras sobreviven en la miseria.

Residentes de Santiago de Cuba denuncian a redes sociales la falta de asistencia estatal ante la llegada de Melissa. Al conocer sobre los fondos de la ONU, uno de ellos declaró a ABC que solo le han entregado una libra de arroz por la libreta de racionamiento; en otras localidades los vecinos dicen que no han recibido apoyo de ningún tipo. En el municipio Mella, se entregaron paquetes alimentarios con cigarrillos, arroz, espaguetis y una lata de sardinas –esta última solo para mayores de 65 años–, lo que desató fuertes críticas al considerarse insuficiente para afrontar una situación de emergencia.



María Victoria Atencia, durante la entrega de la Medalla de la ciudad de Málaga, en 2024 // MARILÚ BÁEZ

La poeta malagueña María Victoria Atencia, premio Nacional de las Letras

► La galardonada, de 93 años, es una autora de una dicción elegante, esencial, que la convierte en una de las voces más puras de la poesía española

DIEGO DONCEL



El premio Nacional de las Letras 2025 recae en una poeta de una dicción elegante, esencial, en una de las voces más puras de la poesía española de nuestro tiempo. María Victoria Atencia siempre ha ido por libre, demasiado grande para pertenecer a otra escuela que no sea la del Mediterráneo y el sur, la de la luz solar y el salitre, la de la presencia misteriosa de las cosas. Hay en ella una mirada y una metafísica que solo pueden darse cuando la vida se ha pasado en ese rincón del paraíso que siempre fue Málaga para ella. En efecto, María Victoria Atencia nació en Málaga en 1931 y Málaga no fue solo el lugar de su vida sino el que le dio una cosmovisión y una forma de transcendencia a su palabra. La premio Federico García Lorca 2010 y premio Reina Sofía 2014 siempre

fue dueña de un estilo personal, de una forma de concebir la poesía y su escritura. Se ha hablado de que su poesía tiene tres etapas, pero en realidad solo son tres vías de contemplación, de estrategias para mirar el mundo. Se ha dicho también que es una poesía del asombro de lo cotidiano, marcada por lo culturalista, lo meditativo y una forma de llevar la contemplación de la materia, de las cosas hacia lo espiritual, lo que le acercaría a la mística.

Casada con Rafael León, acompañada por él durante toda su vida, los dos fueron durante mucho tiempo una pareja que se hacía notar en toda la vida cultural malagueña, sobre todo en el momento en que la ciudad quiso quitarse el polvo de la postguerra y volver a sus antiguos esplendores. Revistas, editoriales que trataban de seguir la tradición impresora de la ciudad, como las de Bernabé Fernández Canivell o Ángel Caffarena, recitales... María Victoria Atencia fue siempre una dama elegante, esa dama

«Instantes de transcendencia emocionante»

El jurado, presidido por María José Gálvez Salvador, directora general del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura, destacó de la obra de la ganadora «una creación poética que posee y recrea la esencia de la vida. En sus versos, la palabra se justifica a sí misma por su capacidad de transmitir instantes de transcendencia emocionante, por una clara fe en el valor representativo y por la relevancia de su belleza. También destacó que su lírica «parece brotar de 'manantial sereno', atravesada por un verso limpio de traspasada pureza y por la búsqueda de una perfección sin ambages».

Lo realmente significativo es que nos transmite una forma de mirar el mundo, una compañía, un consuelo a través de la belleza

del sur para la que la estética era una forma natural de vida, para la que la cultura fue su modo de ser más emblemático. Hay algo en ella que pervive de la Generación del 27, y hay algo en ella que tal vez lo aprendió del Grupo Cántico de Córdoba y de Pablo García Baena, sobre todo esos espacios luminosos, intensos en su manifestación del vivir.

Para ella no es que la cultura fuera solo una forma de vida, sino una forma de biografía. La biografía de una poeta como María Victoria Atencia fue la de una mujer que contempló la maravilla de la vida en sus más sencillas expresiones, en sus objetos más simples y trató de expresarlos con unas pocas palabras que, en su brevedad, tenían la dimensión del arte de la miniatura.

Su primer libro importante fue 'Marta & María' (1976), al que siguieron, entre otros, 'El mundo de M. V.' (1978), 'Paulina o el libro de las aguas' (1984), 'De la llama en que arde' (1988), 'Las contemplaciones' (1997), 'De pérdidas y adioses' (2005), 'El umbral' (2011) —su última entrega hasta la fecha—, reunidos todos bajo el título de 'Una luz imprevista' (2021). En ellos se habla de pintura, de música, se acerca a la contemplación de una calle, de objeto, pero siempre queriendo dar luz, iluminar esas oscuras y misteriosas presencias que nos acompañan. Misterio precisamente es una palabra que puede definir muy bien lo que ha querido expresar, un mundo misterioso iluminado por una conciencia alerta.

Serenidad y armonía

Se habla de la serenidad y de la armonía que respira su poesía, pero la propia personalidad de María Victoria Atencia ha sido así. Y sin embargo no se puede decir que su poesía no refleje las vicisitudes del ser humano, el sufrimiento, la angustia, el malestar o la incertidumbre; lo que ocurre es que lo hace siempre desde el impulso iluminativo. En ella se habla del tiempo y de la muerte, pero como dimensiones propias de la vida. Encontramos por eso una forma de asombro, una forma de constatar la maravilla por la que todo aparece ante nuestros ojos. María Victoria Atencia ha escrito, en definitiva, una poesía de símbolos, de realidades que nos llevan a realidades o pensamientos más altos, a objetos que nos atrapan en una aventura espiritual.

A sus 93 años recibe por tanto el premio nacional de las Letras Españolas y hay que felicitarle de que la alta calidad de su poesía, el ejemplo de su vida poética, hayan sido reconocidos con un galardón tan importante. Pero lo realmente significativo es que su poesía nos transmite una forma de mirar el mundo, una compañía, un consuelo a través de la belleza. María Victoria Atencia ha buscado durante toda su vida una manera de entregar la belleza, de hacernos partícipes de una serenidad, y por ello los lectores nunca la han abandonado.

El Cervantes analiza el machismo de la Constitución en su Anuario

► Albares respalda a García Montero en la presentación de un informe más político

JESÚS GARCÍA CALERO
MADRID

En 2025, el Instituto Cervantes ha registrado 30 millones más de hablantes del español, un 5% más que el año anterior, y por tanto la cifra total de personas con las que compartimos la lengua española sería de 630 millones potenciales. De ellos, 520 millones la tienen como lengua nativa, siendo la tercera mayor del mundo, por detrás del chino y el hindi. Pero el español es más internacional, sin duda, ya que uno de cada diez hablantes nativos de español reside en países no hispanohablantes. El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, presentó ayer el anuario 'El español en el mundo', que edita el Instituto Cervantes. Le acompañaban su director, Luis García Montero, junto a los responsables de la publicación.

Novedades

Entre las novedades del Anuario 2025 destaca la incorporación de factores de la agenda política que el informe asocia a la lengua, como los «valores democráticos» o el «patriarcado». En los artículos reunidos bajo el título de «El español como expresión de valores democráticos» figuran textos como el que se centra en el machismo de la Constitución Española de 1978, de Ruth Rubio y Octavio Salazar, que van más allá de la lengua en sus análisis, incorporando debates de otros ámbitos.

«Queríamos dar un paso más y no limitarnos al análisis lingüístico tradicional», ha dicho la catedrática de la Universidad de Sevilla Ruth Rubio. Para ella, «la Constitución sí es machista,



Luis García Montero, José Manuel Albares y Ruth Rubio // EFE

totalmente», tal vez como la época en la que se redactó, y por eso «hay padres de la Constitución, pero nunca se habla de las mujeres que participaron, no tiene madres». El texto analiza algunos aspectos de las expresiones utilizadas en la Carta Magna (les llama la atención, por ejemplo que haya 'reina consorte' y 'consorte de la reina' en lugar de 'rey consorte'), y también la ausencia de otros términos, como 'cuidados', que hoy seguramente serían incorporados, pero advierte que insistir en estos debates convierte estos temas en materia constitucional.

La especialista va más allá cuando constata también que hay términos

En el documento, se desmonta la narrativa mediática de un giro masivo del voto hispano en Estados Unidos hacia Trump

inventados como 'ideología de género', «en los que se mete todo lo que molesta a la familia tradicional», en un contexto global de ataques del movimiento 'antigénero' alentados por un 'Trumpismo 2.0', así definido.

También con un mayor sesgo político figuran estudios sobre el lenguaje claro, así como el papel de los me-

dios y los bulos en la comunicación política o los sesgos de desigualdad en la inteligencia artificial. García Montero defendió este desarrollo de asuntos de la esfera pública en el estudio del idioma que hace el Cervantes anualmente, algo que «dibuja una imagen multifacética de la presencia del español» y ayuda «a la responsabilidad de los periodistas para no dejarse arrastrar en un mundo de bulos y falsas noticias».

La lengua que une

El director del Cervantes recibió también el espaldarazo del Gobierno que supone la presencia del ministro de Exteriores en el acto, después del conflicto generado en Arequipa. García Montero dijo al respecto que «el Cervantes hace su trabajo y se relaciona con la RAE, no ha roto ningún puente con la Academia, pero parece que molestó porque dije que prefería un filólogo al frente de la Academia».

Albares valoró el anuario como una herramienta de diagnóstico, una publicación indispensable para conocer el estado de nuestra lengua. «La nuestra no es solo una lengua de cultura, también tiene un enorme valor político, geoestratégico y económico», dijo.

«El español se ha hecho fuerte desde la diferencia y la inclusión y por ello constituye una reserva de los valores democráticos -añadió-. Una lengua es más que un código, también es un formidable vehículo para trasladar valores. Las lenguas deben ser siempre motivos de unión y nunca de discordia, deben acercar y no separar, y es lo que ha conseguido el español», subrayó. Y antes: «Tenemos la capacidad de unir sin uniformar ni imponer».

También habló de estrategia: «Estamos identificados con la misión de promover el español en el mundo. Es una tarea cultural de primer orden, una acción social y política y económica». Y habló además de las lenguas cooficiales: «Trabajaremos para que las lenguas cooficiales tengan reconocimiento que merecen, empezando por la oficialidad en la UE». En el informe se revisa la situación del español como lengua de herencia y se desmonta la narrativa mediática de un giro masivo del voto hispano hacia Trump.

LOS TÉCNICOS DE ARAGÓN DENUNCIAN LA DEJADEZ DEL MNAC

Colillas, tornillos y cascotes en la trasera de las obras de Sijena

ÉRIKA MONTAÑÉS ZARAGOZA

Desmontar el conjunto mural de las pinturas de Sijena que se encuentran alojadas en la sala 16 del Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC) en 72 fragmentos, cada uno con un embalaje y un tratamiento individualizado, no solo es «viable», sino «necesario», aunque «el riesgo cero en el traslado no existe». Así resume parte de su trabajo la comandante del equipo técnico de Aragón que examinó 'in situ' el estado de las obras

del románico el pasado julio, Natalia Martínez de Pisón. La restauradora esbozó ayer algunas conclusiones de los tres informes preliminares que dan vía libre al plan diseñado por Aragón para cumplir la sentencia del Supremo y restituir las obras en el monasterio de Sijena en siete meses. Estos tres informes ya obran en poder del Juzgado nº 2 de Huesca que instruye la causa.

Los técnicos constatan que encontraron humedades, restos de filtracio-

nes y escorrentías de agua (en los arcos 3 y 5 ya hay «constancia de humedad directa» y la sospecha de que puede estar ocurriendo en otros puntos, dijo Martínez de Pisón), junto a «abundante suciedad» en el entorno de las pinturas -en las cámaras laterales y superiores a los arcos- con la presencia de colillas, cascotes, salpicaduras, restos de piezas abandonadas (pladur) y residuos metálicos sin función, como tornillos. La fecha clave de la contaminación habría sido 2011, durante la remodelación de la sala 16 para que acogiera las obras.

De los tres informes, el primero (situación material y química) prueba que los componentes de las pinturas están en un estado «similar al original»; el estudio microtopográfico de

las pinturas y su relieve muestra zonas frágiles específicas en las que sería necesario intervenir; y en el tercero se descubre ahora que algunas de las pinturas del arco 5 «permanecieron extraviadas» fruto de los movimientos que sufrieron en los años 80 y 90. «Todo ellos constituye una falta de celo profesional y falta de diligencia en la conservación», afeó el director general de Cultura del Ejecutivo maño, Pedro Olloqui.

Olloqui denunció ayer que el MNAC ha pecado de «dejadez» y que el estado de las obras prueba que no se ha sido tan pulcro como defendía su homólogo catalán. A su juicio, este trabajo desmonta el relato «mitificado» de que los frescos están mejor en Barcelona.

LA GALA, EL 28 DE FEBRERO

Rigoberta Bandini y Luis Tosar presentarán en Barcelona la 40ª edición de los Goya

F. MUÑOZ MADRID

La 40 edición de los Premios Goya de Barcelona ya tiene quién la presente. Rigoberta Bandini y Luis Tosar conducirán la gala del 40 aniversario, que se celebrará en Barcelona el próximo 28 de febrero.

Ambos presentadores han sido reconocidos con el Goya. En el caso de Rigoberta, lo logró hace un par de años por la mejor canción y en el caso del actor gallego, hasta en tres ocasiones por sus interpretaciones. «Tengo un alma cabaretera que fuera de Galicia no se me conoce mucho», aseguró el intérprete tras la confirmación de que se pondrá al frente de la 40 edición.

No es la primera vez que al actor le han tentado para ponerse al frente de la ceremonia más vista -y criticada- del cine español. Pero en esta ocasión ha aceptado por fin. «Será una gala musical y con representación de todas las lenguas; habrá catalán, gallego, euskera y castellano», ha dicho. La cantante barcelonesa, por su parte, reconoció que le hace especial ilusión cantar pero que ella «no es graciosa». «Pero haremos una gala divertida y amena», ha recogido Tosar.

Ritmo y velocidad

«Agilizar la gala no deja de ser un pensamiento utópico», lamentó el presentador sobre el reto de hacer de los Goya una gala entretenida. «En nuestro ideario está que la gente cuando suba a agradecer su premio sea lo más breve posible. Como recomendación a los premiados, deben pensar los discursos desde la síntesis, porque la hemeroteca es muy 'cabrona'. Si te ves en diferido, vas a agradecer haber sido sintético para tu imagen», recomendó quien sabe bien lo que es recoger 'cabezones'. «Nos apetece que sea una gala dinámica, un espectáculo televisivo». También musical, que para algo Rigoberta se dedica a ello y Tosar tiene su propia banda. «Los dos tenemos ganas de cantar en la gala. Hemos tenido conversaciones con la Academia y es importante para los dos», ha asegurado Rigoberta.

Por si acaso las cosas no salen, Tosar lanzó una advertencia con más gracia que peligro: «Nos podemos arrepentir todavía, eh». Y a su lado, su compañera recogía el guante: «El miedo es también un motor para trabajar mucho... Si cuando haces algo dando el máximo te critican, no duele porque sabes que tu has dado lo mejor de ti con honestidad», reconoció. Habrá que esperar al 28 de febrero para ver si cumplen lo prometido.



Los hermanos Jeanne Pierre y Luc Dardenne, ayer en Valladolid // RUBÉN ORTEGA

«Cuanto más envejeces, más te interesas por el inicio de la vida»

► Los Dardenne llevan a Seminci su mirada con «luz» a la maternidad adolescente

H. DÍAZ VALLADOLID

Pocos autores encarnan el espíritu que la Semana Internacional de Cine de Valladolid ha intentado mantener en sus 70 años de vida como los hermanos Dardenne (Jean-Pierre y Luc). Impulsores de un cine que pone a la sociedad frente a su espejo, sin su trabajo sería complicado entender el festival y por eso su presencia era casi obligada en una fecha tan significativa. A ellos a media mañana de ayer se les notaba a gusto pese a la apretada agenda. «Siempre es agradable volver a un sitio donde las cosas nos han ido bien», confesaba a ABC.

Lo dicen porque en Valladolid conquistaron en 1996 la Espiga de Oro con su primer largometraje de ficción, 'La promesa'. Desde entonces, se han dejado ver en varias ocasiones; la última, en 2014. Ayer presentaron su último trabajo, 'Recién nacidas', premiado en Cannes. En él, vuelven a tocar un tema transversal en su filmografía, la maternidad o paternidad responsable, e insisten en posar su mirada en personajes que, aún débiles, encuentran el camino o fuerza para seguir adelante.

Todo comenzó con un guion donde «había una joven madre que vivía en un centro de maternidad», explican Jean-Pierre. Para conocer cómo era real-

mente la vida en este tipo de lugares se fueron a uno y hablaron con las educadoras, la psicóloga, la directora, las chicas... «Vimos cómo luchan, cómo intentan que las madres tengan una relación con los niños... y nos enamoramos del sitio», relató. Así que cambiaron la idea inicial y apostaron por una película coral con cinco historias basadas en lo que allí les había contado, «aunque ninguna de ellas es real», aclaró.

Pese a las difíciles realidades que retratan, al final del recorrido se revela algo de luz. Cada una de las madres se libera de un lastre que las asfixia. «Desde el principio decidimos que la trayectoria de cada una de ellas debía acabar así para que hubiera una esperanza», también «porque es una de las cosas buenas de la ficción: te aporta posibilidades para que la realidad sea otra». Esa mirada esperanzadora a la maternidad sorprende en una Europa con las tasas de natalidad en mínimos, según dicen. «¿Quién sabe si no ha sido por eso la película!», rió Luc. Su semblante se volvió más serio al afirmar que la situación «se está volviendo trágica» y que «el mundo parece menos habitable que antes», razón por la que consideró que la gente «no quiere tener hijos». No obstante, «no compartimos ese miedo de un futuro catastrófico», y de ahí, ese final.

«Hay que evitar a toda costa que Estados Unidos ponga fin a la excepción cultural que existe en Europa», dicen los dos hermanos belgas

La infancia y la juventud son dos de las épocas más retratadas en su cine. «Cuanto más envejeces, más te interesas por el principio de la vida», reflexionó Jean-Pierre. No obstante, matizó que en 'Recién nacidas' hay bebés, madres y abuelas porque su intención era retratar «lo que ocurre entre diferentes generaciones, qué se transmite, qué no se transmite y cómo también puedes liberarte de esa transmisión». No lo dudó cuando se le preguntó sobre la experiencia de rodar con tantos bebés. Fue uno de sus mayores retos, aunque afortunadamente, más sencillo de lo que pensaban: «Todo fue bien (...) las actrices ensayaron mucho y poco a poco ocurrió algo entre ellas y los niños».

Cuestionados de manera previa en la rueda de prensa sobre su manera trabajar, Jean-Pierre explicó que lo hacen «absolutamente todo juntos», ya que de otra forma «no tendría sentido» seguir haciéndolo. «Sólo hay algo que no hacemos los dos: el guion, que siempre lo escribe Luc». Pero antes de la escritura «hablamos muchísimo» y también durante. Como referentes del cine de autor europeo, había otra cuestión obligada: ¿Cuál es su estado de salud? Jean-Pierre defendió la «importancia» de que este siga en pie frente a la mirada de Estados Unidos, que exige contemplar el séptimo arte como una mercancía para frenar las ayudas. «Hay que estar muy vigilante. Hay que evitar a toda costa que EE.UU. ponga fin a la excepción cultural que existe en Europa, porque eso es lo que permite financiar nuestras películas».

«Gracias a usted, una vez más, la vida es bella»

► El harén de Matisse, maestro del color, se instala en CaixaForum Madrid con fondos del Pompidou parisino

NATIVIDAD PULIDO
MADRID

«Querido Matisse, he ido a ver la capilla de Vence. Todo es alegría y claridad, juventud. (...) Su obra me ha infundido valor (no es que me falte, pero he llenado mis odres con él). Esa pequeña capilla es un gran testimonio de lo verdadero. Gracias a usted, una vez más, la vida es bella. Gracias». Firma la carta, el 25 de agosto de 1951, Le Corbusier, autor de otra mítica capilla, la de Notre-Dame du Haut en Ronchamp. La sobrecogedora capilla del Rosario de Vence es el testamento artístico de Matisse.

Este verano, el Centro Pompidou de París cerraba sus puertas durante cinco años para acometer una renovación de su sede, el icónico edificio con las 'tripas al aire' diseñado por Renzo Piano y Richard Rogers e inaugurado en 1977. Entre sus espléndidos fondos, 253 obras de Matisse que abarcan toda su carrera. Medio centenar de ellas (46 para ser exactos) han viajado al Paseo del Arte en Madrid. Se exhiben en CaixaForum. En 2019, la Fundación La Caixa y el museo parisino firmaron un acuerdo de colaboración, que se ha renovado.

Estamos invitados a 'Chez Matisse', la casa del arte moderno, donde reina la hospitalidad; la casa del pintor, que frecuentaban numerosos artistas. Nos recibe el anfitrión, Henri Matisse (1869-1954), figura clave de la modernidad, con un autorretrato de 1900, a los 30 años, en el que se aprecia la huella del pintor simbolista Gustave Moreau, su maestro. A su lado, 'Naturaleza muerta con chocolatera', que evoca a Chardin, a quien copiaba en el Louvre.

Obras maestras del artista francés cuelgan sobre paredes color rosa, muy matisiano. Algunas viajan por vez primera a España, otras no han salido de Francia desde hace más de un siglo. Es el caso de 'Marguerite con gato negro', un espléndido retrato de su hija mayor a los 16 años, íntimo, muy conmovedor. Su hieratismo es deuda de la pintura bizantina. A unos metros, otro retrato, esta vez cubista, de Marguerite, cuatro años después. 'Cabeza blanca y rosa' es un cuadro desconcertante. «Prefería discutir sobre cubismo con Juan Gris antes que con Picasso», comenta la comisaria, Aurélie Verdier, conservadora jefe de las colecciones modernas del Pompidou. En ambos retratos, Marguerite luce cuello alto. Escondía las cic-

trices por una grave operación. Fue su primera modelo. Después vendrían muchas otras, como la italiana Lorette. Luce un vestido verde en un cuadro en el que, curiosamente, la modelo está vestida y el pintor desnudo. Vuelve a aparecer en 'Lorette con una taza de café'.

Obras capitales del Pompidou han viajado a Madrid. Como 'Lujo I', una pintura revolucionaria, protagonizada por una monumental Venus, que desconcertó a la crítica de la época cuando se presentó en el Salón de los Independientes de 1907. Evoca su viaje por Italia, su gusto por el Trecento, por Giotto. Semeja un fresco toscano. Y más joyas: 'Naturaleza muerta con magnolia', una de sus obras experimentales, y 'Lujo, calma y voluptuosidad', de 1904, bisagra en su carrera. Este paisaje arcádico, pintado en Colliure siguiendo el puntillismo de Signac, supuso para Matisse un cambio de rumbo.

El color, en el ADN

La I Guerra Mundial oscurece su paleta. Pinta grandes retratos, como el del industrial y coleccionista Auguste Pellerin y el de la actriz Greta Prozor. Frente a ellos, un autorretrato de Matisse como violinista ante la ventana. Otra obra clave es 'Puerta-ventana en Colliure'. Semeja un Rothko. Para Louis Aragon, es el «más misterioso de los cuadros jamás pintados». «No es una abstracción —explica la comisaria—. Cuando no sabe qué poner, Matisse lo pinta de negro, como si fuera un parche». Inacabado y sin firmar, lo conservó toda su vida. Se descubrió tras su muerte.

Pintor colorista por excelencia del siglo XX, Matisse llevaba el color en el ADN. Procede de una familia de tejedores y comerciantes de pigmentos. Hereda de ellos el gusto por el color y los tejidos. Una vida por y para el color. Matisse ha pasado a la historia del arte como el pintor de la alegría de vivir. Pero también es, según Verdier, «el pintor de la ansiedad y la inquietud». Revolucionario, hizo experimentos radicales.

Su llegada a Niza en 1917 produce un nuevo cambio estilístico en su pintura: ya no es el color sino la luz mediterránea la que se cuela en sus lienzos. En los años 20 aparecen las sensuales odaliscas, un harén que hereda de Ingres y Delacroix. Hay buenos ejemplos como 'Figura decorativa sobre fondo ornamental'. Retrata a una joven española con mantilla, que cuelga junto a las pin-

«Matisse es el pintor de la alegría, pero también es el pintor de la ansiedad y la inquietud», dice la comisaria, Aurélie Verdier



'Marguerite con gato negro', 1910, de Matisse // CENTRO POMPIDOU, PARÍS



'El sueño', 1935, de Matisse

tadas por Van Dongen y Goncharova. Pero el tema se agota y su pintura sufre un bloqueo en los años 30. Con su amigo Pierre Bonnard, Matisse se mide con hermosos desnudos: 'El sueño' y 'Desnudo rosa sentado'. En ambos, retrata a Lydia Delektorskaya, asistente y modelo preferida al final de su vida.

Solo por contemplar los 46 préstamos de Matisse del Pompidou ya merecería la pena visitar esta muestra, que estará en Madrid hasta el 22 de febrero de 2026 y después viajará a Barcelona. Pero el maestro no está solo. Le acom-

pañan colegas y amigos, como los miembros del grupo fauvista (André Derain, Maurice de Vlaminck...), al que perteneció. Los fauves (fieras) utilizaban colores incandescentes, irreales.

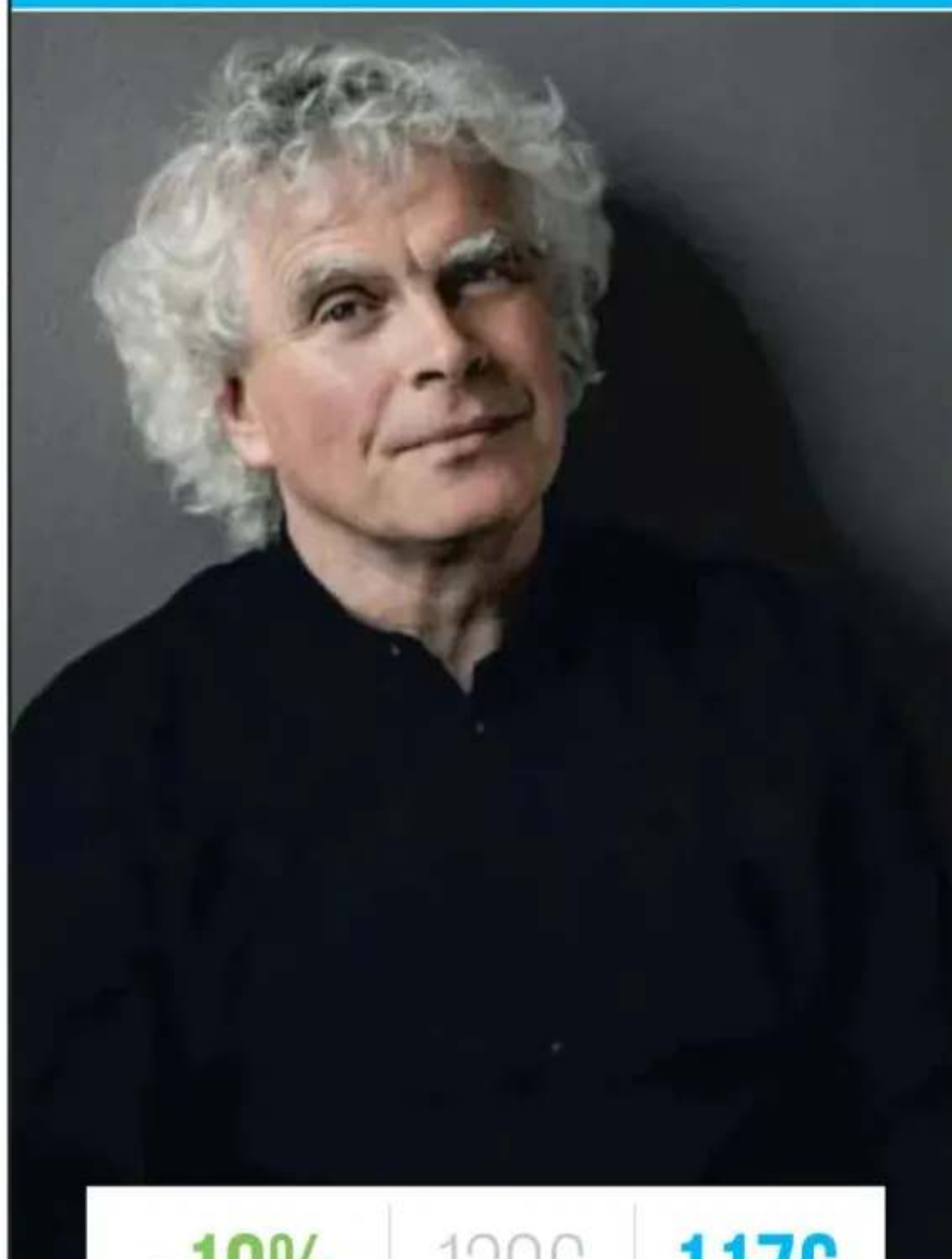
Baya (Fatma Haddad) es una jovenísima pintora argelina de 12 años, autodidacta, cuyas obras semejan a las de Matisse. Resulta difícil distinguirlas. Descubierta por Aimé Maeght, que expuso sus trabajos, fue apadrinada por Picasso, Breton, Camus, Dubuffet... Pese a ello es aún una desconocida. Los hermanos Stein (Gertrude y Leo) presentaron a Picasso y Matisse en 1906. Fueron buenos amigos, pero también grandes rivales. Su musa por entonces, Françoise Gilot, la 'mujer flor', hizo buenas migas con Matisse. Bodegones de los tres se miden con Cézanne. Frente al virtuosismo de Picasso, la comisaria destaca el valor del trabajo en Matisse.

La muestra se cierra con su huella en los artistas contemporáneos, incluidos Barnett Newman y Daniel Buren, a priori en las antípodas de Matisse. Raymond Hains y Jacques Villeglé dan movimiento a sus pinturas en 'Penélope', una película en 16 mm; Alain Jacquet hace una versión pop de 'Lujo I' y Zoulikha Bouabdellah evoca su pasión por la danza.

El viejo y enfermo Matisse 'pinta' con tijeras (sus emotivos collages con papeles recortados) al final de su vida. Murió en Cimiez en 1954. Nos dejó un legado de gozo, hedonismo y sensualidad.

Oferplan

ABC



-10%

130€

117€

Este miércoles 19 de noviembre de 2025 a las 19:30 h tienes una cita en el Auditorio Nacional de Música de Madrid con una de las grandes formaciones del panorama europeo: la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, un espectacular concierto de Ibermúsica, dirigido por Sir Simon Rattle.

El programa combina la vibrante rapsodia orquestal Taras Bulba de Leoš Janáček, llena de energía y color, con la monumental y luminosa Sinfonía n.º 7 en mi mayor, WAB 107 de Anton Bruckner, una obra que evoca horizontes amplios y un sonido que se eleva hacia lo espiritual.

19 de noviembre Auditorio Nacional de Música

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Jo Nesbø, rey de la novela negra: «Quizás soy ingenuo, pero sigo siendo optimista»

► Por primera vez, el autor ambienta un thriller en EE.UU. y radiografía su violencia

CELIA FRAILE GIL
MADRID

No ha sido hasta su novela número 23 cuando Jo Nesbø ha pisado por primera vez literariamente EE.UU. Tras sesenta millones de ejemplares vendidos, ha elegido 'Minnesota' (Reservoir Books) para reflejar su visión de la sociedad de aquel país. La fecha escogida es clave, 2016, justo antes de la primera elección de Trump. «Fue un punto de inflexión», explica el escritor noruego durante la rueda de prensa virtual.

En su opinión, EE.UU. había representado «en muchos sentidos, el nacimiento de la democracia moderna». Sin embargo, considera que ese ideal comenzó a resquebrajarse con la llegada de Trump, «que se hizo famoso por el dinero que heredó y por un 'reality show'», cuya elección «parecía casi una broma». «Ahora la pregunta es si veremos una tercera presidencia que convierta a EE.UU. en una especie de semi-dictadura», advierte Nesbø, aunque se muestra prudente: «No creo que vaya a suceder, pero ya no podemos estar seguros. Esa incertidumbre era impensable hace diez años».

El escritor parte de ahí en esta novela, en la que da un respiro a su atormentado detective Harry Hole (que Netflix estrenará en formato serie en 2026), para trazar una radiografía de la violencia en un país que tiende a verla como la solución a los problemas. Minnesota es el estado donde es más fácil comprar pistolas y fusiles automáticos y Minneapolis, la ciudad donde George Floyd encontró la muerte a manos de policías. «Tendemos a olvidarnos de lo importante que es en la cultura norteamericana. Es algo que no vemos en otros países. Canadá, por ejemplo, teniendo armas, es una sociedad completamente distinta en lo referente a la violencia», indica.

Esta se desparra por 'Minnesota', desde luchas entre bandas o una convención de la Asociación Nacional del Rifle a la di-

ficultad de uno de los protagonistas, Bob Oz, para controlar su ira. Detective suspendido del servicio, queda fascinado con el caso de un delincuente sospechoso de traficar con armas, que es víctima de un tiroteo, y se obsesiona con la idea de dar caza al asesino en serie. El escritor admite que se lo ha pasado bien creándolo, y no descarta continuidad, pero no por el momento.

Oz es uno de los descendientes de los miles de noruegos que emigraron a EE.UU. en la segunda mitad del siglo XIX. «Minnesota es el estado donde hay más inmigración escandinava. Estuve en Minneapolis cuando era joven, y me fascinó cómo habían mantenido muchas de las tradiciones que en Noruega ya se habían olvidado. Era como volver atrás en una máquina del tiempo y trasladarse a la cultura noruega de hace 30 o 40 años. Siempre había querido escribir sobre este entorno, sobre comunidades más encerradas», puntualizó el escritor, que cuenta que sus abuelos vivieron en Nueva York y que él mismo ha pasado mucho tiempo en el país.

Uno de sus asuntos más controvertidos es la libre circulación de armas. Nesbø afirma que ha intentado abordar el tema desde un punto de vista descriptivo. «Obviamente tengo mis opiniones, pero intento que mis novelas no tengan esta orientación política para convencer en una u otra dirección». Aun así, lamentó que «es imposible no fijarse en las cifras de muertes que hay de forma accidental» debido a ellas.

El autor asevera que el auge de la novela negra de hoy tiene que ver con que «ha ocupado el puesto de la literatura religiosa al hablar de la moral, del bien y del mal». Retrata la sociedad actual a nivel individual y colectivo y, por tanto, aborda cuestiones clave en el aquí y ahora. «Y es difícil plantear preguntas importantes que tienen que ver con el día a día sin ser entretenido», remata.

Con respecto al futuro, «si nos fijamos en las líneas a largo plazo, creo que hay una mejora constante de la condición de las personas. Creo que la civilización va mejorando. Espero que los últimos diez o quince años no sean una señal de que nos estamos desviando de este curso. Quizás soy ingenuo, pero sigo siendo optimista».

Nesbø ha vendido sesenta millones de libros // ABC





Las jugadoras de la selección corren a celebrar con Alexia Putellas el único gol del encuentro // EFE

FÚTBOL / LIGA DE NACIONES FEMENINA

España alcanza su cuarta final

► Las de Sonia Bermúdez superan el trámite y se imponen a Suecia también en la vuelta y se enfrentarán con Alemania en la pelea por el título

DANIEL CEBREIRO



La selección española femenina quiere más. Renovada de cara con Sonia Bermúdez como entrenadora principal, vuelve a una final tres meses después. No solo supera el trámite del encuentro de vuelta tras la goleada en Málaga, sino que se lleva el triunfo gracias a un golazo de Alexia Putellas. Se trata de la cuarta final casi consecutiva para España, acostumbrada a pelear por todos los títulos recientes a excepción de los JJ. OO. de París. Una brillante trayectoria que tuvo su punto de partida en el triunfo en el Mundial en 2023, siguió con la conquista de la primera edición de la Nations League en 2024, se quedó a una tanda de penaltis en la final de la pasada Eurocopa de completar la triple corona y a la que regresa llegando hasta el final de nuevo en la Liga de Naciones. Dentro de un mes, las de Bermúdez tratarán de seguir escribiendo páginas brillantes en la historia de la selección y ampliar sus vitrinas con un nuevo trofeo. En la final se medirán frente a Alemania, que anoche superó a Francia.

La enorme ventaja con la que España se presentaba en Gotemburgo puede invitar a pensar que se trata de una

oportunidad ideal para introducir rotaciones y ver caras nuevas. No para Bermúdez, que declaró que no se fiaba y lo demuestra al introducir un único retoque en el once respecto a la ida, Eva Navarro por Vicky López, además del obligado por la lesión de Salma Paralluelo, suplida al igual que en La Rosaleda por Claudia Pina.

Las jugadoras españolas no cambian su plan de partido, que inicia con una Suecia menos incisiva de lo esperado, lo que facilita sus posesiones y les permite ser la primera selección que genere peligro, no en jugada pero sí a través del balón parado. Un saque de esquina disputado en corto concluye en un gran centro de Pina que Paredes cabecea sutilmente hacia Marióna, quien conecta un disparo demasiado alto. Minutos después, vuelve a aparecer la capitana, esta vez asistida por Mapi León y en una posición inmejorable, pero no consigue conectar su testarazo entre los tres palos.

Superado el ecuador de la primera mitad y tras desperdiciar dos claras ocasiones para ver modificado el marcador, coinciden la mayor espesura en España con el paso adelante de Suecia. El balón entre las camisetas rojas circula a un ritmo parsimonioso y sin apenas profundidad, con Eva Navarro como única futbolista que busca ser vertical, aunque sin demasiado acierto. Mien-

0 (0) SUECIA	1 (5) ESPAÑA
Falk ★	Cata Coll ★
Holmberg ★	Ona Batlle (46) ★
Björn ★	Paredes (64) ★★
Junntila Nelhage ★	Mapi León ★★
Sandberg (46) ★	Carmona (73) ★★
Lundkvist ★	Bonmati ★
Asllani (55) ★	Alexandri (64) ★
Zigloti Olme ★	Putellas ★★
Kaneryd (82) ★	Eva Navarro (46) ★
Schröder (55) ★	Claudia Pina ★★
Jusu Bah (55) ★★	Caldentey ★
Angeldahl (46) ★	Jana F. (46) ★★
Kafaji (55) ★	Martín-Prieto (46) ★★
Blackstenius (55) ★	Méndez (64) ★
Rolfö (55) ★	Serrajordi (64) ★
Ijeh (82) ★	Corrales (73) ★

GOLES
0-1. m.75: Putellas.

LA ÁRBITRA
Ivana Martincic (Croacia). Sin amonestadas. La final frente a Alemania se disputará a doble partido el 28 de noviembre y el 2 de diciembre (en el Metropolitano).

ESTADÍSTICAS

Suecia	España
8	Remates 5
4	Remates a portería 1
194	Pases buenos 555
79	Pases fallados 95
4	Fueros de juego 1
4	Saques de esquina 4
13	Faltas cometidas 5
30,5%	Posesión 69,5%

tras el combinado escandinavo busca todo lo contrario, imprimir la máxima velocidad posible, aunque esta no se traduce en grandes oportunidades y Cata Coll vive con tranquilidad bajo palos.

Tras el paso por vestuarios y con solo 45 minutos por delante para el cada vez más imposible milagro sueco, introduce Bermúdez sus primeras modificaciones y sienta a Ona Batlle y Eva

Navarro para dar entrada a Jana Fernández y Martín-Prieto. La movilidad de la delantera del Benfica le sienta como un soplo de aire fresco al conjunto español, que comienza la segunda mitad con mayor control de la energía de Suecia además de mejor criterio y ritmo con el balón en los pies.

No transmite la eliminatoria emoción en ningún momento y el encuentro toma más cariz de amistoso de pretemporada que de semifinal de una competición de selecciones. Una cita que no pasará a la historia, pero sí quedará para siempre en la memoria de Clara Serrajordi, la jovencísima futbolista del Barcelona, que vive sus primeros minutos con la camiseta de España con tan solo 17 años. Una doble sustitución en la que se marcha Paredes, quien dobla en edad a su compañera en el conjunto azulgrana. Pasado, presente y futuro de la selección.

Como el que representa Alexia Putellas, que superó en Málaga a Vero Boquete como segunda máxima goleadora de la selección y en Gotemburgo suma un nuevo tanto para alcanzar la cuarentena, a 17 de distancia de una Jenni Hermoso que se quedó sin jugar en Gotemburgo. Una jugada en la que Claudia Pina, trasladada a la banda derecha en la segunda mitad, se arma de paciencia, aguarda sin apuros a que llegue la mejor opción y esta aparece en forma de la llegada desde segunda línea de su compañera en el Barça. El pase tenso de Pina es mejorado por el imparable derechazo de Alexia que, tras contactar con el larguero, supone el gol de la victoria española. Trámite superado en Suecia con triunfo para alcanzar su cuarta final, la primera en la era Sonia Bermúdez.

Carvajal no sale del hospital

► El capitán del Madrid se sometió ayer a una artroscopia y ya no volverá a jugar hasta el próximo año

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

La temporada 2023-2024 fue la mejor de la carrera de Dani Carvajal. Aparte de la Eurocopa que conquistó con España, ganó la Liga y la Champions con el Real Madrid. La sexta Copa de Europa de su palmarés, igualando a Gento como el que más de siempre. Y la ganó con un gol suyo, el 1-0, el que ponía cuesta abajo la final ante el Borussia. Fue la guinda a una campaña con su club brillante, sin una sola lesión que trastocara su rendimiento, gracias, entre otras cosas, a un plan personal que puso en marcha al inicio de esa campaña para acabar por completo con las lesiones musculares que le habían martirizado tiempo atrás.

Dani contrató los servicios de Itziar González de Arriba, nutricionista especializada en fisiogenómica, para darle un vuelco total a su dieta. Eliminó de su alimentación el gluten porque para su organismo era proinflamatorio, aumentó la ingesta de hidratos para obtener más reservas de glucógeno, más músculo y menos grasa, y estuvo durante un par de meses utilizando un medidor de glucosa para ajustar su dieta acorde al pico de azúcar que tuviera en entrenamientos y partidos.

No fue la única revolución en el día a día de Carvajal. También se apoyó en un 'coach', cuya identidad nunca desveló, para encontrar el equilibrio necesario tras una etapa frustrante donde encadenaba una lesión tras otra. Dani no supo parar cuando su cuerpo estaba en el precipicio por la obligación que se imponía de tener que jugar siempre, una postura cabezona y errática. Era tal la exigencia que se imponía que hasta le llegaron a condicionar las críticas de la prensa y de los aficionados. El 'coach' puso en orden todo eso, y cambió el chip por completo.

Todos los títulos y su gran rendimiento de hace dos cursos fueron premiados con un cuarto puesto en el Balón de Oro, algo prácticamente imposible para un lateral derecho, pero el 5 de octubre de 2024, solo dos meses después del inicio de la pasada temporada, el infortunio se cruzó en el camino de Carvajal, y desde entonces ha pasado más tiempo en la enfermería que sobre un campo de fútbol. Aquella noche otoñal de un Madrid-Villarreal en el Bernabéu, Carvajal se rompió el ligamento cruzado anterior, el ligamento colateral externo y el ten-

dón poplíteo de su rodilla derecha. Gravísima lesión, la peor de su carrera, que ya no le permitió volver a jugar hasta el 9 de julio de este año. Fueron minutos testimoniales en la semifinal del Mundial de Clubes, ante el PSG (4-0), cuando el partido estaba ya más que finiquitado.

276 días pasaron para que Carvajal disputara de nuevo un partido oficial. Más de nueve meses de baja que el leganense llevó con bastante naturalidad. La semilla sembrada con el 'coach' había dado su fruto: «La clave fue el momento en el que me llegó la lesión. Si me sucede más joven, me hubiera comido la cabeza sobre mi recuperación y sobre mi futuro. Tuve una rutina muy estable, de objetivos a corto plazo, y de disfrutar de mis hijos y de mi mujer, con los que nunca había podido pasar tanto tiempo juntos. Mi mujer me dijo que pensaba que me subiría por las paredes, y no ha sido así», explicó Carvajal a este periódico en mitad del Mundial de Clubes, cuando ya era uno más en los entrenamientos.

Su felicidad por irse de vacaciones volviendo a jugar se incrementó al inicio de esta temporada, en la que alternó titularidades con Alexander-Arnold y regresó a la selección en la ventana de septiembre, pero otra vez un gato negro se ha cruzado en su camino. Dos lesiones consecutivas han frenado en seco su vuelta al fútbol. La primera, una muscular sufrida en el derbi en el Metropolitano, el pasado 27 de septiembre. Un mes de baja que terminó

Desde que rompió el cruzado, el 5 de octubre de 2024, y con la artroscopia de ayer, va a estar mínimo más de 370 días de baja



Carvajal, saludando al Bernabéu tras la victoria en el clásico // AFP

el domingo, en el clásico, jugando veinte minutos. Lo hizo con molestias. Y eran serias. Un día después, se le diagnosticó la presencia de un cuerpo libre articular en la rodilla derecha, la misma del cruzado. Ayer se sometió a una artroscopia y no jugará más en lo que resta de año.

Desde aquel 5 de octubre de 2024,

y hasta que 2026 asome en su vida, Carvajal va a estar, como mínimo, 370 días de baja. Demasiado tiempo que dificulta su presencia en el Mundial del próximo verano y que deja el puesto de lateral derecho del Madrid un tanto huérfano, a la espera de que Trent cumpla con las expectativas y de que Valverde las mantenga.



EL BISTURÍ

DOCTOR
RIPOLL

Un cuerpo libre en la rodilla

El pasado lunes, de manera inesperada, el Real Madrid comunicó que su futbolista Daniel Carvajal debía pasar por el quirófano para la extracción de un cuerpo libre de su rodilla derecha, de la cual había sido intervenido apenas hace un año.

Nada hacía sospechar durante los minutos que jugó contra el Barcelo-

na que el futbolista padecía lesión alguna. Un cuerpo libre intraarticular es un trozo de la superficie de la articulación que normalmente está compuesto de hueso y de cartilago y que se desprende circulando libremente por la articulación.

Una vez diagnosticada esta lesión su extracción es obligada, puesto que puede producir un bloqueo de la rodilla que conlleva un alto riesgo de lesión importante.

El pronóstico de la lesión y sus plazos de recuperación vienen determinados por tres factores. Primero, por el tamaño del 'ratón articular' y, consecuentemente, del hueco que ha dejado en el cartilago de la articulación al desprenderse. Segundo, por la ubicación de donde procede; la lesión es mucho mas grave si el fragmento desprendido procede de la zona de apo-

yo de la articulación. Y finalmente por la causa que puede haber provocado su desprendimiento, entre las que se encuentran un episodio de inestabilidad por insuficiencia ligamentosa o un déficit en la protección que los meniscos necesariamente han de ofrecer al cartilago articular.

No es una buena noticia, pero debemos situarnos en la mejor de las hipótesis, que el fragmento sea pequeño, que no se haya desprendido de zona de carga y que la rodilla esté estable y amortiguada.

El futbolista ha demostrado sobradamente ya a lo largo de su carrera, su capacidad para superar las dificultades, por lo que estamos convencidos de que Carvajal no se ahogará en la orilla. En principio, la edad, 33 años, y la reincidencia de lesiones en la zona afectada, no afectan.

La juez pide ahora los contratos al Barça, citado como investigado

► El expresidente azulgrana Joan Gaspart tendrá que declarar como testigo

E. BURÉS
BARCELONA

Transcurridos más de dos años y medio desde que arrancó la investigación por los pagos del Fútbol Club Barcelona a quien fuera número dos de los árbitros españoles, José María Enríquez Negreira, la juez pide ahora al club los contratos que habría suscrito en materia de supuesto asesoramiento con las sociedades de Negreira, Dansil 95 y Nilsad, entre 2001 y 2014.

Además, la titular de Instrucción 1 de la capital catalana, Alejandra Gil, también cita a declarar al Barça, investigado como persona jurídica en la causa. Quien tendrá que comparecer ante la juez, el próximo 27 de enero, es Elena Fort Cisneros, al haber sido designada como representante del equipo en las citadas pesquisas.



Joan Gaspart // ABC

No son la únicas novedades en el denominado caso Negreira. Y es que, tal y como avanzó 'El Mundo', y ha podido confirmar ABC, la instructora también ha citado como testigos al expresidente azulgrana Joan Gaspart y a Ricardo García Segura, asesor arbitral del club. En principio, tendrán que comparecer ante el juzgado el próximo 6 de febrero.

Además, la juez ha oficiado a la Guardia Civil para que rastree las cuentas y movimientos que aparecen en el informe pericial de parte que presentó la pareja de Negreira, Ana Paula Rufas, para negar el blanqueo de capitales por el que está imputada, en vísperas de su declaración como tal -cuando se acogió a su derecho a no hacerlo-.

Esa misma fecha sí lo hizo, igualmente en calidad de investigado, el hijo de Negreira, Javier Enríquez, que negó que los 7,4 millones que el progenitor recibió del club fuesen la contraprestación a los informes que él, como 'coach', sí elaboró para los azulgranas. Durante su comparecencia, Enríquez defendió que él responde únicamente por su trabajo, y que sí entregaba los documentos, impresos, a un directivo que falleció a finales de 2022, Jo-

La Guardia Civil rastreará las cuentas de la mujer de Negreira, Ana Paula Rufas, que negó el blanqueo con un informe de parte

sep Contreras. De hecho, apuntó que podrá aportarlos a la causa, y que por cada uno de ellos obtenía 250 euros.

Es decir, las cantidades que percibió del Barça quedan lejos de los «millones» que el club pagó a su padre entre 2001 y 2018 por supuesto asesoramiento, y que cesaron, casualmente, cuando Enríquez Negreira dejó de ejercer como vicepresidente del Comité Técnico de Árbitros (CTA). Además, Javier Enríquez manifestó que su progenitor se negó a darle explicaciones cuando le preguntó por su relación con el Fútbol Club Barcelona, una vez ya iniciada la investigación de Hacienda, lo que habría derivado en una discusión entre ambos, sin aclararle el motivo de los citados ingresos.

«Asesorías»

Por su parte, también el pasado septiembre, los expresidentes del Barça Sandro Rosell y Josep Maria Bartomeu defendieron ante la juez que la relación contractual con Negreira la heredaron de anteriores directivos y que se le retribuía en concepto de «asesorías deportivas y arbitrales». Así, expusieron que todos los grandes equipos cuentan o deben contar con asesoramiento para que los entrenadores tengan información sobre la forma de pitar de los árbitros y así poder preparar los partidos. Mientras que Negreira, primer imputado en ser citado, en marzo de 2024, se acogió a su derecho a no declarar.



NEXTSPAIN

13 NOVIEMBRE
SEVILLA

EL PAÍS QUE QUEREMOS

PARTNER GLOBAL



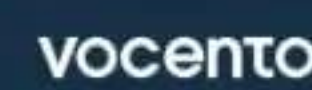
PATROCINA



COLABORA



ORGANIZAN

SÍGUELOS EN DIRECTO
EN NEXTSPAIN.ES





Jerín celebra uno de los goles del Orense // EFE

FÚTBOL / COPA DEL REY

El Orense acribilla al Oviedo

► El equipo asturiano no pasa la criba de la primera ronda ante un Segunda RFEF

S. D.

El Orense, club de la Segunda RFEF, le plantó cara al Oviedo, que el pasado fin de semana protagonizó un partido muy intenso con el Girona y empate final a 3. El conjunto asturiano no estuvo solo en el O Couto, pero sus numerosos aficionados vivieron la eliminación de la Copa (4-2) en la primera criba.

El Oviedo trató de olvidar la eliminación del año pasado en primera ronda ante el Real Ávila en una fatídica tanda de penaltis en el estadio Adolfo Suárez de la capital abulense.

Tal vez por eso se dio prisa en abrir el marcador después de una batería de oportunidades. Hassan cayó dentro del área ante una entrada de Hugo Sanz, falta clara dentro del área que Brekalo transformó en el primer tanto (m. 17).

No se rindió el Orense. El club gallego se repuso bien del tanto en contra y dispuso de llegadas con peligro al final de la primera parte. Un remate de Omar al que respondió con Moldovan con una buena estirada. Quedaba claro que los asturianos no se podían confiar.

Así se confirmó en la segunda parte. El Orense igualó con un gol de Jerín. Fue un error ovetense en la salida del balón, y un golpeo con mucha clase de Jerín desde fuera del área. El partido elevó la tensión más adelante, ya que un gran golpeo de Ilic desde la frontal desniveló la contienda a favor del Oviedo. El asunto no se cerró hasta el minuto 95, cuando Jelbat marcó de cabeza el empate para el Orense. El parti-

do, a la prórroga. En el tiempo extra el conjunto gallego dio la sorpresa: una gran jugada y un gran remate de Omar (3-2). Y un penalti en el m.114 (Amín) sentenció el choque.

El Constancia, que milita en la Tercera RFEF desde la localidad de Inca (Mallorca), metió en dificultades al Girona, que no pasa sus mejores momentos en la máxima categoría. Stuani adelantó de cuchara al conjunto catalán (0-1) en lo que parecía una primera piedra hacia una victoria fácil, pero nada de eso. El equipo balear le puso muchas ganas, no cejó en el empeño y logró el empate con un gran gol de Joan Macías. Otro partido a la prórroga. Tsygankov y Vanat aplicaron lógica en la agonía con dos goles que sentenciaron la victoria del Girona (2-3).

El resto de equipos de Primera no tuvieron ninguna dificultad en deshacerse de sus rivales, destacando el 0-5 del Valencia al Maracena y la goleada por 0-11 del Getafe al Valdemoro.

COPA DEL REY, PRIMERA RONDA

2-3	Constancia - Girona
4-2	Orense - Oviedo
0-5	Maracena - Valencia
0-11	Valdemoro - Getafe
0-3	Negreira - Real Sociedad
1-4	Toledo - Sevilla
San Jordi - Osasuna	19h. M+ (54)
Los Garres - Elche	19h. M+ (57)
Sant Just - Mallorca	20h. M+ (167)
Lucena - Villarreal	21h. M+ (54)
Yuncos - R. Vallecano	21 h.M+ (57)
Puerto Vega - Celta	Mañ. (19h.)
Orihuela - Levante	Mañ.(19h.)
Getxo - Alavés	Mañ.(20h.)
Lleida - Espanyol	Mañ.(21h.)
Palma - Betis	Mañ.(21h.)

*Solo partidos de Primera

TENIS / MASTERS 1.000 PARÍS

Alcaraz se despide enterrado en errores

► El español cae ante Norrie y perderá el número uno si Sinner levanta el trofeo

ALCARAZ	6	3	4
NORRIE	4	6	6

JAVIER ASPRÓN

Venía Carlos Alcaraz de una racha espléndida, con tres títulos y 18 triunfos consecutivos, pero su regreso a la competición para afrontar la recta final de la temporada acabó en pifia. Derrota inesperada en su estreno en el Masters 1.000 de París que hace peligrar su número uno mundial en este mismo torneo, en manos ahora de lo que haga Jannik Sinner.

Enfrente Cameron Norrie, antiguo top 10 mundial y uno de los pocos que le ha ganado a Alcaraz en una final. Fue en Río 2023. Otros tiempos. Hoy las realidades de uno y otro tenista son muy diferentes. Alcaraz no ha parado de crecer desde entonces. Norrie, en cambio, se vio frenado en seco el año pasado por una lesión en el antebrazo sin que de momento haya podido recuperar el nivel de antaño. Un hueso para el debut, en todo caso.

Así, hubo tenis de muchos quilates desde el primer minuto. A Alcaraz le llevó un tiempo adaptarse a las condiciones del nuevo escenario del torneo, que ha dejado Bercy para trasladarse a La Defense, allí donde Leon Marchand se convirtió en el rey de los pasados Juegos de París. El cambio ha derivado en una pista bastante más lenta, con un bote de pelota que había que descifrar. Alcaraz descubrió pronto que el juego desde el fondo de la pista se podía eternizar, y trató de amenizar la velada con los trucos habituales: subidas a la red,

dejadas y alguna derecha cruzada deslumbrante. Norrie salió igual de juguetón, por lo que el partido resultaba de lo más entretenido.

El británico sostenía el pulso con brillantez e incluso ponía en aprietos a Alcaraz al resto. Sin embargo, el primer quiebre llegó de mano del español. No necesitó más para apuntarse una primera manga que terminó con 17 golpes ganadores y 19 errores no forzados, aún tratando de ordenar su juego y sus sensaciones.

No lo consiguió en una segunda manga horrorosa en el que la pista y sus propios errores (otros 19 no forzados) llegaron a sacarlo de sus casillas. El murciano seguía sin encontrar el toque y se sucedían los fallos. Como Alcaraz en el primer set, Norrie aprovechó su única oportunidad de rotura en el cuarto juego. El español, incómodo, mirando a la pista con extrañeza por los botes, terminó por desquiciarse en el séptimo tras encadenar varias derechas demasiado largas.

Hubo catarsis en ese descanso, en el que Alcaraz se plantó delante de Juan Carlos Ferrero para buscar consejo y soltar la bilis acumulada. «No sé que está pasando», se lamentaba el murciano mientras su entrenador le pedía tranquilidad.

Norrie, espectador ajeno, pero el más interesado de lo que sucedía al otro lado de la red, olió la sangre y trató de apretar aún más las clavijas de su rival. Alcaraz seguía con nubarrones en la cabeza. Ni rastro de positivismo en el español, acumulando cada vez más fallos.

Norrie quebró por fin en el séptimo juego y dejó el desenlace a expensas de un brote de genialidad del murciano. Pero no era su día. Carlitos perdió la sonrisa mucho antes que el partido y se despidió a la primera en la cita otoñal de París, aún vetada para él.



Alcaraz se lamenta de un punto // AFP



Albert Torres, después de proclamarse campeón del mundo en ómnium // REUTERS

Albert Torres

Campeón del mundo de ciclismo en pista en ómnium

«Mi punto fuerte no son las montañas, lo sé»

► El balear compagina su labor de gregario en el Movistar con el ciclismo en pista, donde gana títulos

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Albert Torres (Ciudadela, Menorca, 35 años) es un curioso caso de mezcla de compatibilidades en el ciclismo. Gregario en la carretera, campeón en la pista. El corredor menorquín del Movistar compagina como puede ambas modalidades y se acaba de proclamar en Chile campeón del mundo en el velódromo por segunda vez. Atiende a ABC desde el aeropuerto de Lima (Perú).

—¿Por qué se dedica mayormente a la pista cuando es un deporte menos conocido que la carretera y en teoría se gana menos dinero?

—Bueno, principalmente la razón es porque me gusta, disfruto y es una disciplina que aprendí desde pequeño. He ido creciendo en el ciclismo en pista y como deportista me ha generado una escuela que me ha servido para ser contratado por un equipo como Movistar. Y son virtudes que he podido adquirir en la bicicleta de pista.

—Balear es tierra de campeones

de la pista, Guillermo Timoner, Joan Llaneras...

—Ellos tienen mucho que ver en lo que soy, porque al final yo soy nacido en Menorca, estuve hasta los 14 años viviendo en mi casa y descubrí el ciclismo en pista a través del ciclismo base, que tiene que ver con estos campeones. Me tuve que ir a Mallorca porque allí existen mejores instalaciones e intensifiqué durante años mi trabajo para llegar donde ahora estoy. En Mallorca hemos tenido la gran suerte de contar con grandes ciclistas durante décadas y eso crea afición. Yo soy un producto de estos campeones.

—¿Hay muchos velódromos en España?

—Bueno, en Mallorca tenemos disponibles el Arena Illes Balears, el Son Moix que es descubierto... En Menorca tenemos la voltadora de Sineu (pista de estructura más sencilla y con menos perralte). En el resto de España hay unos cuantos. Está el de Valencia, donde vamos a entrenar con la selección. Luego tenemos el de Horta en Barcelona, que fue la sede de los Juegos Olímpicos de 1992. Están los de Galapagar, Anoeta, Cádiz, Tafalla... Hay unos cuantos, sí.

—Hay muchas diferencias con el otro ciclismo. En la ruta cualquier carretera sirve para entrenar. En la pista se necesita un velódromo cerca... ¿Eso les limita?

—Hombre, es crucial, muy importante tener un velódromo cerca donde poder entrenar, claro. Para los niños que quieran dedicarse a esto, es decisivo. Donde más se nota es en las categorías inferiores de los campeonatos autonómicos, selecciones como Baleares, Valencia y demás destacan porque tienen esas instalaciones. Yo tengo la suerte de vivir en Mallorca y tengo la disponibilidad de poder entrenar. No hay problema.

—¿Cuánto ha influido Llaneras en su historia?

—Es el mejor 'pistard' de la historia de España. He crecido con la figura de Joan en su mejor momento deportivo y para mí ha sido un espejo en el que mirarme, un referente. He tenido la suerte de verlo competir en directo en el Mundial de Palma de Mallorca que ganó. Y aún recuerdo la medalla de oro que consiguió en los Juegos Olímpicos



A elegir

«Entre ganar una etapa del Tour y una medalla olímpica, prefiero la medalla. Otra cosa sería ganar el Tour...»

de 2008, esa puntuación que era su última competición y se retiró con un oro.

—¿Qué cualidades debe tener un ciclista de pista?

—Sobre todo habilidad. La habilidad es un arte para tener la capacidad de saber moverse en el pelotón. Eso es fundamental. También hay que tener potencia y visión de carrera entre otras cosas.

—¿Se puede vivir bien del ciclismo en pista?

—Sí, bueno, se puede vivir, sí, aunque todo depende de los resultados. Si los resultados acompañan, pues vives bien a través de becas o patrocinadores. No es lo mismo que en la carretera, ahí tienes un contrato y es como una mensualidad. En el ciclismo en pista no.

—¿Son como los autónomos?

—Sí, bueno, no sé si como los autónomos. Yo he vivido de mi contrato en el Movistar, y también por suerte de los resultados que acompañan. Pero a veces encuentras deportistas que por lesiones o rendimiento no consiguen tener un sustento económico y con mucho talento lo tienen que dejar. El ciclismo en pista tiene ese riesgo.

—Es ciclista del Movistar y su actividad principal es la pista. ¿Cómo lo gestiona?

—La verdad es que muy bien, me llegó la oportunidad de estar en el Movistar el año del Covid, para preparar los Juegos Olímpicos de Tokio. Es verdad que no era un corredor de carretera, pero en el equipo entendieron mis rutinas y me pude adaptar bastante bien al kilometraje y las montañas.

—¿Le cuesta la carretera?

—Mi punto fuerte no son las montañas, lo sé. Recuerdo mi primer Giro de Italia en 2020, que fue mi primera carrera de tres semanas, y supuso una prueba de fuego. En el equipo vieron que recuperaba bien etapa tras etapa y eso fue un indicativo. Estamos a final del 2025 y he renovado un año más con el equipo.

—¿Tiene claro su papel?

—Sé muy bien cuál es mi rol dentro del equipo, que es intentar ayudar y facilitar la vida a los compañeros, a los líderes sobre todo. Ese trabajo de gregario me gusta. Y voy a dar el máximo por intentar colaborar con mis líderes.

—Campeón del mundo y europeo, ¿qué objetivos le quedan en la pista?

—Voy a seguir como hasta ahora, optando a los campeonatos del mundo, los Europeos. Y cuando sea un año olímpico, será lo más importante para mí. Y con el equipo en la carretera, poder compartir cualquier objetivo. Personalmente me siento un privilegiado de hacer las dos cosas.

—Si pudiera elegir, ¿qué prefiere, ganar una etapa del Tour o una medalla olímpica?

—Siempre he dicho que una medalla olímpica para mí tiene muchísimo valor. Es verdad que una etapa en el Tour te cambia la vida y es importantísima, pero al ganar el ciclo olímpico, una medalla es algo increíble. Otra cosa sería ganar el Tour de Francia. Ahí ya cambiaría todo.

DEPORTES DE INVIERNO

España inicia la ruta para soñar con otra medalla

JAVIER ASPRÓN

Faltan cien días para que se encienda de nuevo el pebetero olímpico en la ceremonia de inauguración de los Juegos de invierno de Milán-Cortina d'Ampezzo (del 6 al 22 de febrero). Poco más de tres meses que marcan la recta final del camino para los deportistas españoles que sueñan con estar en esa cita. Muchos de ellos se juntaron ayer en la sede del Comité Olímpico Español durante la presentación de los equipos nacionales de la Federación Española de Deportes de Invierno, una de las tres que tendrá representación en los Juegos junto a las de Hielo y Montaña y Escalada. En total, 57 deportistas, de los cuales 34 tienen aspiración olímpica.

Por allí desfilaron la tropa del esquí alpino, con Quim Salarich, Ander Mintegi y Aleix Aubert a la cabeza. También los snowboarders Lucas Eguibar y Álvaro Romero, quienes junto a Queralt Castellet, ausente al estar en Suiza entrenando, son los que 'a priori' parten con mayores opciones de podio. El freeskí, con Javi Lliso y Thibaut Magnin de representantes, y el esquí de fondo, con Jaume Pueyo y Bernat Selles como referencias, completaron el álbum olímpico.

«España es un país de nieve, que se toma las cosas muy en serio», dijo durante la presentación May Peus, presidente de la RFEDI. «A los Juegos vamos a competir, no a coger experiencia. Conseguir una medalla es algo muy difícil, pero sé que tenemos a los mejores deportistas del mundo y van a luchar por ellas».

Audrey Pascual, subcampeona mundial de eslalon, Irati Idiakez y María Martín-Granizo participaron en representación de los deportes de invierno paralímpicos, que por primera vez acudirán a unos Juegos bajo el paraguas de la RFEDI.



Blanco con los deportistas // EP

BALONCESTO / EUROLIGA

Otra remontada inaceptable

► El Madrid pierde ante el Bayern una ventaja de 13 puntos y suma una nueva derrota

90	84
BAYERN DE MÚNICH	REAL MADRID
1º C 27-25	2º C 17-32 (44-57)
3º C 25-10 (69-67)	4º C 21-17 (90-84)

BAYERN DE MÚNICH

Jovic (8), Mike (29), Obst (5), Lucic (4), Voigtmann (3); Da Silva (10), Rathan-Mayes (14), Kratzer (0), Jessup (7), Baldwin (10), Gabriel (0).

REAL MADRID

Maledon (15), Abalde (6), Hezonja (7), Lyles (20), Tavares (13), Kramer (0), Campazzo (8), Okeke (3), Deck (5), Garuba (4), Llull (3).

ÁRBITROS E INCIDENCIAS

Ilija Belosevic (Serbia), Igor Dragojovic (Montenegro) y Gytis Vilius (Lituania). Descalificaron a Kratzer tras acometer dos faltas antideportivas, una sobre Campazzo y otra sobre Abalde.

PABLO LODEIRO

El Real Madrid sufrió en Múnich una nueva remontada, la enésima en este inicio de temporada, y firmó su tercera derrota consecutiva en la Euroliga. Tras un excelente segundo cuarto liderados por Lyles, los blancos llegaron al descanso con una ventaja de trece puntos. Y, como ante Maccabi, Estrella Roja o Baskonia, tiraron por la borda todo su trabajo para que los germanos, de la mano del excelso Mike, les endosaran otra derrota a domicilio. De hecho, tras cinco encuentros lejos del Movistar Arena, aún no conocen el sabor de la victoria.

Un tifón bávaro fue lo que se encontró el Madrid a su llegada a Múnich. El 10-0 de parcial para los locales, liderado por Isiah Mike, obligó a Scariolo a pedir el primer tiempo muerto cuando solo habían transcurrido dos minutos de encuentro. Los síntomas de los blancos eran los habituales, un importante atasco cuando había que atacar en estático e incapacidad defensiva para cerrar los caminos hacia su aro. Lyles, con siete puntos casi consecutivos, puso calma en el opresivo escenario mientras que Maledon, tras un triple, redujo la diferencia a solo tres puntos. El Madrid parecía haber pasado lo peor, se había repuesto en tiempo récord, aunque cometió el error de dejar de remar y, con un nuevo fogaño, el Bayern llegó al segundo cuarto con ventaja.

Los visitantes, con el paso de los minutos, mostraban cada vez más fluidez. Campazzo recordaba al hiperactivo duende de antaño, Tavares machacaba la zona y, tras un tiro libre de Llull y un posterior palmeo del caboverdiano, el electrónico señalaba una



Mike intenta taponar una bandeja de Hezonja // EFE

ventaja de seis tantos. Intentaban los germanos contraatacar, pero el Madrid ya había perfilado su versión más seria, incluso en defensa. Un bache que culminó con la expulsión de Kratzer tras sumar su segunda falta antideportiva en tan solo dos minutos en la cancha. Olían sangre los blancos, Lyles solo sabía anotar. Los aficionados del Bayern se levantaban de sus asientos para intentar animar a los suyos pero el parcial, hasta el descanso, fue imposible de digerir.

Nueva desconexión

Como en el inicio, los locales salieron de los vestuarios en estampida y el Madrid parecía dispuesto a cometer los errores del pasado. Mike, que cuajaba un duelo fantástico, volvió a ser un ente incontrolable para, casi en soledad, reducir la distancia a cuatro puntos. Habían pasado poco más de tres minutos y los merengues solo habían sabido sumar tres. En el mismo tiempo, el Bayern, 12 nada menos. Deck daba todo un recital en el rebote ofensivo, aunque sus esfuerzos se antojaban insuficientes si el Madrid quería salir de Alemania con vida pues el Bayern, a falta de disputarse el último acto, mandaba en el marcador.

Tras cinco partidos lejos de su feudo entre todas las competiciones, los blancos siguen sin conocer la victoria a domicilio

Rathan-Mayes, ex del Madrid, calentó su muñeca a tiempo y comenzó a martillar sin piedad a sus antiguos compañeros. Gracias a las canastas y asistencias del canadiense, la ventaja germana alcanzó los diez puntos cuando llegó el ecuador del cuarto definitivo, mientras que el Madrid necesitaba a la desesperada un héroe al que seguir. Nadie, salvo Lyles, pidió paso. Mike no falló desde la línea de personal y el Madrid tropezó una vez más en la misma piedra.

EUROLIGA Jornada 7ª

PARTIDOS	RESULTADO
Zalgiris - Virtus Bologna	86-65
Estrella Roja - ASVEL	79-65
Munich - Real Madrid	90-84
Panathinaikos - Maccabi	99-85
Baskonia - Dubai	92-85
Barcelona - Milan	74-72
Paris - Anadolu Efes	80-90
Valencia - Fenerbahce	92-79
Hapoel - Partizan Belgrade	19:00 h

CLASIFICACIÓN

	PJ	PG	PP	PF	PC
1. Hapoel	6	5	1	554	529
2. Zalgiris	7	5	2	602	550
3. Estrella Roja	7	5	2	603	561
4. Panathinaikos	7	5	2	629	609
5. Olympiacos	6	4	2	534	499
6. Paris	7	4	3	642	618
7. Valencia	7	4	3	657	648
8. Barcelona	7	4	3	615	615
9. Virtus Bologna	7	4	3	571	578
10. AS Monaco	6	3	3	509	495
11. Partizan Belgrade	6	3	3	509	527
12. Real Madrid	7	3	4	585	581
13. Fenerbahce	7	3	4	573	574
14. Dubai	7	3	4	577	589
15. Anadolu Efes	7	3	4	575	590
16. Munich	7	3	4	544	594
17. Milan	7	2	5	563	563
18. ASVEL	7	2	5	569	601
19. Maccabi	7	2	5	617	653
20. Baskonia	7	1	6	607	661

JUGARÁN LOS PLAY OFF ● JUGARÁN LOS PLAY IN ●

MADRID

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Downton Abbey: El gran final. 15.50 - 18.10 - 20.30 - 22.45. La cena. 16.00 - 18.10 - 18.20 - 20.20 - 20.30 - 22.30 - 22.40.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Hasta que me quede sin voz. 22.30. La cena. 16.00 - 18.05. La deuda. 18.10 - 20.20. Los domingos. 20.20. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 16.00 - 20.15 - 22.30. Un simple accidente V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 22.30.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Black Phone 2. 16.30 - 19.20 - 21.00 - 22.00. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 16.10. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 18.30 - 21.10. Expediente Warren: El último rito. 21.50. Hereditary. 21.20. La casa de muñecas de Gabby: La película. 17.50 - 18.40. La cena. 19.10 - 21.30. La novia cadáver. 17.10 - 20.00. Longlegs. 18.50. Midsommar. 15.50. Sin cobertura. 15.45. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 16.45 - 19.30 - 22.10. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 17.00. Tron: Ares. 16.00 - 19.00 - 21.40.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Black Phone 2. 16.30 - 19.15 - 22.00. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 16.00. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 18.30 - 21.15. Expediente Warren: El último rito. 21.45. Hereditary. 21.20. La casa de muñecas de Gabby: La película. 17.20 - 18.20. La cena. 17.20 - 20.00 - 22.20. La novia cadáver. 19.45. Longlegs. 18.50. Midsommar. 15.50. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 16.45 - 19.30 - 22.15. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 16.00. Tron: Ares. 16.15 - 19.00 - 22.10. Una batalla tras otra. 20.45.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Bala perdida. 22.30. Black Phone 2. 16.10 - 18.50 - 21.35. Black Phone 2 V.O.S.E. 17.10 - 19.50 - 22.30. Caza de brujas. 16.15 - 21.00. Caza de brujas V.O.S.E. 18.10. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 16.15. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 18.45 - 21.15. Downton Abbey: El gran final. 21.25. Downton Abbey: El gran final V.O.S.E. 16.10 - 19.20. El cautivo. 19.00. Exit 8. 21.50. Expediente Warren: El último rito. 21.55. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 16.15. Hasta que me quede sin voz. 20.35. Hereditary. 21.20. Jesús, luz del mundo. 16.10 - 18.35. La casa de muñecas de Gabby: La película. 17.00 - 18.15. La cena. 15.55 - 19.35 - 22.05. La deuda. 16.35. La hermanastra fea. 21.20. La hermanastra fea V.O.S.E. 15.45. La vida de Chuck. 21.00. La vida de Chuck V.O.S.E. 16.35 - 19.10. Longlegs. 18.50. Los domingos. 15.50 - 18.40 - 21.30. Los tipos malos 2. 18.25. Midsommar. 15.50. Parecido a un asesinato. 22.35. Pequeños calvarios. 19.25 - 21.45. Solo Javier. 15.50 - 19.05 - 20.10. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 16.45 - 20.55. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 19.30 - 22.15. The Smashing Machine V.O.S.E. 16.15. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 16.05 - 18.30. Tron: Ares. 15.50 - 18.55. Tron: Ares V.O.S.E. 22.10. Una batalla tras otra V.O.S.E. 16.45 - 19.00.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Black Phone 2. 16.50 - 19.15 - 20.15 - 22.00. Black Phone 2 V.O.S.E. 17.25. Caza de brujas. 20.35. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 16.15. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze 3D V.O.S.E. 17.15. Expediente Warren: El último rito. 20.40. Guardianes de la noche:

Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 16.35. Hasta que me quede sin voz. 15.45 - 21.35. Hereditary. 21.20. Jesús, luz del mundo. 16.05. La casa de muñecas de Gabby: La película. 15.45 - 18.15. La cena. 16.40 - 19.25 - 22.05. La deuda. 18.00 - 20.00. La hermanastra fea. 20.30. La novia cadáver V.O.S.E. 19.45. La vida de Chuck. 18.10. Longlegs. 18.50. Los domingos. 15.50 - 18.40 - 21.30. Midsommar. 15.50. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 16.30 - 19.30 - 21.00. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 20.15 - 22.15. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 15.50 - 18.10. Tron: Ares. 16.15 - 19.00. Tron: Ares V.O.S.E. 22.30. Una batalla tras otra. 19.40 - 21.45. Una batalla tras otra V.O.S.E. 17.00.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Black Phone 2. 16.50 - 19.10 - 21.55. Black Phone 2 V.O.S.E. 20.40. Caza de brujas. 16.10. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 16.15. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 18.45 - 21.15. Expediente Warren: El último rito. 16.55 - 19.40 - 22.25. Hereditary. 21.20. La casa de muñecas de Gabby: La película. 15.45 - 18.15. La cena. 18.30 - 21.00. La hermanastra fea. 21.45. La novia cadáver V.O.S.E. 19.45. Longlegs. 18.50. Midsommar. 15.50. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 16.30 - 19.30 - 22.15. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 21.35. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 16.00. Tron: Ares. 19.00. Una batalla tras otra. 16.25.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Black Phone 2. 16.30 - 19.15. Black Phone 2 V.O.S.E. 22.00. Caza de brujas. 18.30. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 15.45. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 20.10 - 22.35. Hereditary. 21.20. La casa de muñecas de Gabby: La película. 15.40. La deuda. 16.20. La novia cadáver V.O.S.E. 18.15. La vida de Chuck. 16.20. Longlegs. 18.50. Los domingos. 16.00 - 19.05 - 21.45. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 16.45 - 19.30. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 22.15. Tron: Ares. 22.25. Una batalla tras otra. 18.55. Una batalla tras otra V.O.S.E. 21.45.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Caza de brujas. 16.45 - 19.15. Caza de brujas V.O.S.E. 21.45. Downton Abbey: El gran final. 16.45 - 19.00. Downton Abbey: El gran final V.O.S.E. 21.15. El cautivo. 16.30. Frankenstein. 19.00. Frankenstein V.O.S.E. 21.45. La casa de muñecas de Gabby: La película. 16.25 - 18.15. La cena. 17.45 - 19.45 - 21.45. La vida de Chuck. 17.00 - 20.05. La vida de Chuck V.O.S.E. 22.05. Los domingos. 16.45 - 19.00 - 21.15. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 17.00 - 19.15. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 19.05 - 21.30. Una batalla tras otra V.O.S.E. 21.15.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

La novia cadáver V.O.S.E. 16.00. Los domingos. 16.15 - 17.40 - 18.10 - 18.30 - 20.40 - 22.30. Maspalomas V.O.S.E. 16.00. Monsieur Aznavour V.O.S.E. 20.00. Una batalla tras otra V.O.S.E. 20.30.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Extraño río V.O. 19.30 - 22.00. Los domingos V.O. 16.30 - 19.30 - 22.00. Maspalomas V.O. 17.00. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Un simple accidente V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.15. Una batalla tras otra V.O.S.E. 16.15.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Black Phone 2. 16.10 - 18.30 - 20.10 - 22.30. Caza de brujas. 19.30. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 18.00. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E.

15.50 - 20.10 - 22.20. Downton Abbey: El gran final. 17.00 - 19.30 - 22.00. El alucinante mundo de Norman. 16.00. El cautivo. 21.45. Expediente Warren: El último rito. 21.00. Frankenstein. 18.00. Frankenstein V.O.S.E. 21.00. La casa de muñecas de Gabby: La película. 16.20 - 17.20 - 18.25. La cena. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. La deuda. 18.05 - 20.20 - 22.35. La novia cadáver. 16.00 - 18.00. La sospecha de Sofia. 17.20. La vida de Chuck. 15.50 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Los domingos. 15.40 - 18.00 - 20.20 - 22.35. Los tipos malos 2. 16.00. Sin cobertura. 16.00. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 16.00 - 18.30 - 20.00 - 22.30. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 20.30. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 16.00 - 18.05. Tron: Ares. 21.00. Un simple accidente. 19.30. Una batalla tras otra. 18.00 - 21.15. Una batalla tras otra V.O.S.E. 22.15.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Black Phone 2. 16.00 - 18.15 - 19.30 - 20.30 - 22.15 - 22.45. Caza de brujas. 15.45. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 16.00. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 22.40. Downton Abbey: El gran final. 16.00. El cautivo. 20.15. El Gran Premio: a todo gas. 15.45. Expediente Warren: El último rito. 17.00 - 21.00. Good Boy. 15.50. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 19.15. La casa de muñecas de Gabby: La película. 16.15 - 17.30 - 18.15. La cena. 18.20 - 20.30 - 21.30. La hermanastra fea. 18.30 - 22.50. Los domingos. 17.00 - 21.45. Los tipos malos 2. 19.30. Parecido a un asesinato. 22.45. Sin cobertura. 17.50. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 15.45. Tron: Ares. 17.20 - 19.45. Una batalla tras otra. 19.45 - 22.10.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Black Phone 2. 17.00 - 19.30 - 22.00. Caza de brujas. 22.00. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Downton Abbey: El gran final. 16.00. Frankenstein. 18.30 - 21.30. La casa de muñecas de Gabby: La película. 16.00 - 18.00 - 20.00. La cena. 16.00 - 18.00 - 20.00. La deuda. 17.00. La hermanastra fea. 22.00. La novia cadáver. 16.00. Los domingos. 17.30 - 19.45 - 22.00. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 17.00 - 19.30 - 22.00. Tron: Ares. 22.00. Una batalla tras otra. 19.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918 038 828.

Black Phone 2. 17.00 - 19.30 - 22.00. Caza de brujas. 21.30. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Downton Abbey: El gran final. 21.45. La casa de muñecas de Gabby: La película. 16.00 - 17.50 - 19.45. La cena. 16.00 - 18.00 - 20.00. La deuda. 17.00. La novia cadáver. 16.00. Los domingos. 17.35 - 19.45 - 22.00. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 17.00 - 19.30 - 22.00. Tron: Ares. 19.00. Una batalla tras otra. 22.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Frankenstein. 16.00 - 19.00. Frankenstein V.O.S.E. 22.00. Hasta que me quede sin voz. 20.00. Vieja loca. 16.00 - 18.00 - 22.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Black Phone 2. 17.50 - 19.35 - 22.30. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 16.50 - 20.00 - 21.05 - 22.50. Downton Abbey: El gran final. 20.45. La cena. 20.25. Los domingos. 16.40 - 18.10 - 22.10. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 17.05 - 19.05 - 21.45. Una batalla tras otra. 17.25 - 21.25.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

Dolores Ibárruri. Pasionaria. 19.30. La comunidad. 21.30.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Caza de brujas V.O.S.E. 16.10 - 19.10 - 21.50. Decorado. 22.15. Downton Abbey: El gran final V.O.S.E. 16.00. El cautivo. 16.00 - 18.20 - 22.00. Frankenstein V.O.S.E. 18.15 - 21.30. Hasta que me quede sin voz. 20.45 - 22.30. La cena. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.30. La deuda. 16.00 - 18.05 - 20.10. La hermanastra fea V.O.S.E. 21.30. La vida de Chuck V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.20. Los domingos. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.35. Romería. 16.00 - 18.10 - 22.30. Sirát V.O.S.E. 16.00 - 20.15. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Una batalla tras otra V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Karmele V.O.S.E. 18.05. Las delicias del jardín. 18.00. Los domingos. 17.00 - 19.15 - 21.30. Maspalomas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Mi amiga Eva. 16.00 - 20.00 - 22.00. Un fantasma en la batalla. 16.00 - 20.20 - 22.25. Un simple accidente V.O.S.E. 16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.10.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El cautivo. 18.15. Los domingos. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Mi amiga Eva. 15.50. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 20.00 - 22.15. Un simple accidente V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00. Una batalla tras otra V.O.S.E. 20.45 - 22.00.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Adorable V.O.S.E. 16.00. Downton Abbey: El gran final V.O.S.E. 18.05. Frankenstein V.O.S.E. 20.00. Hasta que me quede sin voz. 22.45. La cena. 11.30 - 18.00 - 20.30 - 22.30. La cena V.O.S.E. 16.00. La primera escuela V.O.S.E. 16.10. Los domingos. 11.30 - 16.00 - 18.15 - 20.00 - 22.30. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Un simple accidente V.O.S.E. 11.30 - 20.25. Una batalla tras otra V.O.S.E. 22.10.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Black Phone 2. 15.45 - 17.55 - 20.25 - 22.30. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 15.45 - 18.05 - 20.15 - 22.25. Decorado. 15.45. Downton Abbey: El gran final. 16.00. El cautivo. 22.25. Expediente Warren: El último rito. 22.20. Good Boy. 16.10 - 22.45. La cena. 15.55 - 18.05 - 20.15. La deuda. 17.50. La hermanastra fea. 15.45 - 22.45. La novia cadáver. 15.45 - 20.30. La vida de Chuck. 17.55. Los domingos. 17.25 - 19.50 - 22.15. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 17.00 - 19.30 - 22.00. Tron: Ares. 17.50 - 20.15. Un simple accidente. 20.10. Una batalla tras otra. 18.30 - 21.50.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Bala perdida. 22.30. Black Phone 2. 17.15 - 19.50 - 22.15. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 17.05 - 18.05 - 19.15 - 20.15 - 21.25 - 22.25. Downton Abbey: El gran final. 17.10. El cautivo. 21.35. Expediente Warren: El último rito. 17.00 - 19.50. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita. 19.20. La casa de muñecas de Gabby: La película. 16.55 - 18.20 - 19.20. La cena. 18.10 - 20.25. La deuda. 19.50. La hermanastra fea. 22.20. La sospecha de Sofia. 17.10. La vida de Chuck. 22.40. Los domingos. 19.00 - 21.30. Mi amiga Eva. 17.30. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 17.00 - 19.30 - 22.00. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 18.15. Tron: Ares. 19.40 - 22.10. Una batalla tras otra. 20.30.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Black Phone 2. 17.35 - 19.55 - 21.05 - 22.15. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 18.05 - 20.15 - 22.25. El cautivo. 21.40. Exit 8. 22.45. Expediente Warren: El último rito.

20.05 - 22.20. Good Boy. 22.30. La casa de muñecas de Gabby: La película. 18.00 - 18.15. La cena. 18.20 - 20.30 - 22.40. La deuda. 17.50 - 20.05. La hermanastra fea. 18.45. La novia cadáver. 20.35. La vida de Chuck. 19.25. Los domingos. 17.05 - 19.35 - 21.55. Parecido a un asesinato. 17.10. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 17.00 - 19.30 - 22.00. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 18.25. Tron: Ares. 17.20 - 19.40 - 22.10. Una batalla tras otra. 18.40 - 21.50.

YELMO VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Web: reservaentradas.com

Black Phone 2. 11.55 - 14.15 - 16.35 - 18.55 - 21.15. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 12.05 - 14.10 - 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45. Downton Abbey: El gran final. 16.00. El cautivo. 20.30. Expediente Warren: El último rito. 22.20. La casa de muñecas de Gabby: La película. 13.25 - 15.40 - 17.50. La cena. 12.15 - 14.00 - 15.45 - 18.00 - 20.10. La deuda. 20.00. Los domingos. 12.00 - 15.10 - 17.30 - 19.50 - 22.30. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 12.05 - 14.30 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Tom y Jerry: aventura en el tiempo. 12.00 - 16.15 - 18.25. Tron: Ares. 12.50 - 22.25. Una batalla tras otra. 18.40 - 21.50.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es

Black Phone 2. 15.50 - 18.00 - 19.00 - 20.20 - 21.15 - 22.40. Caza de brujas. 16.30. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze. 16.00. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 17.00 - 18.00 - 21.00 - 22.20. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze 3D V.O.S.E. 20.10. Downton Abbey: El gran final. 15.40. El cautivo. 17.30 - 19.45. Expediente Warren: El último rito. 17.30 - 22.40. Good Boy. 21.00. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 15.50. La casa de muñecas de Gabby: La película. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00. La cena. 18.10 - 20.10 - 22.30. La deuda. 20.20 - 22.20. La hermanastra fea. 22.20. La sospecha de Sofia. 15.40. La tregua. 22.00. Los domingos. 18.20 - 20.30 - 22.50. Los tipos malos 2. 16.30. Sin cobertura. 20.00. Sketch. Cuidado con lo que dibujas. 18.10. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.50. Sujétame el cubata. 2

Ayuso gastará el próximo año 50 millones al día en Sanidad y Educación

- Son los cuartos presupuestos de la presidenta desde 2019, y los primeros en superar los 30.000 millones
- Las cuentas del último año de legislatura previo a las elecciones crecerán un 6,9 por ciento en Madrid

SARA MEDIALDEA
MADRID



Seis años largos lleva Isabel Díaz Ayuso al frente de la Presidencia de la Comunidad de Madrid. Tres legislaturas, dos de ellas de dos años y la tercera aún en el ecuador, en las que ha elaborado y aprobado cuatro presupuestos para la región. Estos que presenta su consejera de Economía este miércoles son los terceros del actual mandato, y por primera vez superarán los 30.000 millones de euros: el incremento será del 6,98 por ciento con respecto a los aprobados en diciembre de 2024, y que están actualmente en vigor. En las cuentas para el próximo año se destinan 50 millones de euros cada día a Sanidad y Educación.

La cifra redonda de estos presupuestos para 2026 en la Comunidad de Madrid es de 30.663 millones de euros. Está previsto que el consejo de Gobierno apruebe hoy las cuentas para el próximo ejercicio, con cifras récord y una expansión considerable. Como merece un año que será el anticipo del final

de la legislatura, y el último completo antes de las próximas elecciones autonómicas, en mayo de 2027.

Las tres grandes

Los responsables políticos de la comunidad afirman que el próximo ejercicio se alcanzará un récord en partidas gastadas en políticas sociales, que alcanzarán los 23.996 millones de euros, o lo que es lo mismo, 9 de cada 10 euros del presupuesto se destinarán a estos fines. Esta cifra resulta de sumar las partidas que se van a gastar en Sanidad, Educación y Asuntos Sociales, que son además las áreas que más personal tienen bajo su responsabilidad. Sólo por dar algunos datos, hay en torno a 90.000 docentes en la educación pública y concertada en centros de la Comunidad de Madrid, y cerca de 80.000 profesionales sanitarios.

Habrà en torno a 1.500 millones de euros para invertir en la Ciudad de la Justicia, la Ciudad de la Salud o la línea L11

La consejera de Economía, Hacienda y Empleo, Rocío Albert, va a ser la encargada de presentar hoy las cuentas regionales, que han recibido el aval de la Autoridad Independiente de la Responsabilidad Fiscal (Airef), que ha validado tanto sus previsiones como su metodología.

Aunque el crecimiento es general, hay algunas partidas en las que resulta más evidente: el área de Sanidad, por ejemplo, se incrementará en 549,8 millones de euros respecto a 2025, lo que lo sitúa al borde de los 11.000 millones de euros por primera vez en su historia.

Además, hay un aumento de 259,4 millones de euros para el área de Educación, que se acerca mucho a los 7.000 millones de euros. En cuanto al área de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, crece 209,9 millones de euros, situándose muy cerca de los 3.000 millones de euros presupuestados.

Vivienda

Sólo los departamentos de Sanidad y Educación suman 18.000 millones de euros, que suponen el 58,6 por ciento del total y equivalen a tres veces el presupuesto del ayuntamiento de la capital.

También crecen de forma importante las partidas del área de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, que descontando el efecto de los fondos europeos, registra un sustancial aumento de 160 millones de euros, aproximándose mucho a los 3.500 millones de euros.

La presentación, este miércoles, del proyecto de presupuestos para 2026 despejará otras incógnitas, como



las partidas que se destinan en el mismo para inversiones clave de este mandato. Entre ellas, las correspondientes a los anunciados inicios de obra de grandes proyectos como la construcción de la Ciudad de la Justicia en Valdebebas –que empezó simbólicamente con los primeros movimientos de tierras hace dos semanas–, o la nueva Ciudad de la Salud que se va a levantar en el entorno del actual Hospital Universitario La Paz. Se cuenta con una cifra de en torno a 1.500 millones de euros para estos fi-

SE LAS FINANCIA CON 1.239,7 MILLONES

Balón de oxígeno de 75,3 millones más a las universidades públicas

S. MEDIALDEA MADRID

Las seis universidades públicas madrileñas –Complutense, Autónoma, Politécnica, Carlos III, Rey Juan Carlos y de Alcalá de Henares– contarán con los recursos necesarios para garantizar una educación superior «libre, plural y de calidad». Así lo aseguran los gobernantes regionales, que llevan en su escenario presupuestario para 2026 un incremento del 6,5 por ciento en la financiación de estos cen-

tros, que recibirán por esta vía 75,3 millones más.

En total, para el conjunto del año la inversión en las universidades públicas alcanzará los 1.239,7 millones de euros. Aunque los centros llevan años denunciando infrafinanciación y problemas para cubrir gastos, desde el Gobierno regional se defienden, asegurando que «en los dos últimos años, se ha incrementado en 122,6 millones (un incremento del 11 por ciento) esta

dotación. Pero además, insisten en la Consejería de Educación en que en breve se aprobará la Ley de Enseñanzas Superiores, Universidades y Ciencia (Lesuc), que apuesta por un nuevo modelo de financiación.

Este se define por tres conceptos: una financiación básica para el normal funcionamiento de las universidades; otra por necesidades específicas como mantenimiento de edificios e instalaciones; y una tercera que dependerá de la consecución de objetivos relacionados con su actividad académica e investigadora, capítulo este último que podrá llegar a recibir 10 millones de euros anuales.

En el capítulo educativo, además del especial cuidado hacia el nivel su-

perior, también se van a reforzar los presupuestos para los niveles de Educación Infantil, Primaria y Especial, en los que subirán las partidas en un 3,5 por ciento, hasta alcanzar los 1.379 millones de euros.

Asimismo, recibirán un suplemento extra los niveles de Secundaria y Formación Profesional: aquí se va a llegar a los 1.528 millones de euros presupuestados, lo que supone incrementar las partidas en un 6,1 por ciento. Está previsto destinarlo fundamentalmente a contratar más docentes y también a bajar las ratios de alumnos por aula. Hasta ahora, en todo el segundo ciclo de Infantil y en primero de Primaria se ha pasado de 25 a 20 alumnos; y en los tres primeros cursos de



Ayuso, el consejero García Martín (dcha.) y el alcalde de Torrejón // EFE

nes, además de otros como la ampliación de la línea 11 de Metro.

También compromete un incremento del 42 por ciento de los fondos para vivienda social, y para entregar más de 700 viviendas y terminar otras 3.200 del Plan Vive de alquiler asequible. El proyecto de Presupuestos será entregado mañana en el registro de la Asamblea de Madrid por la consejera Rocío Albert, para iniciar su tramitación parlamentaria. Ha de estar aprobado a finales de diciembre.

Secundaria se ha rebajado de 30 a 25 estudiantes por clase.

Por lo que se refiere al capítulo de becas y ayudas al estudio, este va a suponer una inversión de 256,6 millones de euros. Otros cinco millones de euros se van a destinar a ayudar a los ayuntamientos a financiar actividades extraescolares, a la apertura de colegios en días no lectivos, y al programa de Patios Abiertos, que proporciona a los alumnos un espacio seguro en el que permanecer cuando las clases acaban, realizando actividades extraescolares, lecturas o los deberes.

Habrà también un gasto de 115 millones en nuevas infraestructuras educativas. Y el presupuesto de I+D sube un 1,8 por ciento.

El año del transporte: 3.300 millones para la autopista del suroeste o más red de Metro

► El intercambiador de Conde de Casal y la autovía benefician a 165.000 ciudadanos

S. MEDIALDEA
MADRID

La fuerte inversión de casi 3.300 millones de euros que recogen los presupuestos de la Comunidad de Madrid para 2026 convierten el próximo año en el del transporte público. Las cuentas regionales trazan un dibujo con más red de Metro, nuevas infraestructuras como el intercambiador de Conde de Casal –que continuará las obras– o la autopista del Suroeste –que se iniciará–. Sólo estas dos últimas se calcula que beneficiarán, cuan-

do estén funcionando, a cerca de 165.000 ciudadanos.

La inversión para el área de Vivienda, Transportes e Infraestructuras que recogen los presupuestos del año próximo es de récord: 3.292,9 millones. Con estos mimbres se pueden iniciar algunos cestos considerables. Como por ejemplo, se pueden dar los primeros pasos para construir la Autopista del Suroeste.

En concreto, se recoge una partida de 35 millones de euros para construcción de carreteras, que incluye ejecutar los estudios preliminares para el nuevo corredor viario Autopista del Suroeste, que tendrá 41 kilómetros de longitud que enlazarán la M-503 con la M-407. Esta nueva red de comunicación, en una zona especialmente colmatada, supondrá «una mejora sustancial en las comunica-

ciones para más de 100.000 residentes del suroeste madrileño», calculan en el Gobierno regional.

Su desarrollo se enmarca en el plan del Gobierno regional para modernizar y reforzar la seguridad de la red de carreteras, al que se destinan 234,5 millones de euros en 2026. Cuando esté en funcionamiento, se podrán optimizar los desplazamientos entre municipios, acortar los tiempos de viaje y aumentar la seguridad.

También habrá dinero en las cuentas del próximo ejercicio para avanzar en las obras del Intercambiador de Conde de Casal, ya en marcha. Son 36,2 millones de euros los que se dedicarán a esta infraestructura, que se calcula que va a beneficiar a más de 65.000 usuarios diarios, una vez que entre en servicio durante el primer semestre de 2027. En este nodo conectarán autobuses interurbanos, EMT y Metro, y mejorará la conexión entre el este de Madrid y el centro de la capital.

Para financiar el Consorcio Regional de Transportes, habrá 1.982 millones de euros. Esto financia todos los modos de transporte públicos: Metro, EMT, autobuses interurbanos, Metros Ligeros y Cercanías.

Pago por tarjeta o móvil

En este ámbito, también se va a continuar trabajando en la tramitación del nuevo Mapa Concesional de Transporte Interurbano y Urbano, que tiene como objetivos «ampliar la oferta, la cobertura y la calidad de un servicio esencial utilizado por 300 millones de viajeros cada año», explican fuentes de Sol.

Además, se va a poner en marcha el nuevo sistema inteligente de pago en el transporte público, que permitirá al usuario validar su viaje mediante soportes diferentes: desde tarjetas bancarias sin contacto a teléfonos móviles o códigos QR. También va a destinarse una partida al Centro Integral de Transporte Público de la Comunidad de Madrid, el Citram, que avisará en tiempo real de atascos e incidencias a los usuarios, y se ubicará en la actual sede del Consorcio y de Metro, en la avenida de Asturias.

Sobre la ampliación de Metro, están previstas partidas para financiar la prolongación de las líneas 11 y 5, para lo cual se cuenta con una cantidad de 282,1 millones de euros.

En el caso de la Línea 11, el primer tramo entre Plaza Elíptica y Conde de Casal, de 6,6 kilómetros, se encuentra ejecutado al 55 por ciento, y la previsión para 2026 es completar 4,5 de los 5,9 kilómetros que excavará la tuneladora Mayrit, que comenzará a operar en marzo, con un avance medio de 15 metros diarios. Por su parte, la Línea 5, en el tramo que une Alameda de Osuna con el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, prevé 1.100 metros excavados durante el próximo ejercicio. También el próximo año se terminará el Plan Integral de actuaciones de la Línea 7B.



Varias bolsas de obra tiradas junto a un contenedor lleno, en Madrid // ISABEL PERMUY

Brigadas 24 horas y más control en comercios para atajar la basura fuera de los contenedores

► Usera, Villaverde y Puente de Vallecas, entre los barrios donde se ha detectado mayor abandono de residuos

AMINA OULD
MADRID

El Ayuntamiento de Madrid ha detectado que en un 90% de los casos, los vecinos de Villaverde, Puente de Vallecas, Usera y Carabanchel tiran sus muebles y enseres sin respetar los días de recogida ni avisando a los servicios municipales para su retirada, frente al 50% del resto de distritos de la capital. Una actividad «incívica» que sumada a la conducta de los locales comerciales de la ciudad en esta materia ha llevado a un empeoramiento de la limpieza de la capital.

El alcalde de la capital, José Luis

Martínez-Almeida, anunció ayer durante el pleno municipal, cargado de las acusaciones de los partidos de la oposición sobre esta misma cuestión, que se pondrá en marcha un plan para mejorar la situación en Madrid. Para ello, aseguró el regidor, reforzará con 300 operarios el personal de limpieza y peñados, pondrá en marcha una brigada de proximidad 24 horas para el traslado de incidencias y se incrementará la vigilancia en comercios y otras zonas, especialmente donde hay obras.

Pese a todo, la situación del espacio público no es la principal reclamación de los madrileños, ya que el número de quejas registradas están en «mínimos históricos» y se han reducido un 51% desde 2018, pasando de 2.831 a 1.443 en 2024. El alcalde admitió que «lo primero» que dijo fue que «la limpieza viaria de las calles de Madrid no está en los estados que a nosotros nos gustaría». «Pero eso no quiere decir que Madrid esté sucia», aclaró.

El estudio de los técnicos municipales ha permitido constatar, por un lado, que numerosos establecimientos comerciales no están cumpliendo con los horarios del servicio de recogida 'puerta a puerta' y depositan sus residuos fuera o dentro de los recipientes, colmatando los que son solo para el uso de las comunidades de vecinos.

Por otro lado, están apareciendo nuevos puntos de suciedad en determinados barrios debido a que los

EN CLAVES

Vigilancia de los contenedores de obras

El Ayuntamiento llevará a cabo un seguimiento de los contenedores vinculados a obras para que no generen un «efecto llamada» que lleve a los vecinos a depositar basura entorno a los mismos.

300

Se reforzará con 300 operarios el personal de limpieza y peñados, pondrá en marcha una brigada de proximidad las 24 horas e incrementará la vigilancia en comercios.

Disminución de las quejas un 51%

Las quejas por el estado de las calles en la ciudad se encuentran en «mínimos históricos», que desde 2018 se han reducido un 51%.

90%

En Puente de Vallecas, Carabanchel, Usera y Villaverde, se ha aumentado la media de abandono de muebles en la calle hasta un 90%.

Se incrementará la coordinación entre la Policía y los servicios de limpieza para incrementar la vigilancia en las calles

usuarios dejan sus residuos a pie de contenedor, incluso con los recipientes vacíos. Según este análisis técnico, se está produciendo un gran aumento de abandono de muebles y enseres, especialmente en Puente de Vallecas, Carabanchel, Usera y Villaverde, con una media de abandono del 90 frente al 50% del resto de distritos la ciudad. Ni se avisa a los servicios municipales para su retirada ni se respetan los días de recogida programada.

Almeida anunció así que se va a poner en marcha un plan desde el Área de Urbanismo, Movilidad y Medio Ambiente para reconducir esta situación y mejorar el estado de limpieza de la ciudad. Una de las principales medidas que contempla es el refuerzo del personal de limpieza y peñados para retirada de residuos en el entorno de los contenedores. Durante tres meses se incrementará en un número de aproximadamente 300 personas las destinadas a esta misión.

También va a poner a disposición de las Juntas de Distrito unas brigadas de proximidad para la limpieza las 24 horas para el traslado de las incidencias que se detecten a través de los ciudadanos, de forma que se puedan resolver de forma rápida las de mayor impacto mediante la movilización de los recursos necesarios, ya sean de limpieza, Selur, interbloques, recogida y contenerización.

Para garantizar la efectividad de este plan se va a intensificar la coordinación entre la Policía Municipal y los servicios de limpieza para incrementar la vigilancia y el posible aumento de la eficiencia sancionadora en esta materia. También se reforzará la información y concienciación al sector comercial de toda la capital, con visitas a cada uno de los establecimientos y a los ciudadanos sobre del abandono de basura y del correcto depósito de las diferentes fracciones de los residuos.

Otra de las actuaciones contempladas en este plan es el seguimiento específico de contenedores vinculados a obras, a fin de que no genere un indeseado «efecto llamada» que lleve a que otras personas depositen residuos de sus domicilios en torno a los mismos. Se garantizará que se retiren una vez finalizados los trabajos.

El Ayuntamiento de Madrid destina 800 millones de euros a los servicios de limpieza de la ciudad, incluyendo el contrato del Selur (8,9 millones de euros), que entró en vigor en septiembre de 2022, con el que se activaron las patrullas antigrafiti. A finales de ese mismo año, también entró en funcionamiento el primer servicio de limpieza interbloques, desatendidos hasta la fecha, con 13 millones de euros.

ANUNCIO

Se necesita candidato para el puesto de **mozo de comedor** de carácter interno para vivienda en Madrid.

Experiencia en hostelería de cierto nivel. Interesados enviar currículum a: **mozointernomadrid@gmail.com** o mensaje al teléfono: **608025452**

AYUNTAMIENTO

Más Madrid vota en contra de felicitar a María Corina Machado por el Nobel de la Paz

A. OULD MADRID

Más Madrid votó ayer en contra de la proposición del PP de felicitar públicamente desde el Pleno del Ayuntamiento de Madrid a María Corina Machado por el premio Nobel de la Paz 2025. «Nosotros no creemos que lo merezca», señaló ayer el concejal de este grupo político Miguel Montejo, que además añadió que Machado «no lidera una organización humanitaria sino un movimiento político electoral».

La política internacional tomó el pleno de Cibeles con el protagonismo del conflicto en Gaza, del activista asesinado Charlie Kirk y de María Corina Machado. El PP propuso reconocer a la líder venezolana «su ejemplo de valentía, así como su incansable defensa de las libertades, su resistencia frente al régimen venezolano y su lucha por lograr una transición justa y pacífica de la dictadura a la democracia». «Desde el PP creemos que reconocer su labor constituye un deber ético» hacia esta líder, pero «también hacia el pueblo venezolano y hacia todos los que defienden los derechos humanos en el mundo».

El PSOE, que votó a favor de la felicitación, acusó a la bancada de la derecha de «usar este pleno irresponsablemente». «No les importa Venezuela, solamente atacar al Gobierno de España», aseguró socialista Enrique Rico, que además definió al Ejecutivo de Sánchez como el que «ha hecho más que nadie en apoyo al pueblo venezolano».

Desde Más Madrid no consideran que «María Corina Machado merezca el premio Nobel de la Paz» y que la galardonada lidere un «movimiento político electoral, que no es otra cosa que lo que trae hoy aquí el PP al rebufo de Vox».

Más Madrid defendió que «la paz es lo contrario a la división, a la amenaza, a la extorsión, a la ley del más fuerte», para añadir que «así no van a conseguir posicionarse mejor como demócratas» porque el discurso de Machado «es intransigente, polarizante y ahonda en la división entre venezolanos».

El portavoz de Vox, Javier Ortega Smith, por su parte, recordó las distintas proposiciones elevadas al Pleno en favor de Venezuela y para «condenar el totalitarismo de Maduro». Este grupo municipal presentó una enmienda transaccional para que Machado recibiera la Medalla de Honor de la ciudad. Sin embargo, los votos mayoritario en contra del PP ha llevado a rechazar esta propuesta.



Parte de los carnés incautados // POLICÍA MUNICIPAL

Nuevo golpe a la reventa en el Bernabéu: la Policía requisó 281 abonos tras el Clásico

► Los infractores fueron sorprendidos tras el partido cuando les iban a devolver sus carnés

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

El trabajo policial para frenar la reventa es especialmente intenso en jornadas como la del pasado Clásico en el Bernabéu, donde el Real Madrid dio un primer mordisco a la Liga al vencer por dos goles a uno al Barcelona. Un resultado que dejó satisfecha a toda la parroquia local a excepción de 281 socios, cuyo negocio suculento (y fraudulento) fue truncado por los agentes tras finalizar el partido.

Los infractores resultaron sorprendidos cuando una veintena de personas, a los que previamente habían vendido sus abonos, iban precisamente a devolvérselos. Una práctica que la Policía tenía bajo la lupa a tenor de la excesiva especulación y demanda de entradas en un encuentro de esta magnitud. El precio por esos carnés adquiridos a través de intermediarios oscilaba entre los 500 y 3.500 euros.

Al igual que en anteriores ocasiones, a los dueños de los abonos se les ha abierto un proceso administrativo que podría derivar en sanción, mientras que el club de Concha Espina deberá decidir ahora si son expulsados de por vida o solo durante un tiempo determinado. La temporada pasada ya dio de baja a un centenar de socios por este motivo.

El grueso de abonos del Real Madrid son transferibles, siempre y cuando no se produzca una comercialización de los mismos. La única posibilidad es ceder el carné al propio club para que sea este el que lo saque a la venta a través de sus canales oficiales, otorgándole al socio el 50 por ciento de lo recaudado. Un montante que no se cobra de forma directa sino que se descuenta del precio del abono al renovarlo la siguiente temporada.

Mercado ilegal

Fuera de este cauce, el procedimiento casi siempre es el mismo. Los socios venden sus abonos por cantidades que cubren casi la totalidad del importe anual. Aunque hace años la captación era masiva a las puertas del estadio, con repartidores distribuyendo miles de tarjetas en los días de partido, la labor del Real Madrid para acabar con estas prácticas ha llevado el negocio al boca a boca o a que sean los propios abonados quienes contacten con los intermediarios.

En 2017, la paciencia de Florentino Pérez se agotó con un gol de Messi en el último minuto (que celebró extendiendo la camiseta blaugrana de cara a la grada). Aquella instantánea reveló una mayoría de seguidores culés repartidos por todo el feudo madridista. Fue la primera vez que la Policía Municipal se incautó de miles de abonos, por lo que la entidad blanca abrió hasta 1.500 expedientes. Desde entonces, la reventa ha buscado refugio en otros espacios y plataformas, sin que hasta la fecha se haya conseguido su erradicación definitiva.

CARTAS AL ALCALDE

ÁNGEL ANTONIO
HERRERA

Callao, neón y verbena

Donde antes sonaba la voz del noticiario, ahora suena un remix

La plaza de Callao es el ombligo con led del mejor Madrid, un parentesco de Times Square con churros, una esquina donde el taxi y el gentío se enredan en una misma órbita de bocinas, selfis y olor a castaña, cuando está el invierno. Rosalía nos ha traído la plaza de Callao, en estos días, porque ahí ha montado la chavala el colapso, pero es la plaza de Callao quien nos ha traído a Rosalía, como un día nos trajo a Madonna, y otro día a Raphael. Callao es una plaza, pero Callao es, ya, un plató.

Por allí pasan los famosos de estreno, y también todos los figurantes del siglo XXI. O sea, turistas con la cámara en el modo errático, chavales que hacen coreografías alegres para el TikTok, parejas que meriendan besos contra el cartelón luminoso de Schweppes, y jubilados que se sientan en el bordillo para ver cómo se acaba el mundo, pero con espectáculo peatonal enfrente. Antes de tanto led y tanta franquicia, Callao fue una plaza de cine. Literal, que dicen los chaveas.

Los cines Callao, Capitol, Rialto y Luna eran templos del prodigio, cuando el cine aún olía a butaca dominical y colonia barata. El cine Capitol sigue en pie, naturalmente, con su fachada 'art déco' que tiene algo de un barco caído entre escaparates. Desde sus ventanas se asoma el fantasma de una Gran Vía en blanco y negro, cuando Ava Gardner salía de juerga y los botones de hotel presumían de haberla visto pedir un penúltimo gin-tonic doble.

Hoy, sin embargo, el cine compete con los escaparates de ropa ancha y lencería de futbolista. Zara, Primark y compañía son los nuevos templos de la liturgia laica, donde los peregrinos hacen cola como antaño se hacía en el Price o en el teatro Lope de Vega. El Primark, con su cúpula de cristal y sus luces de misa mayor, es la catedral del consumo con aire acondicionado. Callao es una plaza, pero también un estado de ánimo. O la síntesis del Madrid en curso: ruido, historia, deseo, pantalla y bocadillo. Un organizadísimo desorden, así en general. Donde antes sonaba la voz del noticiario, ahora suena un remix. Pero el fondo es el mismo: la ciudad queriendo mirarse a sí misma, noche y día. Hay neones, pero es la verbena que no cesa.

Detenido por agresión sexual a un niño de 11 años en Carabanchel: «Le conocí por TikTok»

► El hombre de 29 años fue sorprendido con un menor en la finca de Vista Alegre

CARLOS HIDALGO
MADRID

Un hombre de 29 años y vecino de Carabanchel ha sido detenido 'in fraganti' cuando cometía una presunta agresión sexual a un menor de solo 11 años. La colaboración ciudadana fue fundamental para apresar al delincuente, quien manifestó, con total naturalidad, que tanto él como su víctima, presente, estaban «enamorados». El sujeto fue trasladado a la Unidad de Atención a la Familia y Mujer (UFAM) de la Jefatura Superior de Policía de Madrid.

Según ha podido saber ABC, todo comenzó a las seis menos cuarto de la tarde del pasado domingo. Una mujer que se encontraba con su familia disfrutando de un día en los jardines del palacio de la finca de Vista Alegre, en la calle del General Ricardos, 179, se dio de bruces con una imagen que le impactó: «Hay un hombre de unos 40 años besándose en la boca con un menor», fue su llamada de alerta. Inmediatamente, agentes de la Policía Municipal de Madrid, adscritos a la Co-

misaría Integral del Distrito de Carabanchel, se presentaron en el parque, dentro de la popular quinta.

La testigo manifestó que vio al niño y al sospechoso «demasiado acaramelados, sin parecer padre e hijo ni que tuviesen ningún parentesco». Explicó que ambos se habían «desviado hacia una zona apartada, para esconderse, para taparse entre unos árboles». Fue cuando les vio besarse y llamó a la Policía. Los funcionarios le preguntaron la ubicación exacta y la vestimenta de ambos, y, además, la mujer les enseñó unas fotos que les había hecho, en las que, efectivamente, se les veía lo descrito por la denunciante.

Los policías municipales llamaron a la UFAM y les enviaron las imágenes. Dieron una batida por la zona y encontraron a los dos en una zona escondida, entre arbustos. En ese momento, les interceptaron. Les preguntaron qué hacían allí tan ocultos y de qué se conocían, momento en el que el menor, de manera rápida y apresurada, como si trajera la respuesta aprendida, dijo: «Es mi tío». Lo manifestó mientras miraba al supuesto agresor sexual como pidiendo su confirmación.

Pero este agachó la cabeza y pidió a los agentes «hablar a solas». «No es mi sobrino -reconoció-, es un amigo. Nos conocimos hace un año por TikTok y, desde hace dos meses, estamos quedando. Nos comunicamos por WhatsApp. Al principio, no le dije mi edad ni que era tan mayor, pero al cabo de unos meses sí le conté la verdad». También afirmó que «solo» habían «quedado en algunas ocasiones desde primeros de octubre». Dos en Vista Alegre; otras dos en el parque del Retiro; y, esa tarde, también en los jardines de la quinta de Carabanchel.

El relato del individuo, nacido en Colombia, guardaba aún más sorpresas, inciden fuentes de la investigación: «Sé que está mal, pero es que lo amo. No entiendo por qué hacéis esto -reprochó a los agentes-; en mi país, es normal tener relaciones con personas tan jóvenes». Lo llevaron a un punto alejado del niño, con el que también se entrevistaron. El niño insistió en que Juan, el adulto, era su tío, y se puso a llorar al ver que le habían puesto las esposas.

Ya en la sala de espera de la UFAM, le dijo a su progenitora: «Toda la familia de Juan conoce la relación», algo que transmitió ella a los investigadores. La Policía Científica tomó muestras de ADN del cuello del menor y el sujeto quedó acusado de agresión sexual, ya que se trata de un menor de 16 años.



Dilawar Hussein, en el juicio por el triple crimen de Morata de Tajuña // EFE

El asesino del triple crimen de Morata, en el juicio: «Escuché voces y me llevaron ahí»

► Dilawar pidió perdón por los hechos y reconoció que no huyó a Pakistán porque no tenía dinero

A. S. MOYA
MADRID

La jornada más esperada en la Audiencia Provincial por el triple crimen de Morata de Tajuña, con la declaración del autor confeso, Dilawar Hussein, no escapó al previsible guion del todo el juicio. El paquistaní, quien aún tiene pendiente otro pleito por matar a su compañero de celda en la cárcel de Estremera, admitió ante el jurado que asesinó con una barra de hierro a Amelia, Ángeles y Pepe tras escuchar «voces en su cabeza» que le llevaron «ahí», a la casa de los hermanos Gutiérrez Ayuso, donde fueron hallados sus cuerpos un mes después de los hechos. Con su intervención, en la que también tuvo tiempo para pedir perdón, el juicio quedó visto para sentencia.

Tras concluir la prueba pericial, la fiscal y la defensa llevaron a cabo el interrogatorio del acusado. «Yo estaba mal. Mi cabeza no estaba bien. Escuché voces por mi enfermedad. Las voces me llevaron ahí. Salté la pared porque quería hablar con ellos pero sacaron cuchillos y yo vi un palo de hierro y les di», confesó a preguntas de la acusación. En su relato, Dilawar reconoció el préstamo de 40.000 euros a las hermanas, circunstancia que le llevó a estar arruinado y le obli-

gó a cerrar su locutorio. Señaló, además, que vivió seis meses con las víctimas y que no huyó a su país natal porque no tenía dinero.

Precisamente, el móvil del crimen fue la deuda que tenían las hermanas con el acusado, a quien debían 60.000 euros por los altos intereses acordados. Un montante que solo era la punta del iceberg de la estafa amorosa en la que llevaban años atrapadas Amelia (enamorada desde hace siete años de un supuesto militar estadounidense destinado en Afganistán) y Ángeles (embaucada por un 'amigo' del anterior). Pero la realidad era bien diferente: ambos varones no eran más que dos perfiles falsos de Facebook, a través de los cuales las hermanas habían enviado ingentes cantidades de dinero.

Fue en ese contexto, cuando los caminos de los Gutiérrez Ayuso y Dilawar se cruzaron. En su informe final, el fiscal se opuso a que se aprecien las atenuantes de confesión y de arrebatado u obcecación, ya que el impulso que lleva a matar debe ser «instantáneo» y tiene que haber una conexión temporal. «Ni en su declaración habla de arrebatado solo de la alteración psíquica que nosotros vemos», recalcó, antes de pedir una condena de 36 años de prisión por tres delitos de homicidio y un delito de quebrantamiento de condena, con una atenuante por alteración psíquica.

La defensa, por su parte, reclamó una pena de siete años y medio de cárcel por homicidio con las atenuantes de trastorno de personalidad paranoide, confesión y arrebatado. «Mi cliente es otra víctima», concluyó.

AYUNTAMIENTO DE LAS ROZAS DE MADRID

El Ayuntamiento en Pleno en sesión ordinaria celebrada el día 16 de octubre de 2025, aprobó provisionalmente expediente de modificación de las siguientes Ordenanzas Fiscales que han de regir para el ejercicio 2026 y siguientes: Ordenanza Fiscal General de Gestión, Recaudación e Inspección, Ordenanza Fiscal Nº 1 reguladora del Impuesto sobre Bienes Inmuebles, Ordenanza Fiscal Nº 4 reguladora del Impuesto sobre el Incremento del Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana, Ordenanza Fiscal Nº 10 reguladora de la Tasa por la prestación de servicios y actividades de carácter general, Ordenanza Fiscal Nº 12 reguladora de la Tasa por la utilización privativa y/o aprovechamiento especial del dominio público local y Ordenanza Fiscal Nº 18 reguladora de la Tasa por prestación del servicio de prevención y extinción de incendios, de prevención de ruinas, de construcciones y derribos, salvamentos y otros análogos, así como la derogación de las siguientes Ordenanzas Fiscales: Ordenanza Fiscal Nº 9 reguladora de la Tasa por prestación del servicio de distribución y alcantarillado y Ordenanza Fiscal Nº 16 reguladora de la Tasa por utilización privativa y/o aprovechamiento especial de huertos urbanos municipales.

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 17 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, se exponen al público durante el plazo de treinta días dentro de los cuales los interesados podrán examinar el expediente y presentar las reclamaciones oportunas.

El acuerdo inicial se elevará automáticamente a definitivo si durante el plazo de información pública no se presentasen reclamaciones.

En Las Rozas de Madrid, al día de la fecha de la firma digital.

DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE

Anatomía del escándalo: la obra de Pasolini llega a la Cineteca

► Homenaje al artista italiano con motivo del cincuenta aniversario de su muerte

I. G. RICO
MADRID

«Hemos perdido, por encima de todo, a un poeta. Y poetas no hay tantos en el mundo. Solo nacen tres o cuatro en un siglo. Cuando termine este siglo, Pasolini estará entre los pocos que contarán como poeta». Estas palabras forman parte del discurso que, a modo de elegía, pronunció el escritor Alberto Moravia en el entierro de su amigo Pier Paolo Pasolini, cuyo cuerpo fue encontrado en la playa de Ostia (comuna de Roma) el 20 de noviembre de 1975. Había sido brutalmente asesinado.

Artista total (cine, poesía, ensayo), activista e intelectual, agitador y siempre contradictorio, la obra de Pasolini y su vida instalada en el escándalo reventaron muchos cánones culturales de Italia y Europa en los años 60 y 70 del pasado siglo. Ahora, y con motivo del cincuenta aniversario de su muerte, Cineteca Madrid aborda la figura de un creador que transitó entre lo erudito y lo popular.

Las películas de Pasolini que este mes de noviembre se proyectan en Cineteca Madrid, a modo de homenaje, son 'Teorema' (1968), parábola sobre la irrupción del deseo y la fe en la vida burguesa; y 'El Evangelio según San



'Teorema', (1968), de Pier Paolo Pasolini // ABC

Mateo' (1964), una lectura humanista y radical de los textos bíblicos. Esta cinta, que fue rodada en los míseros pueblos del sur de Italia y que Pasolini dedicó al Papa Juan XXIII, renovador de la Iglesia, acerca al espectador a la predicación, martirio y muerte de Jesucristo. Además, el cortometraje 'Funeral de Pier Paolo Pasolini' (1975) completa esta aproximación al creador boloñés.

Más allá del cine de Pasolini, y a lo largo de las próximas semanas, en este espacio gestionado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayunta-

miento de Madrid se abrirá hueco a la reflexión sobre lo que está por venir. El ciclo, 'Futuros raros', comisariado por Bani Brusadin y la artista e investigadora Solveig Qu Suess, y organizado en colaboración con Medialab Matadero, reúne una selección interna-

El ciclo 'Futuros raros' y un tributo al pionero de la animación Ub Iwerks, cofundador de los estudios Disney, llegan a Cineteca

cional de películas, ensayos y piezas de no ficción que abordan y cuestionan las representaciones tecnológicas del presente y los escenarios del futuro. Entre la especulación y la sátira, estas obras retratan un mundo donde la vigilancia, el control algorítmico y la precariedad se han vuelto la norma. Una manera de digerir que futuro ya está aquí.

Incertidumbre

Organizado en el marco del programa LAB 4 de Medialab Matadero, el mencionado ciclo 'Futuros raros' lleva a la gran pantalla la siguiente sucesión de relatos sobre la incertidumbre contemporánea: 'Fresh Kill' (Shu Lea Cheang, EE. UU., 1994), 'The Seastealers' (Jacob Hurwitz-Goodman y Daniel Keller, EE. UU., 2018) o 'Everything But The World' (Lauren Boyle, EE. UU., 2021), que se combinan con cortos recientes de artistas como Silvia Dal Dosso, Rouzbeh Akhbari o Ayoung Kim, componiendo un mosaico entre la distopía, el absurdo y la crítica política.

Y como Cineteca no sólo se alimenta de las distopías, la programación se abre a públicos más amplios a través de 'Cineteca en familia' con 'Los mundos animados de Ub Iwerks', tributo al pionero de la animación moderna y cofundador de los estudios Disney, así como creador del diseño definitivo de Mickey Mouse. Iwerks fundó su propio estudio en los años 30 y desarrolló la serie 'ComiColor Cartoons', coloridos cortometrajes inspirados en cuentos y fábulas tradicionales. En torno a ello, los domingos 16 y 30 de noviembre, a las 12 horas, se celebrarán dos programas integrales que recuperan algunas joyas restauradas en Cinecolor, con música original de Carl Stalling, compositor de 'Looney Tunes'.

TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)

91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com



El pabellón 7 acogerá la primera edición de Privel // IFEMA MADRID

PRIVEL

UN NUEVO IMPULSO GLOBAL A LAS MARCAS PRIVADAS

Privel se estrena en IFEMA Madrid como gran plataforma de negocio para las también denominadas 'marcas de distribuidor'

IFEMA Madrid organiza, en colaboración con Alimarket, la primera edición de Privel, la nueva feria profesional que nace como plataforma de negocio para impulsar la formación de alianzas estratégicas entre fabricantes de MDD (marca privada o marca de distribuidor) y retailers, estableciendo conexiones que potenciarán la oferta de productos exclusivos y de alta calidad. Una proactiva propuesta de desarrollo de negocio de clara vocación internacional, como en el caso de la proyección hacia Latinoamérica y el apoyo digital, 24/7 de la plataforma de IFEMA Madrid Liveconnect.

De acuerdo a un estudio de Circana a partir de datos por el ICEX, la marca privada representa entre el 36 y el 40% del mercado total de bienes de consumo en Europa, alcanzando una facturación de 400.000 millones de euros en 2024. Los dos países con mayor penetración son Suiza y España y el crecimiento en el último año ha sido del 32%. En Iberoamérica las cifras también son muy elevadas; como en el caso de Colombia,

con más del 32% del mercado.

La feria, que se celebrará el 5 y el 6 de noviembre en el pabellón 7, contará con tres grandes bloques de contenido orientados al negocio, conocimiento e innovación, en torno a un sector de actividad en el que España es potencia mundial. El área expositiva, con cerca de 270 empresas participantes, se divide en dos grandes áreas Food (61%) y Non Food (39%).

Exposición y 'networking'

La primera alberga todos los productos alimenticios, como aperitivos, panadería, bollería, confitería, productos agrícolas y secundarios, condimentos, bebidas, refrigerados, alimentos frescos, lácteos y derivados, conservas, etc.; mientras que la segunda incluye todo lo relativo a productos de limpieza y cuidado del hogar, perfumería, higiene, y cuidado personal, textiles y menaje/bazar para el hogar, alimentos y accesorios para mascotas, etc.

El área expositiva, con cerca de 270 empresas participantes, se divide en dos grandes áreas Food (61%) y Non Food (39%)

un destacado programa de compradores y encuentros B2B con los principales 'retailers' nacionales e internacionales, con especial foco en Europa y el mercado latinoamericano, pero también con otros mercados, con ejemplos como el Norte de África. «Más de 300 compradores internacionales de 27 países (destacan desde la organización) confluirán en un entorno de conexión entre los principales tomadores de decisiones en un momento crucial para la expansión y fortalecimiento de la marca privada, promoviendo además la apertura hacia nuevos mercados. Un ejemplo de éxito industrial y comercial, impulsando la economía nacional, la internacionalización de las pymes y la reputación del país como referente en calidad, innovación y sostenibilidad».

Proyección internacional

Como destaca María Naranjo, directora de Industria Agroalimentaria de ICEX: «Privel es una excelente oportunidad para las empresas españolas para posicionarse internacionalmente en la categoría de marca privada que, según datos de Kantar, está creciendo a doble dígito en todo el mundo y en Iberoamérica a más del 20% como media. La marca privada está dando muestras, además, de enorme dinamismo y capacidad de adaptación a las necesidades de los consumidores». «En España (añade) Ignacio García Magarzo, director general de Asedas) disfrutamos de un sistema alimentario diverso y competitivo en el que el consumidor goza de una gran capacidad de elección de productos gracias a las 25.000 industrias alimentarias, muchas de ellas pymes, que tenemos en España. La especialización de muchas en la MDD muestra un modelo de relación entre fabricantes y distribuidores que ahora se empieza a tomar como ejemplo en el mundo».

«Privel (concluye Sergio Resille, director general de Publicaciones Alimarket y miembro del Comité Organizador) es la respuesta a una gran oportunidad que hemos detectado en el mercado para que los fabricantes de gran consumo (sean especialistas o no) de marca privada conquisten nuevos mercados. La cuota de mercado de la marca privada en el mercado español y europeo está en unos niveles históricos y cada vez es más complicado que las compañías puedan introducir sus marcas de fabricante y/o sus marcas privadas. En este escenario, abrazar la internacionalización se convierte, sin duda, en una necesidad estratégica ineludible para seguir creciendo. Por ello, Privel nace con una clara vocación internacional».

En cuanto al I Congreso Privel Marca Privada, organizado por Alimarket, será el centro del conocimiento de la industria privada, con un completo programa de ponencias sobre el ecosistema de la marca privada, que brindará las claves para entender las últimas tendencias del mercado de marcas privadas y las oportunidades a futuro. Análisis de estrategias clave para el desarrollo y gestión de marcas privadas, gestión de la innovación, relación fabricante-distribuidor, gestión e importancia de la cadena de suministro, inteligencia comercial y de cliente y análisis de tendencias emergentes serán algunas de las cuestiones abordadas.

El Área de Encuentro B2B representará, por su parte, la gran proyección del networking en los encuentros organizados en IFEMA Madrid, gracias a



DATOS ÚTILES

- **Lugar:** Pabellón 7 IFEMA MADRID
- **Fechas:** Miércoles 5 de noviembre y jueves 6 de noviembre
- **Entrada:** Público profesional (consultar web)
- **Más información:** www.ifema.es/privel

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mar. 28)

31602 Serie: 017

TRIPLEX DE LA ONCE (Mar. 28)

S.1: 578 S.2: 595 S.3: 996

S.4: 799 S.5: 881

MI DÍA DE LA ONCE (Mar. 28)

Fecha: 28 FEB 2009 N° suerte: 6

BONOLOTO (Mar. 28)

4 14 17 23 39 43

Complementario: 10 Reintegro: 4

EUROMILLONES (Mar. 28)

7 8 24 35 49

Estrellas: 2 - 12 Millón: VCC92724

SÚPER ONCE (Mar. 28)

Sorteo 1:

01-02-23-24-25-28-29-35-36-41

42-51-60-61-66-69-76-77-80-82

Sorteo 2:

03-04-11-12-13-14-16-18-26-30

32-37-41-42-44-54-60-65-69-73

Sorteo 3:

05-12-23-25-26-31-33-35-43-50

52-55-56-59-62-71-72-73-79-84

Sorteo 4:

05-13-16-19-21-32-36-39-40-43

48-54-62-66-71-74-75-78-80-85

Sorteo 5:

11-15-16-17-27-29-33-37-39-42

45-50-53-56-67-72-75-77-81-84



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Sábado 25: 54500 Serie: 005

Domingo 26: 23333 Serie: 007

Lunes 27: 81814 LaPaga: 030

TRIPLEX DE LA ONCE

Sá. 25: 874 / 973 / 817 / 265 / 607

Do. 26: 842 / 316 / 484 / 059 / 953

Lu. 27: 307 / 287 / 928 / 867 / 382

BONOLOTO

Sábado 25: 12-14-21-40-42-49 C:26 R:0

Domingo 26: 11-18-21-31-35-43 C:37 R:0

Lunes 27: 06-13-15-19-27-38 C:21 R:1

LOTería PRIMITIVA

Sábado 25: 05-13-14-36-44-46 C:12 R:1

Lunes 27: 13-23-24-38-42-45 C:25 R:6

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 26: 15-17-46-50-51 C:6

EUROMILLONES

Martes 21: 05-24-29-40-42 E: 6-12

Viernes 24: 07-08-25-31-45 E: 7-12

LOTería NACIONAL

Sábado 25 de octubre

Primer premio: 69231

Segundo premio: 44094

Reintegros: 1, 7 y 9

LOTería NACIONAL

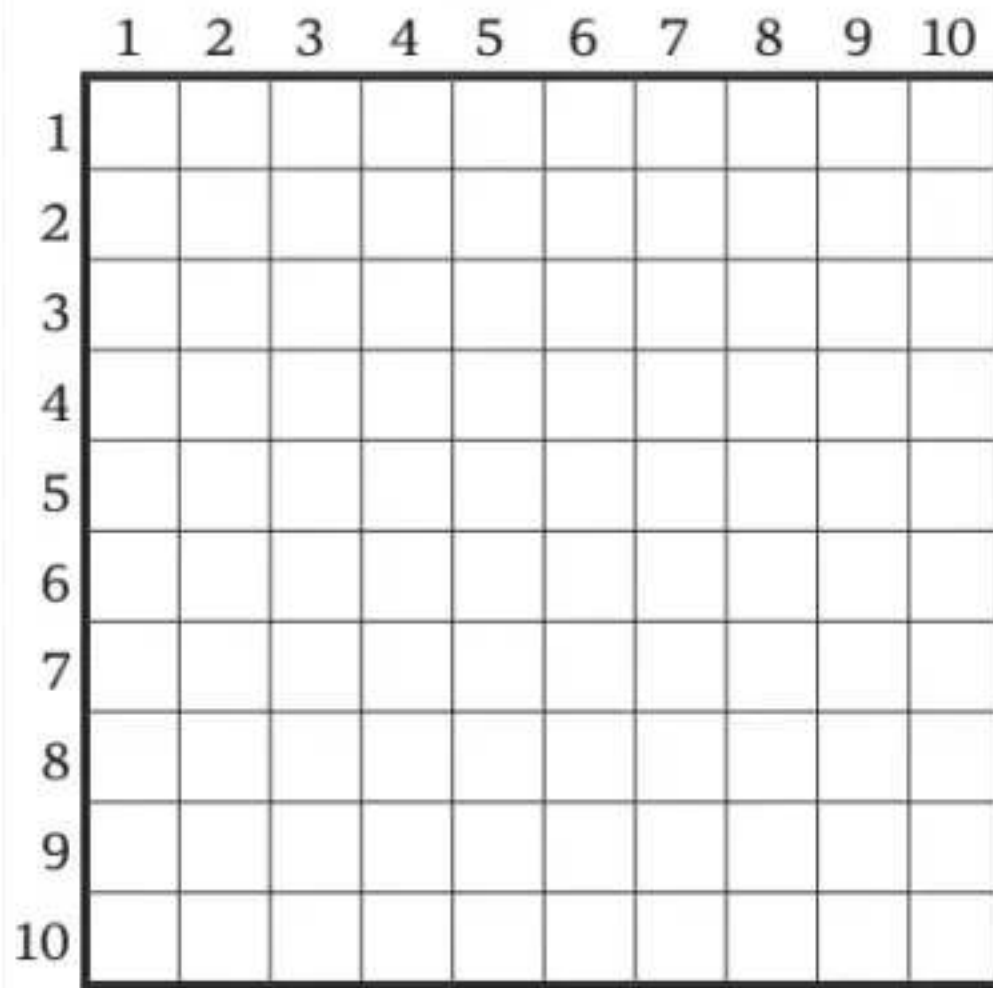
Lunes 23 de octubre

Primer premio: 83552

Segundo premio: 88944

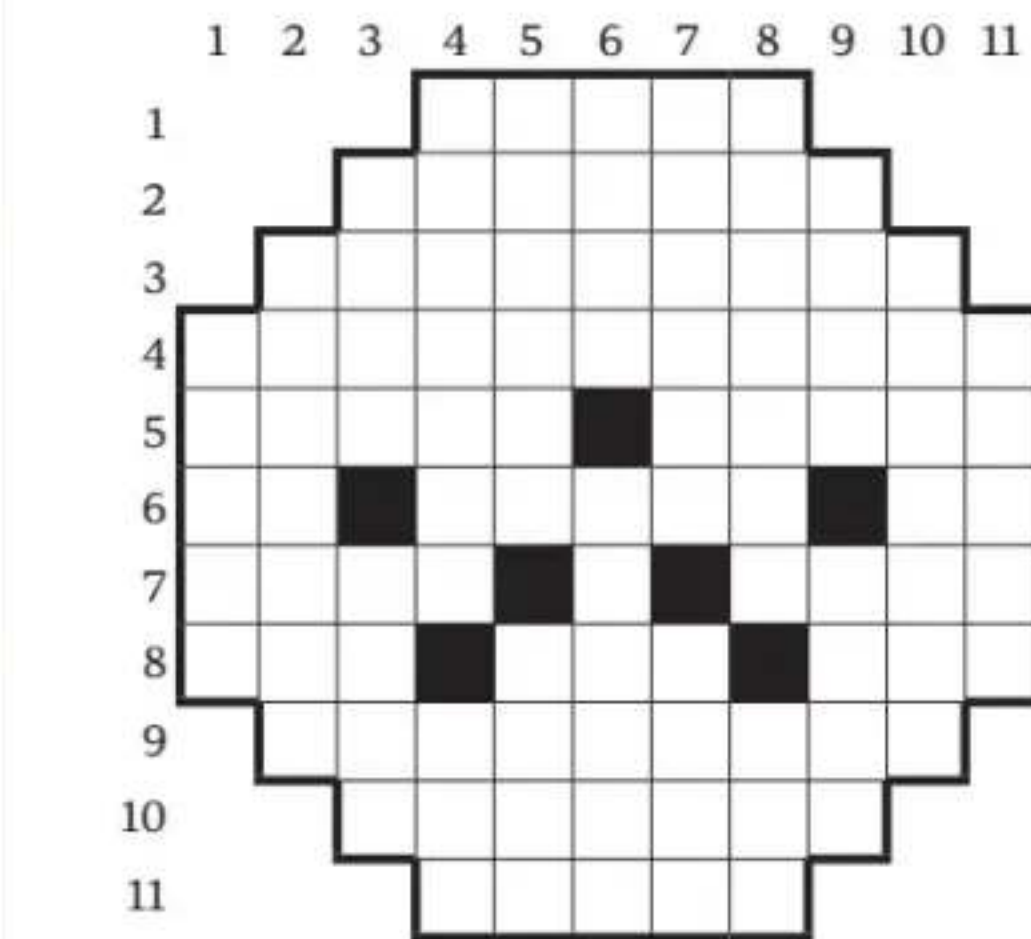
Reintegros: 2, 3 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Hiciera fácil o posible la ejecución de algo o la consecución de un fin. 2: Que se refiere o se circunscribe solamente a una parte o a un aspecto de algo. 3: Símbolo del níquel. Perteneciente o relativo al edén. 4: Hacemos o ponemos glosas en algo o sobre algo. Cien. 5: Hueso de la cadera. Flor del olivo. 6: Extremo inferior y más grueso de la entena. Rece. Caminad de acá para allá. 7: Al revés, hada hermosa y bienhechora de la mitología pérsica. Al revés, labrase la tierra.

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Desfiladeros que abre un río. 2: Emboscadas, trampas. 3: Lo son dos líneas que nunca se cruzan en un plano. 4: Persona que comprueba el trabajo bien hecho. 5: Pato. Ilustraciones coleccionables por los niños, singular. 6: Al revés, plata. Al revés, calma el picor con las uñas. Dominio de internet para Ecuador. 7: Al revés, lugar donde se guarda el grano. Al revés, zona de 100m2. 8: Al revés, regalen. Sufijo femenino que forma sustantivos colectivos, como el de diez. Artículo, plural. 9: Instrumento astronómico para la navegación, plural. 10: Clavabas los dientes. 11: Ebrio

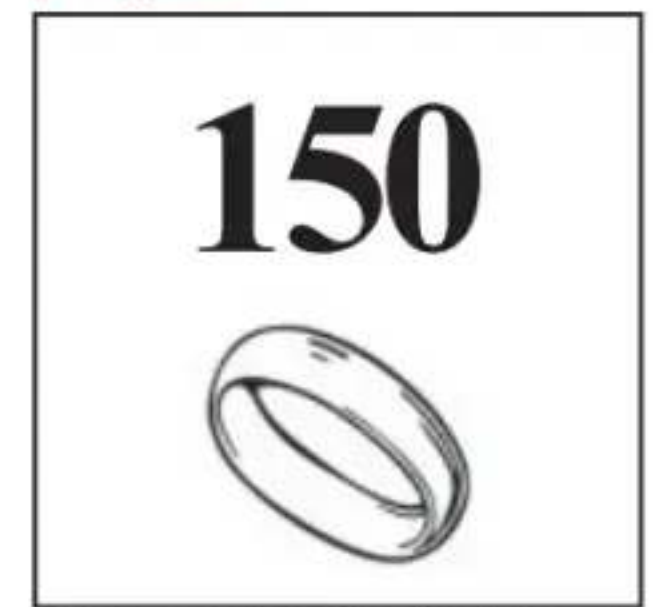
VERTICALES: 1: Varios forman un tren. 2: Relativos a los antecedentes de hechos criminales. 3: Faz. Pronombre que significa lo mismo. 4: Lesiones abiertas, cortes. Al revés, cabina en los hospitales para pacientes de urgencias. 5: Al revés, elemento compositivo que significa cabeza. Al revés, Expedientes de Regulación Temporal de Empleo. 6: Ciudad colombiana famosa por su música. Cámara alta del sistema legislativo español. 7: Al revés, entra en un edificio. Al revés, unidad de fuerza del sistema cegesimal. 8: Al revés, dejás con poca vegetación, quitas ramas. Concepto filosófico oriental, principio creador y rector. 9: Al revés, versos elogiosos. Consonante, plural. 10: Superficiales. 11: Pueden ser ígneas, metamórficas o sedimentarias

Contiene 10 cuadros en negro

8: Tablero que sirve para los juegos de damas y de ajedrez. Símbolo del masurio. 9: Estropearse un alimento, echarse a perder. Preposición. 10: Al revés, balanzas u otro utensilio para pesar. Dos más uno.

VERTICALES.- 1: Agentes que destruyen los hongos. 2: Sujetáralo con anillos. 3: Ciento uno. Natural de Sumeria, antigua región de la baja Mesopotamia. 4: Que no ha recibido lesión o daño. Padezca, tolere un dolor. 5: Producto resinoso que fluye de las hojas y ramas de la jara. Al revés, igual o semejante totalmente. 6: Aditamento, añadidura. Al revés, quitar poco a poco con los dientes a un hueso la carne que se le quedó pegada. 7: Voz media entre la de contralto y la de barítono, plural. Al revés, símbolo del teneso. 8: Al revés, cogerá con la mano. Al revés, boga. 9: Extremo inferior y más grueso de la entena. Hoguera en que antiguamente se quemaban los cuerpos de los difuntos y las víctimas de los sacrificios. Punto cardinal. 10: Que tiene cosas que parece loca. Campeón.

Jeroglífico



Como se debe hablar al médico y al abogado

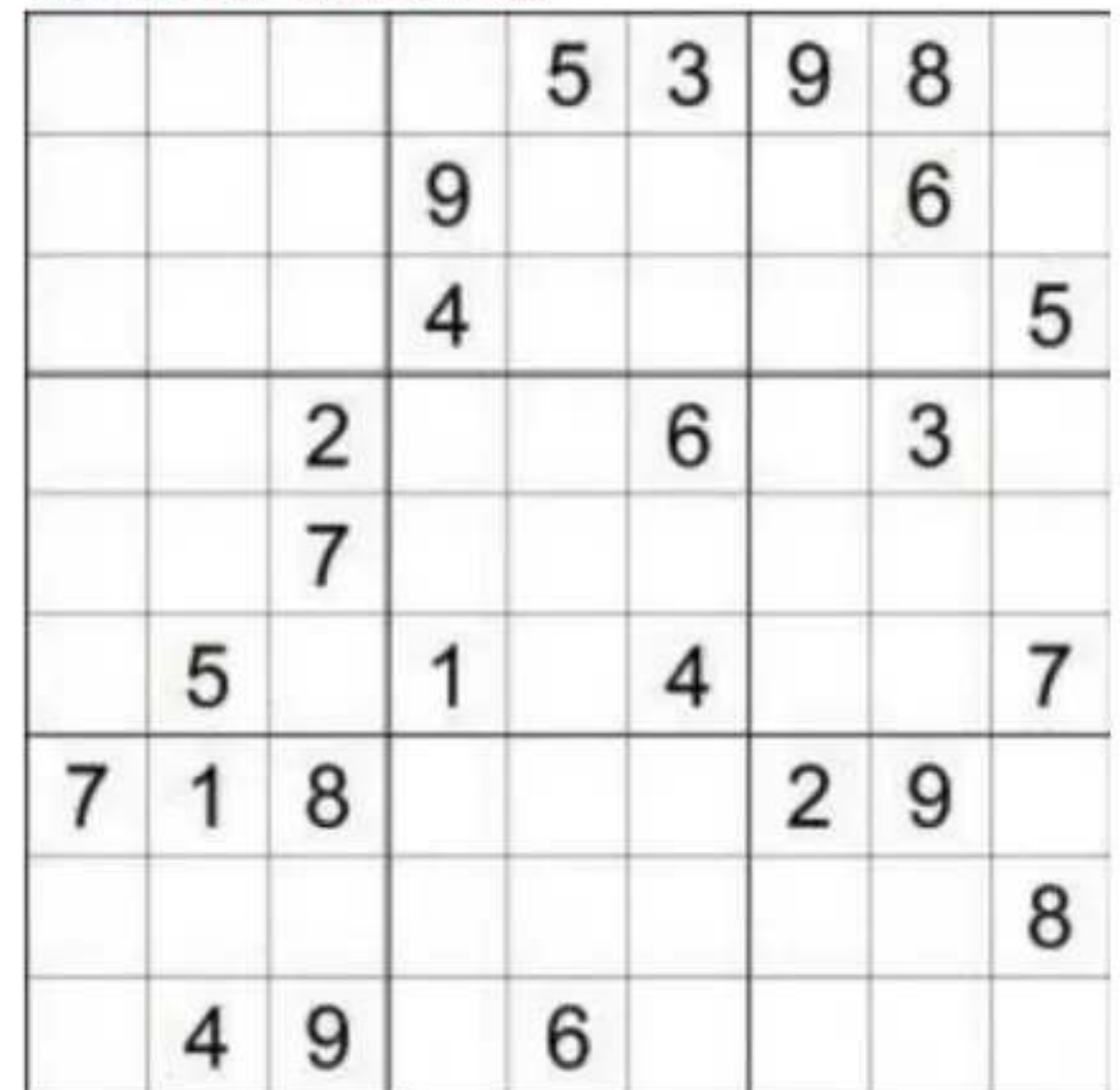
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Reshevsky - Ivanovic (Skopje 1976)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Sudoku

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Hoces. 2: Celadas. 3: Paralelas. 4: Verficador. 5: Anade. Cromo. 6: ga. acsar. Ec. 7: ois. aera. 8: ned. Ena. Los. 9: Sextantes. 10: Mordias. 11: Beodo
VERTICALES: 1: Vagón. 2: Pe- nales. 3: Cara. Idem. 4: Heridas. 5: olatéc. ETRÉ. 6: Cal. 7: edecca. and. 8: Senado. 9: sado. Elies. 10: Someros. 11: Rocas

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Facilitara. 2: Unilateral. 3: NL. 4: Edénico. 5: C. 5: Ilion. 6: Rapa. 6: Glosamos. 7: Ore. 8: Id. 9: Alunarse. 10: Damer. 11: Tres.
VERTICALES: 1: Fungitidas. 2: Anillatado. 3: CL. 4: olemus. 5: Pene. 6: Ladano. 7: rap. 8: Item. 9: Tenores. 10: ST. 11: reor. 12: Pira. 13: artista. 14: ameR. 15: rac. 16: E. 10: Alocada. 11: As.
(E) * representa cuadro en negro



El Rey preside la apertura del Curso Académico de las Reales Academias

► Estas entidades representan la excelencia en ciencias, artes y humanidades

ABC
MADRID

El Rey presidió ayer la apertura del Curso Académico de las Reales Academias que, surgidas del espíritu de la Ilustración y amparadas por la Corona, empezaron a constituirse en España en el siglo XVIII como centros de cultivo del saber y de difusión del conocimiento. A su llegada, Don Felipe fue recibido por el delegado de Gobierno en la Comunidad de Madrid, Francisco Martín; el secretario de Estado de Ciencia, Innovación y Universidades, Juan Cruz Cigudosa; el presidente de la Real Academia Nacional de Medicina, Eduardo Díaz-Rubio; y el presidente del Instituto de España y de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, don Luis María Cazorla.

Tras los saludos institucionales en el zaguán y el Patio de Honor, el Rey accedió al salón de actos, donde ocupó su



Don Felipe accede al salón de actos de la Real Academia Nacional de Medicina // EFE

lugar en la mesa presidencial junto al secretario de Estado y al presidente de la Real Academia Nacional de Medicina. Durante la ceremonia intervinieron Eduardo Díaz-Rubio, presidente de la Real Academia Nacional de Medicina; José Miguel García Sagredo, secretario general de la Real Academia Nacional de Medicina, quien presentó la memo-

ria de actividades del curso anterior; Antonio Campos, vicepresidente de la Real Academia Nacional de Medicina, encargado de la lección inaugural titulada 'El lenguaje médico panhispánico. Un idioma, una medicina, un diccionario'; Juan Cruz Cigudosa, secretario de Estado de Ciencia, Innovación y Universida-

claró inaugurado el nuevo curso académico.

Tras la clausura del acto académico, el Rey mantuvo un encuentro con los académicos de la Real Academia Nacional de Medicina en el Salón Amarillo, visitó la exposición temática sobre el lenguaje médico panhispánico y saludó a los asistentes congregados en el Patio de Honor.

Las Reales Academias han sido y siguen siendo las entidades que representan la excelencia en los diversos campos de las ciencias, las artes y las humanidades. Sus valores esenciales son, por un lado, la categoría de sus miembros, en quienes concurren los más altos méritos intelectuales y científicos, y por otro, su estabilidad e independencia frente a intereses económicos o políticos.

Se cumplen más de 300 años desde que se produjera la primera vinculación de la Real Academia Española con la Corona y, desde entonces, ambas instituciones han trabajado en conjunto por la defensa de la lengua de Cervantes en todo el mundo, una labor que continuará durante el nuevo curso académico. El Instituto de España reúne a las Reales Academias de ámbito nacional para la coordinación de las funciones que deban ejercer en común. Forman parte del Instituto de España: Real Academia Española, Real Academia de la Historia, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Real Academia Nacional de Medicina de España, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España, Real Academia Nacional de Farmacia, Real Academia de Ingeniería, y Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras.

PREMIOS NICANOR VILLALTA

El presidente de Aragón reivindica la Fiesta como «arte, cultura y tradición»

ABC ZARAGOZA

La segunda edición de los premios Nicanor Villalta, galardones creados por el Gobierno de Aragón, reconoció, en una gala celebrada en la Sala de la Corona del edificio Pignatelli, la labor de los diestros Tomás Rufo y Daniel Luque, protagonistas de las mejores faenas de la temporada taurina 2025, y a Aarón Palacio y Cristiano Torres, reconocimiento 'ex aequo' a la nueva generación de grandes toreros aragoneses.

Durante su intervención, el presidente del Gobierno de Aragón, Jorge Azcón, definió a los galardonados como «cuatro toreros que han

emocionado a los aficionados aragoneses en esta temporada». Asimismo, resaltó que «la Fiesta de los toros -por mucho que a algunos les pese- es arte, historia, cultura, tradición, economía y defensa de la España rural. Un arte que forma parte de nuestro patrimonio cultural inmaterial».

El jurado determinó que Tomás Rufo ha sido merecedor por segundo año consecutivo de este premio por su actuación ante el sexto toro de la tarde del 13 de agosto en la Feria de la Albahaca. Con relación a la Feria del Pilar, el jurado premió la faena de Daniel Luque al quinto toro



Azcón, con los premiados y miembros del jurado // FABIÁN SIMÓN

del 11 de octubre, un trofeo que recogió Jesús Arruga, miembro de su cuadrilla. Además, concedieron ex aequo el premio a la nueva generación de grandes toreros aragoneses, personificada en Aarón Palacio y Cristiano Torres.

«Frente los ataques a la tauromaquia, desde el Gobierno de Aragón que

tengo el honor de presidir, apoyamos y defendemos, sin complejo alguno, la Fiesta de los Toros», aseguró.

«Hoy es un día grande para la tauromaquia. Galardonamos a estos cuatro toreros excepcionales con el premio Nicanor Villalta. Otro torero excepcional, probablemente el torero aragonés más ilustre de la historia. Un

torero glorioso que tiene, además del récord de orejas en Madrid, el honor de ser el primer torero en participar en una corrida goyesca, en el año 1927, en la plaza de Zaragoza, con motivo del centenario del fallecimiento del pintor aragonés Francisco de Goya», explicó Azcón.

En este sentido, el líder del Ejecutivo resaltó que «queremos conmemorar el bicentenario del fallecimiento del genio aragonés como se merece», recalando que «a lo mejor tenemos que organizar una excepcional corrida goyesca con motivo del bicentenario».

Azcón y la vicepresidenta Mar Vaquero recibieron, en el mismo acto, la Pluma de Oro, máximo galardón de la Asociación de Informadores Taurinos de Aragón. Su presidente Javier Valero, resaltó el apoyo institucional «sin complejos que desde el Gobierno autonómico se presta a la Fiesta».

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelesabc@esquelesabc.com

www.esquelesabc.com



ILUSTRÍSIMA SEÑORA

D.^a EUGENIA FITZ-JAMES STUART Y GÓMEZ

MARQUESA DE TENORIO Y CONDESA DE CASTROPONCE
HIJA DE MARÍA

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID

EL DÍA 26 DE OCTUBRE DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

D. José Luis Martín-Prat Valls; sus hijos, Miguel, Hernando y Esteban de las Bárcenas Fitz-James Stuart; hijas políticas, Letizia Beca Trías, Isabel García-Valdecasas Solís-Beaumont y Mar Fuentes Ortea; nietos, Eugenia, Hernando, Frida, Jaime, Alfonso, Pedro y Reyes; hermanos, Jaime (Duque de Peñaranda), Mencía (Marquesa del Valle de la Paloma), Luis, (Marqués de Valderrábano), D^a Isabel Escoriaza Gómez; hermanos políticos, D. Javier de Soto (Marqués del Valle de la Paloma) y D^a Marité Campilongo (Marquesa de Valderrábano); Ilmo. D. Juan Carlos de las Bárcenas von Franz (†); sobrinos y demás familia; Mercedes (†), Petri y Pili, quienes con tanto cariño la cuidaron toda la vida

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el día 3 de noviembre, a las diecinueve horas, en la Parroquia de San Agustín (calle Joaquín Costa,10), de Madrid. (2)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



El baterista que escoltó a Miles Davis en su fusión

OBITUARIO

Jack DeJohnette (1942-2025)

Fue el líder de la sección rítmica de revolucionarios discos como 'Bitches Brew' y colaborador de grandes como Keith Jarrett, Sonny Rollins o Herbie Hancock

El músico estadounidense Jack DeJohnette, uno de los pocos jazzistas que tocaba la batería y el piano, figura clave del jazz moderno que colaboró con Miles Davis, Keith Jarrett, Charles Lloyd, Sonny Rollins, Pat Metheny o Herbie Hancock entre muchos otros iconos del género, murió a los 83 años el pasado lunes a causa de una insuficiencia cardíaca.

Nacido en Chicago en 1942, DeJohnette era de una familia de raza negra en cuyo árbol genealógico había antepasados indios. Estudió piano desde los cuatro años con Antoinette Rich, directora de una orquesta sinfónica femenina en Chicago, y ya influido por el rock'n'roll de Fats Domino, debutó profesionalmente a los catorce,

justo en el momento en que empezaba a pasarse a la batería.

Con su nuevo instrumento, a finales de los cincuenta tocó habitualmente con Richard Abrams y Roscoe Mitchell y a principios de los sesenta llegó a colaborar puntualmente con Sun Ra y John Coltrane. En 1966 se mudó a Nueva York para entrar en el Charles Lloyd Quartet, un grupo abierto a la influencia del rock'n'roll en el que conoció al pianista Keith Jarrett, con quien trabajaría mucho a lo largo de su vida. Dos años después dejó la formación para publicar su primer álbum solista, 'The DeJohnette Complex', y tocar con Jackie McLean, Abbey Lincoln, Betty Carter, Bill Evans y Stan Getz, y en 1969 dio uno de los saltos más

importantes de su carrera sustituyendo a Tony Williams en la banda en directo de Miles Davis, quien quedó muy impresionado con su facilidad para absorber técnicas de otros géneros y lo eligió como baterista principal de su revolucionario 'Bitches Brew', donde también tocaron Billy Cobham, Don Alias y Lenny White, pero siempre con DeJohnette como líder de la sección rítmica.

En la primera mitad de los setenta grabó tres discos más con Davis y otros tres solistas, y en el resto de la década formó varias bandas como Compost, New Directions, Special Edition o Gateway Trio. Ya en los ochenta, grabó con Pat Metheny y especialmente con Keith Jarrett, y retomó el piano para hacer una gira en solitario.

DeJohnette comenzó la década de los noventa recibiendo un Doctorado Honorario del Berklee College of Music, para después formar un cuarteto con Herbie Hancock, Pat Metheny y Dave Holland. Tras el cambio de siglo volvió a trabajar asiduamente con Keith Jarrett y lideró tres nuevos proyectos. Siguió grabando álbumes como líder y acompañante a lo largo de la década de 2000. En 2012 fue nombrado Maestro del Jazz por la Fundación Nacional para las Artes, el mayor honor en el mundo del jazz. En 2016 lanzó su primer álbum de piano en solitario, 'Return', y el año siguiente salió su último disco, 'Hudson'.

«Toco 'con' gente, pero también toco 'contra' gente», dijo DeJohnette sobre su estilo. «Me gusta desafiar a los músicos: Si siento que una pieza es demasiado rígida, le inyecto algo de energía para que se suelte y los músicos capten el espíritu». Su espíritu ya es historia de la música.

NACHO SERRANO

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Cumple tu palabra aunque cueste, y aprende a no prometer lo que luego será complicado cumplir. La coherencia te dará confianza en ti mismo.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

La innovación asegurará tu futuro profesional. Si te estancas, perderás lo conseguido con tanto esfuerzo. Actúa y busca nuevas ideas ya.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

No ocultes tus sentimientos a quienes te quieren. La sinceridad te permitirá crecer y evitarás sufrimiento innecesario en los demás.

♊ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

La diversión es amplia, no pierdas tiempo discutiendo por planes. Cualquiera servirá para disfrutar y pasarlo genial con tus amigos.

♊ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Los cambios alejan a personas cercanas, pero la relación se mantendrá pese a la distancia. No te preocupes, merece la pena conservarla.

♊ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

El viaje que vas a emprender marcará un antes y un después. Prepárate para vivir experiencias transformadoras que cambiarán tu visión.

♊ Libra

(23-IX al 22-X)

Paciencia y perseverancia te ayudarán a superar la desconfianza de otros y resolver un asunto en el que necesitas demostrar tu valía.

♊ Escorpio

(23-X al 21-XI)

Será un día divertido, pero no hallarás a tu media naranja. Disfruta igualmente de la jornada y de la gente que te acompaña.

♊ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Tu paciencia es ventaja frente a rivales. Sabes esperar sin perder los nervios y eso te convierte en alguien con verdadera fortaleza.

♊ Capricornio

(21-XII al 19-I)

Decide con el corazón, aunque te equivoques. Ser fiel a tus sentimientos te aportará crecimiento personal y autenticidad.

♊ Acuario

(20-I al 17-II)

Hoy no sirve la ambigüedad, sé directo y defiende tus intereses con franqueza. No te importe demasiado lo que otros piensen.

♊ Piscis

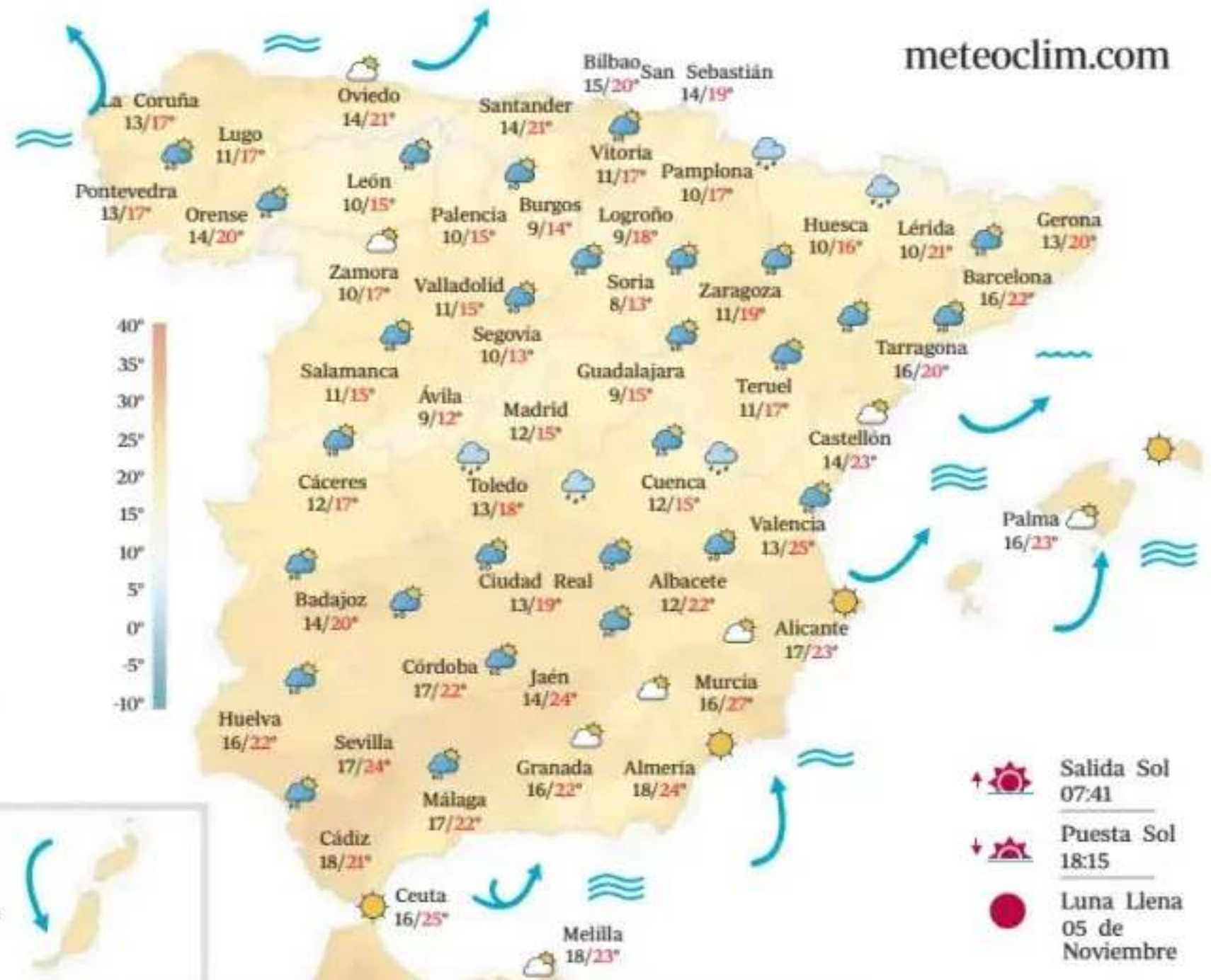
(18-II al 19-III)

Aunque la oscuridad te abrume al final del día, el sol saldrá de nuevo. Mantén la esperanza, tu vida pronto recuperará la luz.

Hoy en España

Lluvias fuertes en el sur

Precipitaciones en forma de chubascos afectando principalmente al oeste e interior desde la madrugada, moviéndose posteriormente al este, pudiendo producirse alguna tormenta intensa en el litoral central catalán. En el litoral de Huelva, durante la segunda mitad del día, tormentas localmente muy fuertes que dejarán aguaceros importantes. En el resto, intervalos nubosos con posibilidad de chubascos débiles. Temperaturas mínimas en muy notable ascenso; máximas sin cambios o en descenso. Viento del suroeste muy fuerte en el litoral de Huelva.



Salida Sol 07:41
Puesta Sol 18:15
Luna Llena 05 de Noviembre

Mañana



Viernes



Embalses

Cantábrico Occiden.	58%	Guadiana	58%
Cantábrico Oriental	66%	Júcar	50%
Cataluña Interior	73%	Med. Andaluza	44%
Duero	53%	Miño-Sil	54%
Ebro	52%	País Vasco Interior	76%
Galicia Costa	43%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	41%	Tajo	57%
Guadalquivir	41%	Tinto/Odiel/Piedras	62%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

La Coruña	10.9	18.7	6.2	18	Murcia	11.3	24.4	0	12
Alicante	10.1	23.2	0	14	Oviedo	-	-	-	-
Bilbao	6.3	24.6	0	21	Palencia	0.2	6.3	0	4
Cáceres	11.2	24.5	8.2	22	Palma	14.0	23.7	0	12
Córdoba	13.1	26.2	0.5	23	Pamplona	1.2	20.1	-	8
Las Palmas	20.9	28.8	0	19	San Sebastián	8.0	22.2	0	16
León	2.7	17.6	0	12	Santander	10.1	18.7	0	22
Logroño	1.1	19.0	0	17	Sevilla	15.9	25.5	0.6	24
Madrid	2.3	21.2	0	9	Valencia	9.1	23.4	0	16
Málaga	18.2	22.4	1.8	14	Zaragoza	7.1	20.5	0	11

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lina Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	6/8*
Berlin	7/11*
Bruselas	10/13*
Estocolmo	6/8*
Lisboa	17/21*

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	6/15*
Caracas	20/27*
Doha	24/33*
Johannesburgo	17/29*
México	12/23*



2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org



La Familia Real española a bordo del yate Fortuna durante unas vacaciones de verano en Palma de Mallorca // GTRES

El yate **Fortuna**, escenario de un 'reality show' estadounidense

► El barco, rebautizado como Foners, fue durante años escenario de los veranos de la Monarquía española

ROCÍO F. DE BUJÁN
MADRID

Fue en el año 2000 cuando Fundatur, la fundación creada por 25 empresarios de Islas Baleares, regalaron al entonces Rey Don Juan Carlos el yate Fortuna «para uso y disfrute de la Familia Real española» con el fin de que contribuyeran a promocionar el turismo en el archipiélago. Una embarcación de 41,5 metros de eslora y valorado en su día en 18 millones de euros.

A partir de entonces, el monarca, un apasionado de la navegación, utilizó este barco de forma habitual durante las temporadas que pasaba en Palma de Mallorca, su lugar de residencia estival.

Esta fue la cuarta embarcación con el mismo nombre que tuvo Don Juan Carlos. El primer Fortuna fue un velero de la clase Dragón con el que compitió en 1972 en los Juegos Olímpicos de Múnich y que actualmente se encuentra expuesto en el Museo Olímpico de Barcelona. El segundo fue

construido en los astilleros Viudes de la Ciudad Condal y lo usó la familia entre 1976 y 1979. Y el tercero fue un regalo del entonces Príncipe Fahd de Arabia Saudí, pero se averiaba con bastante frecuencia y acabó en el desguace de Cádiz, relevado por el último Fortuna.

Durante años, fue muy frecuente ver en la prensa fotografías de la Familia Real española navegando por el archipiélago balear disfrutando de las vacaciones de verano y más concretamente a Don Juan Carlos pilotando personalmente la embarcación. Y es que, durante su estancia en las islas, el entonces Rey dedicaba la mayor parte de su tiempo libre a los deportes náuticos, alternando con sus obligaciones y las habi-

tuales audiencias en el Palacio de Marivent.

Renuncia

Desde que estalló la crisis económica a finales de 2008, el Fortuna quedó en dique seco. De hecho, en los últimos años el yate tan sólo navegaba por recomendación de los técnicos de mantenimiento. Antes de su renuncia al Fortuna, Don Juan Carlos se embarcó por última vez el 13 de agosto de 2014, cuando aprovechó para acudir junto a la tripulación para una de estas salidas técnicas. Un año más tarde, el Monarca

Por el yate pasaron jefes de Estado, de Gobierno y miembros de las diferentes Casas Reales europeas

pidió a Patrimonio Nacional que iniciase los trámites para la desafectación del barco.

En su momento, muchos celebraron esta decisión al ver cómo desaparecía lo que consideraban como un símbolo de ostentación, sin embargo el barco fue durante años el lugar idóneo para recibir a jefes de Estado, de Gobierno y miembros de distintas casas reales europeas. Aunque sin duda, la visita más recordada fue durante el verano de 86, cuando los entonces Príncipes de Gales, Carlos y Diana, junto a sus hijos, los Príncipes Guillermo y Enrique, fueron invitados por Don Juan Carlos y Doña Sofía a pasar con ellos unos días a Mallorca. Durante el tiempo que recorrieron las aguas de la bahía pamesana, sufrieron una auténtica 'persecución acuática' de fotógrafos, que alquilaban embarcaciones pequeñas para rastrear todos los movimientos del gran yate.

Nueva vida

Más de una década después, el Fortuna vive una nueva etapa bajo el nombre de Foners y es propiedad de una naviera de Ibiza que lo alquila por unos 15.000 euros al día.

Ahora se abre un nuevo capítulo en su historia al convertirse en el set de grabación de un 'reality show' estadounidense que se estrenará en Disney+. El formato, que se grabó durante unas semanas por la isla Pitiusa, contará la historia de un grupo de familias millonarias que contactan con empleadas del hogar para que trabajen cuidando a sus hijos. Un rodaje en el que, además del yate de lujo, también incluyeron otros escenarios como ostentosas villas privadas, restaurantes como El Silencio y los 'beach clubs' Nassau y SHU Talamanca.



GTRES

Sean 'Diddy' Combs saldrá en libertad en mayo de 2028

Sean 'Diddy' Combs será liberado el 8 de mayo de 2028 tras haber estado encarcelado más de cuatro años por delitos relacionados con la prostitución. Los fiscales habían solicitado 11 años tras las rejas para Combs, de 55 años, pero el juez de distrito dictó una sentencia de 50 meses y una multa de 500.000 de dólares a principios de este mes. La defensa de Diddy ha apelado tanto la condena como la sentencia, lo

que podría afectar la fecha indicada por la Oficina Federal de Prisiones. La fecha refleja el tiempo que el astro del hip-hop ya ha cumplido en una cárcel de Brooklyn. Combs fue absuelto por un jurado en julio de los cargos más graves en su contra -tráfico sexual y crimen organizado-, pero fue condenado por dos cargos de transporte de personas entre estados con fines de prostitución.



PARRILLADA MIXTA

JESÚS LILLO

Rosalía, en teoría

Se queda uno más tranquilo al comprobar que la edición estadounidense del nuevo álbum de Rosalía lleva impresa en su portada la etiqueta con que la RIAA alerta a esos padres que se la cogen con papel de fumar del riesgo que para el desarrollo y la formación de los menores representan las letras de determinadas canciones. 'Parental Advisory: Explicit Content', se puede leer en la carátula de un disco cuyo lanzamiento comercial ha reabierto la vía de la especulación, tan abandonada en un tiempo definido por el dogma, la obediencia debida y el pastoreo borreguero. Cómo será la cosa que ayer, durante la presentación de un fragmento del primer vídeo de este 'Lux', un locutor matinal de TVE se dirigió a su

distinguida audiencia con un desafiante «escuchen y teorizan». Teorizar, como suena. Nos van a poner a estas alturas a teorizar, pero sobre Rosalía, vestida de sor Citröen e iluminada por el Espíritu, hecha una Santa Teresa de Bernini. Nada te turbe, nada te espante. Se queda uno mucho más tranquilo, dónde va a parar; al ver la etiqueta de la RIAA sobre la estampita monjil de Rosalía, señal ya indiscutible de que en 'Lux' –como en 'Motomami', a la altura de 'Hentai'– la cantante le pone una vela a Dios y otra a la extremidad con que el demonio mata moscas cuando se aburre.

Ahora que algunos acaban de descubrir los resortes promocionales de la industria del ocio –cultura, dicen–, vamos a dejarlos que disfruten de aquí

a que termine la campaña publicitaria, aquella que empezó a mediados de mes con la proyección de una partitura –lo que hizo Beck en 2012 con su 'Song Reader', obra que dos años más tarde interpretó una veintena de artistas–, siguió con el numerito de Callao –lo que hizo Yung Beef hace dos años, repartiendo billetes de 10 y 20 euros– y de momento va por un videoclip, la canción es lo de menos, con el que TVE nos invita a teorizar, actividad que no sabemos bien en qué consiste, pero que apunta maneras en un modelo comunicativo que precisamente no da que pensar y en el que a través de la 'payola' de progreso solo suenan los discos de His Master's Voice.

Mientras crítica y público, ya remezclados, experimentan el éxtasis teresiano de la revelación secuenciada del marketing, aprovechemos el revuelo para apartarnos del siglo, recluirnos en la clausura del pensamiento y ponernos, como dice y recomienda TVE, a teorizar. Pero sobre Rosalía. Sin pasarse.



José Pablo López, presidente de RTVE, ayer en el Senado // EP

RTVE niega que se polarice a través de sus programas

► El presidente de RTVE compareció en el Congreso, horas antes de que Cintora anunciara un documental sobre Mazón

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

El presidente de RTVE, José Pablo López, compareció ayer en la Comisión Mixta de control parlamentario de la Corporación RTVE y sus sociedades ante los portavoces de los distintos grupos en el Senado. Durante la jornada, López respon-

dió a las preguntas, que se centraron sobre todo en asuntos de actualidad como el canal La 2 Cat, el crecimiento de la producción externa en los contenidos de RTVE o el rumbo de la Corporación.

Durante su intervención, negó que se fomentase la polarización a través de la televisión pública y de sus programas: «No

se polariza cuando se informa dando datos de todas las muertes de las residencias de la Comunidad de Madrid en la pandemia, ni cuando se ponen audios de la tragedia de la dana, ni cuando se da voz a las mujeres afectadas por la crisis de cribados de Andalucía», aseguró horas antes de que Cintora anunciara un documental sobre Carlos Mazón y la dana, después del polémico 'El día de los 700 litros', que fue definido por Rebeca Argudo en estas páginas como «el contrapúblicirreportaje».

También respondió José Pablo López a la pregunta de Vox sobre la gestión económica: «RTVE les cuesta menos dinero a los españoles en 2025 que en 2024. El presupuesto del año pasado fue de 1.263 millones y ahora 1.220, es decir, 43 millones menos, utilizamos mejor recursos internos y le costamos menos al contribuyente».

López hizo referencia a la nueva La 2 Cat, sobre la que diputados independentistas le preguntaron si se podría ver «en todos los territorios donde se habla catalán». José Pablo ha reconocido que «no hay reciprocidad» en Valencia ni en Islas Baleares. Además, aseguró que la idea es que «esta emisión pueda realizarse incluyendo los informativos propios de la Comunidad Valenciana y de Baleares».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Los compañeros del diablo'

Francia-Italia-Bélgica. 1970. Thriller. 94 min. Dir.: Terence Young. Con Charles Bronson, Liv Ullmann, James Mason.

16.40 Trece ★

Atípico thriller de Charles Bronson, una coproducción europea ambientada en el sur de Francia basada en una novela de Richard Matheson (habitual escritor de fantasías como 'Soy leyenda'), sobre un capitán de barco pesquero visitado por los miembros de una banda a la que años atrás dejó en la estacada y, al salir de prisión, toman como rehenes a su esposa e hija. A partir de allí, las decisiones de guion y dirección (del 'bondiano' Terence Young) son todas equivocadas y para colmo Charlie, al que parece divertirle la situación, no deja de lanzar frases irónicas. Vale por la carrera contra reloj en coche, bien filmada y montada aunque descolgada de la película, y la gran intriga es qué hacen allí Liv Ullmann y James Mason.



'Sangre sobre Texas'

12.15 La 2 ★

Italia-España. 1965. Oeste. 90 min. Dir.: Alberto de Martino. Con Richard Harrison, Fernando Sancho, John Barracuda.

Los piel roja crían al bebé de una mujer asesinada por un canalla que busca inculparlos para dominar su territorio; años después ese canalla es el amo del lugar, hasta que un enigmático forastero llega para impartir justicia con un cazador de recompensas. Modesto espagueti paella tempranero, uno de los primeros con el nombre Ringo.

'Los juegos del hambre'

22.00 Paramount ●

EE.UU. 2012. Acción. 136 min. Dir.: Gary Ross. Con Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Woody Harrelson.

En plena moda de adaptar trilogías literarias para 'teenagers', le toca el turno a la saga de Suza-

nne Collins, suerte de 'Battle Royale' ambientada en un futuro distópico donde un grupo de jóvenes debe luchar en un platósela hasta quedar sólo uno. Podría pasar como un buen thriller, de no tener el guion pretensiones sociológicas y el director tan poca pericia para rodar la acción.

'Presas del pánico'

1.00 LaSexta ★

Alemania. 1999. Intriga. 89 min. Dir.: Dick Maas. Con William Hurt, Jennifer Tilly, Denis Leary. Inspirado sólo para titular sus filmes, el director holandés de 'Amsterdam' vuelve con otro previsible thriller, esta vez apuntalado por un reparto americano. La hija muda de un matrimonio yanqui, de paseo por la ciudad de los canales, es testigo de un crimen. Como dice el eslogan: 'No puede hablar, no puede gritar... sólo puede correr'.

PARRILLA DEPORTIVA

18.50 Fútbol. Copa del Rey de fútbol: UD Los Garres-Elche CF. M+ LaLiga 2

18.50 Fútbol. Copa del Rey de fútbol: CD Sant Jordi-CA Osasuna. En directo. M+ LaLiga TV

20.15 Baloncesto. Euroliga: Olympiacos Piraeus-AS Mónaco. En directo. M+ Deportes

20.40 Baloncesto. EuroCup: Baxi Manresa-Bahçeşehir College Istanbul. En directo. M+ Vamos

20.44 Fútbol. Serie A: FC Internazionale Milano-ACF Fiorentina. En directo. DAZN

20.46 Fútbol. Serie A: Genoa CFC-Cremonese Calcio. En directo. DAZN

20.50 Copa del Rey: CD Yuncos-Rayos Vallecano. M+ LaLiga 2

20.50 Fútbol. Copa del Rey de fútbol: Ciudad de Lucena-Villarreal CF. En directo. M+ LaLiga TV

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55** Informativo territorial 1. **14.20** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez. **15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **15.45** Informativo territorial 2. **15.55** Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró. **17.35** Funeral de Estado en memoria de las víctimas de la dana. **19.00** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora. **20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **21.00** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno. **21.40** Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada. **21.45** La Revuelta. Presentado por David Broncano. **23.00** Sin gluten. **2.15** La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

LA 2

8.10 Tibet. La cima del mundo. (Rep.) **9.00** Página 2. (Rep.) «Susana Martín Gijón». **9.30** Aquí hay trabajo. **9.55** La aventura del saber. **10.55** Zoom net. **11.05** Expedición culinaria: alimentos del mar. (Rep.) «De mar y montaña». **11.35** Culturas 2. Invitados: Biel Aliño, fotógrafo; Miriam García Sandemetrío, artista fallera. **12.15** El western de La 2. «Sangre sobre Texas». EE.UU. 1965. Dir: Alberto De Martino. Int: Richard Harrison, Fernando Sancho. **13.45** El cazador stars. **14.45** Saber y ganar. **16.20** Grandes documentales. «Jaguar, el rey de la jungla». **17.05** Panteras. «Jaguar. El espíritu de la selva». **17.35** Malas lenguas. **19.00** Los conciertos de La 2. «ORTVE Palau de Les Arts València». **20.10** Diseños fabulosos. **21.00** Cifras y letras. **22.00** En primicia. Invitado: Carlos Herrera, periodista. **23.00** ¿Por qué se inundan las ciudades? **23.55** En portada. **0.35** Documentos TV.

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.35** El tiempo. Presentado por Roberto Braseró. **15.45** Sueños de libertad. **17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.35** El tiempo. Presentado por Roberto Braseró. **21.45** El hormiguero. Invitados: Arturo Valls, presentador de televisión; Christopher Lloyd, actor. Presentado por Pablo Motos. **22.50** El 1%. Presentado por Arturo Valls. **2.15** Sportium Game Show. **3.00** Pazy: que te recuerden como has vivido.

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro. **7.30** ¡Toma salami! **8.00** Alerta Cobra. **10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. **15.10** El tiempo. **15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **20.55** El tiempo. **21.10** First Dates. **23.00** Callejeros. Nacho Medina, emblemático reportero del programa, junto a Fanny Boehm, Adolfo Zarandí y Silvia Ruiz salen a la calle cámara al hombro para mostrar nuevas realidades sorprendentes y dar voz a sus protagonistas. **2.00** ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.

TELECINCO

8.00 La mirada crítica. **9.00** El programa de Ana Rosa. **13.30** Vamos a ver. **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. **15.35** ElDesmarque Telecinco. **15.40** El tiempo. **15.45** El tiempo justo. **18.30** El diario de Jorge. **20.00** Agárrate al sillón. **21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo. **21.45** ElDesmarque Telecinco. **21.55** El tiempo. **22.00** Supervivientes All Stars: Última hora. Presentado por Laura Madrueño. **23.00** La agencia. Rebecca Talent es una de las agencias de representación artística más importantes de España. Los cuatro agentes que la integran, Gabi, Andrea, Matías y Maribel, junto a sus asistentes y los artistas que desfilan por allí cada día, conforman un universo único, competitivo y lleno de tensiones. **0.35** La agencia. **2.00** Gran Madrid Show. **2.25** ¡Toma salami!

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista. **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística. **12.00** Ángelus. **12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas. **13.40** A un paso del cielo. **14.30** Trece y Cope. Es Noticia. **14.40** Cine. «Mr. Majestik». EE.UU. 1974. Dir: Richard Fleischer. Int: Charles Bronson, Al Lettieri. **16.40** Cine. «Los compañeros del diablo». EE.UU. 1970. Dir: Terence Young. Int: Charles Bronson, Liv Ullmann. **18.45** Cine. «Hacia los grandes horizontes». EE.UU. 1966. Dir: Gordon Douglas. Int: Ann Margret, Red Buttons. **20.30** Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez. **20.45** Cine. «Alma solitaria». EE.UU. 1950. Dir: Hugo Fregonese. Int: Joel McCrea, Wanda Hendrix. **22.00** El cascabel. Presentado por José Luis Pérez. **0.30** El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño. **2.30** Teletienda.

HOY NO SE PIERDA...

‘Sin gluten’

La 1 | 23.00 |

Nuevo episodio de la ficción que ha cosechado un gran éxito de audiencia con su receta de humor.



‘En primicia’

La 2 | 22.00 |

Carlos Herrera, referente de la radio, es retratado por Lara Siscar a través de amigos y compañeros.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del viernes 3 de junio

Noticias 2
Antena 3, 21.05 h.

2.512.000 espectadores
20,6% de cuota



LA SEXTA

6.45 Vivara: gestionamos tu alquiler. **7.00** Previo Aruser@s. **9.00** Aruser@s. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.40** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars. **15.45** Zapeando. **17.15** Más vale tarde. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón. **21.20** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars. **21.25** La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón. **21.30** El intermedio. **22.45** Especial El objetivo. «Aniversario de la DANA». Presentado por Ana Pastor. **1.00** Cine. «Presa del pánico».

TELEDEPORTE

9.00 Estudio estadio Copa del Rey. **9.45** Hola golf. **10.00** Guerreras DHF. **10.25** WTF World Taekwondo Championships. Semifinales y finales m-58kg y w-62kg. **12.00** UEFA Women's Nations League. **13.45** Informativo deportes 24H. **13.55** Copa del Rey de fútbol. «CD Toledo-Sevilla». **15.40** Estudio estadio Copa del Rey. **16.20** Campeonato del mundo femenino Sub17. «España-Francia». Octavos de final. Desde Sale, Marruecos. En directo. **18.30** Estudio estadio Copa del Rey. **19.25** Rallye du Maroc. **19.50** Liga Guerreras Iberdrola. «Atticgo BM Elche-Elda Prestigio». En directo. **21.30** Campeonato del mundo femenino Sub17. «España-Francia». **23.15** UEFA Women's Nations League. **1.00** LEN Champions League.

MOVISTAR PLUS+

7.05 Menú stereo. «Alba Moreno, Alizzz y Carlos Sadness». **7.35** Las Vegas: historia de la ciudad del pecado. **10.22** Cine. «El regreso de La Pantera Rosa». R.U., EE.UU. 1975. Dir: Blake Edwards. Int: Peter Sellers, Christopher Plummer. **12.15** El síndrome de La Habana. **14.05** El poder de Rusia en la Casa Blanca. **15.03** Resumen Copa del Rey. **15.45** Cine. «El dilema». EE.UU. 1999. Dir: Michael Mann. Int: Al Pacino, Russell Crowe. **18.18** La última llamada. «José María Aznar». **19.22** Serena Williams. Incluye «La tormenta perfecta» y «Éxodo». **20.58** Ilustres ignorantes. «El odio». **21.31** Leo talks. «Estudios Inferiores». **22.00** Cine. «Tienes un e-mail». EE.UU. 1998. Dir: Nora Ephron. Int: Tom Hanks, Meg Ryan. **23.54** Especial Love Actually. **0.36** Bakalá express.

TELEMADRID

15.10 Deportes. **15.35** El tiempo. **15.45** La tarde de Telemadrid. **17.50** Especial informativo. **19.30** Madrid directo. **20.30** Telenoticias. **21.10** Deportes. **21.20** El tiempo. **21.25** El análisis: el diario de la noche. **22.45** Madrileños por el mundo. **1.35** El análisis: el diario de la noche. (Rep.)

TVG

10.50 Estache bo. **11.30** O termómetro. **13.50** Galicia noticias. **14.25** Telexornal mediodía. **15.15** Telexornal deportes mediodía. **15.35** O tempo. **15.45** Eu sei + Ca ti. **16.20** Quen anda aí? **19.20** Hora galega. **20.55** Telexornal serán. **21.35** O tempo. **21.45** Galicia bonita. **0.35** Cine. «Breath (Respira)».

ETB2

15.55 Eguraldia. **16.20** Esto no es normal. **17.20** Tal Para Cual. **18.10** Asesinatos en la montaña. **19.05** Euskadi quédate. **20.05** A bocados. **21.00** Teleberri. **21.40** Gaur egun kirolak. **22.05** Eguraldia. **22.30** Cine. «Cuestión de sangre». **1.00** Cine. «Vacaciones en África».

TV3

10.30 Tot es mou. **13.55** Telenotícies comarques. **14.30** Telenotícies migdia. **15.35** Cuines. **16.05** Com si fos ahir. **16.45** El paradís de les senyores. **17.30** La selva. **19.10** Atrapa'm si pots. **20.15** Està passant. **21.00** Telenotícies vespre. **22.10** La gran película. «El rei dels lladres». **0.10** Cine. «Dubte raonable».

CANAL SUR

14.00 Sopa de letras. **14.30** Canal Sur noticias 1. **15.00** Desconexiones informativas. **15.30** La tarde. Aquí y ahora. **18.00** Andalucía directo. **19.50** Cómetelo. **20.30** Canal Sur noticias 1. **21.00** Informativos locales. **22.00** Atrápame si puedes. **22.55** Gente maravillosa. «Manolo Sarria y Leonor Lavado». Presentado por Toñi Moreno. **2.40** Hijos de Andalucía.

CMM

15.45 En compañía. **18.15** Funeral de Estado en memoria de las víctimas de la dana. **20.00** Castilla-La Mancha a las 8. **20.30** La cancha. **20.40** El campo. **20.50** El tiempo. **20.55** Ancha es Castilla-La Mancha. **21.45** Atrápame si puedes. **22.30** El pueblo más bonito de Castilla-La Mancha. **23.30** Yo me quedo aquí. **0.30** El templete.



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Crítica, f. Opinión que tiene de quien hace quien no hace.

VIVIMOS
COMO SUIZOSROSA
BELMONTE

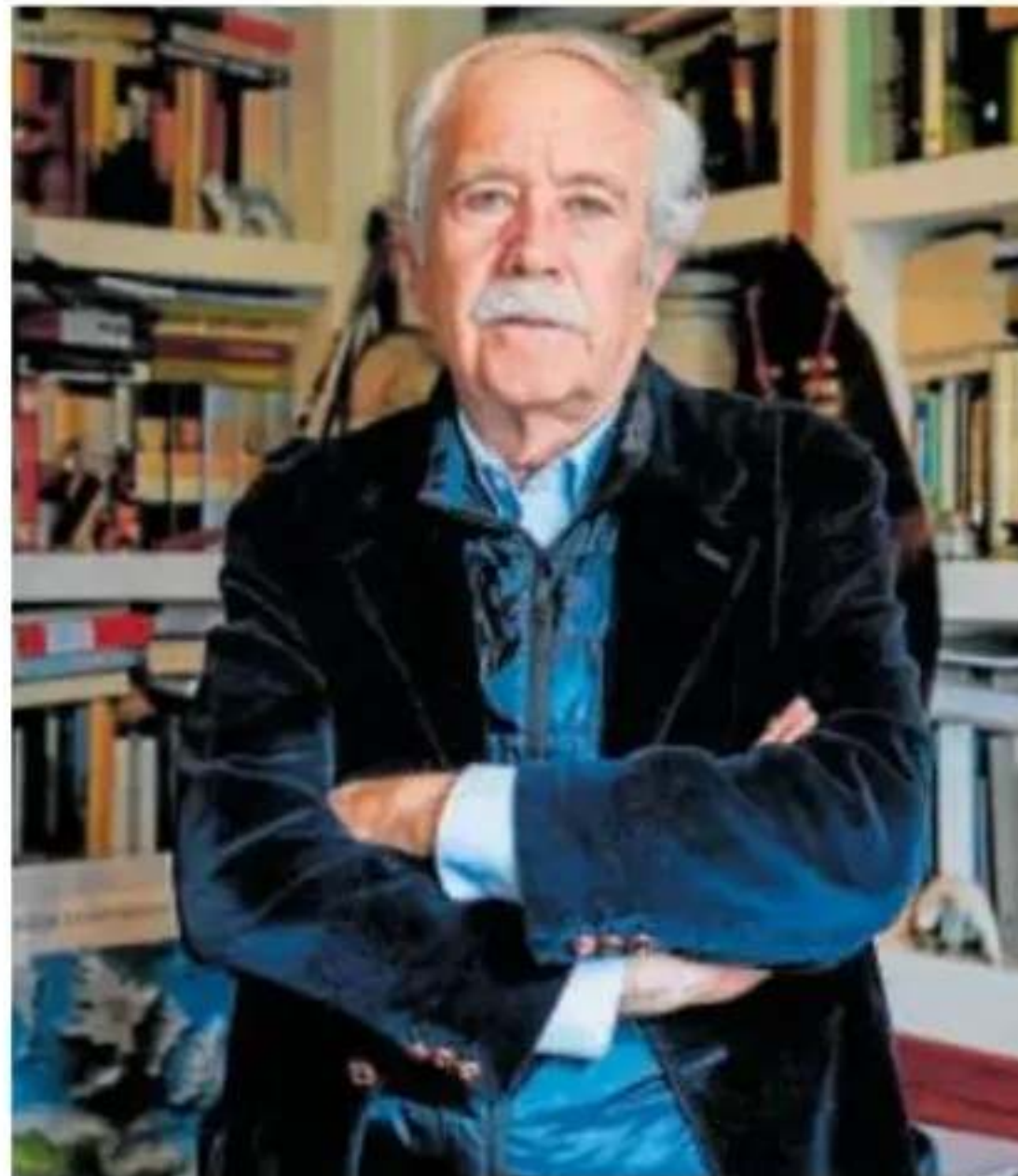
Cine guarro

Diecinueve encuentros
han tenido Junts y el PSOE
en Suiza. Diecinueve
momentos para la ignominia

LOS PECADOS CAPITALES DE... ANTONIO PÉREZ HENARES

«Pedro Sánchez
es un cobarde
absoluto, un
chulo de billar»

► 'España traicionada' es el título del
nuevo libro del periodista y
novelista, que confiesa en esta
entrevista ser «un gran pecador»



Antonio Pérez Henares // TANIA SIEIRA

REBECA ARGUDO

Antonio Pérez Henares, periodista y uno de nuestros escritores de novela histórica más reconocidos, acaba de publicar nuevo libro, 'España traicionada' (Harpercollins), un valiente ensayo que desafía las ideas impuestas por el pensamiento hegemónico y analiza con lucidez nuestro contexto sociopolítico actual. Hablo hoy con él sobre sus pecados.

—Le perdono un pecado.

—¿Y por cuál de mis pecados empiezo? Soy un gran pecador.

—¿Tendría que formular la pregunta al revés: cuál no precisa perdón porque no lo comete?

—Si destaca alguna virtud mía es porque emerge de un montón de pecados. Los he tenido todos, en mayor o menor medida dependiendo de la época.

—¿Es un pecador sin remordimientos o tiene ese momento de saber que no está bien, pero la carne es débil?

—Sé que no está bien, pero soy débil. Son pecados gozosos.

—Va a ser más fácil que me diga los que no comete o me faltará papel.

—Pues mira, por ejemplo, no soy nada hipócrita. Puedo ser mentirosillo en un momento dado pero para no hacer daño, no para buscar ventaja o dañar a alguien.

—¿Podríamos decir que procura no cometer aquellos que dañarían al prójimo?

—Sí, me sentiría fatal. Si algún comportamiento mío hace daño a alguien, me vengo abajo. Soy un pecador pero buena persona.

—¿Y es soberbio?

—No, pero soy un poco fantasmilla. Alardeo de cosas que me gustan, en eso me parezco a mi abuelo Valentín. Pero con la edad me he ido atemperando.

—¿Qué pecado no soporta en los demás?

—No soporto a los que pisotean a los demás, los que maltratan a otros. No lo he soportado nunca.

—Ese comportamiento sería fruto de una mezcla de pecados: soberbia con algo de envidia, ¿quizá avaricia?

—Yo creo que sí. Y te diré una cosa, creo que soy de izquierdas por eso. Y he dejado de tener conexión emocional con la izquierda porque he visto que no está con

los débiles sino que los aplasta.

—Es de izquierdas, pero no de esta izquierda.

—Es que esto no es izquierda. No tienen el doctrinario y no tienen ni la ética ni la estética. No puedo pensar en ninguno de estos como un referente de la izquierda como lo eran Marcelino Camacho o Nicolás Redondo, o como Horacio Fernández Inguanzo.

—¿Cuál sería entonces el pecado de esta izquierda tan poco izquierda?

—Es, sobre todas las cosas, mentirosa. Son unos farsantes.

—¿A cuál de los pecados respondería esa actitud?

—Tienen todos los pecados, no se dejan ni uno. Solo hay que verlos. Es una terrible combinación de todos. La envidia es algo terrible que les corroe. Y la soberbia de creerse superiores moralmente a todo el mundo, ese ejercicio despótico del poder.

—¿No sería avaricia también ese querer acaparar el poder a toda costa?

—También. Y la ira, que la encarna perfectamente, aunque lo quiera disimular, Pedro Sánchez. Sánchez no es ningún

«El pecado de la
izquierda, que no es
izquierda, es que es,
sobre todas las
cosas, mentirosa»

valiente, es un cobarde absoluto. Un chulo de billar. Solo es fanfarrón frente al débil. Hay una frase que a mí me gusta mucho: hay que ser duro con las ortigas y blando con las espigas. Sánchez la aplica al revés. No es un

'killer', como dicen algunos: es una garrapata.

—Pero a mí me interesaban sus pecados. Confiese.

—Creo que los he cometido todos: la lujuria, la gula...

—... la pereza...

—Mira, la pereza no, de ese me he librado. Pero por lógica, porque de cometerlo bien cometido no habría podido cometer el resto.

—¿Pero el peor de todos cuál ha sido?

—No haber sabido nunca callarme la verdad.

EL lunes nos pusimos a ver cine guarro a las cinco de la tarde. Perpiñán es esa ciudad francesa a 30 kilómetros de la frontera que fue territorio español hasta 1659 y donde los españoles iban en los 70 a ver 'El último tango en París' o 'Portero de noche', que en España no se proyectaban. Por 'juarras'. Ver a Puigdemont en Perpiñán es muy diferente a ver a Marlon Brando. O no. Con perdón a Brando, es un tío echando mano de la mantequilla. La actual legislatura de Sánchez lubricada por Junts empezó en Bruselas, siguió con alegría en Suiza y termina en Perpiñán. Aunque no termine. «Pasamos a la oposición», dijo Puigdemont con su pringosa fatuidad habitual. «Ya no habrá más reuniones en Suiza», confirmaron desde la cúpula de Junts. Recuerda esto a Schwarzenegger cuando en 'Poli de guardería' dice a los niños aquello de «¡aquí ya no se hace pipí!».

Lo importante de recordar que no habrá más Suiza es que no habrá más la vergüenza que suponía Suiza para España. Esas reuniones de Junts con un exsecretario de Organización del PSOE encarcelado o con un expresidente por encarcelar, según algunos. Aunque no por estas reuniones.

Diecinueve encuentros han tenido en Suiza. El dato lo dio Puigdemont, que dijo: [El partido de Sánchez] «ha menospreciado los avisos y señales que les hemos mandado durante los diecinueve encuentros en Suiza». Diecinueve momentos para la ignominia. También vergüenza. Pero la ignominia, lo sabían Faemino y Cansado, es una humillación pública provocada por una acción indigna o vergonzosa. Y claro que es lo mismo que infamia, afrenta u oprobio. Con un poco de esfuerzo encontramos diecinueve sinónimos. Pero con ignominia se te llena más la boca. Como se te llena con eso que rima con olla mientras apruebas una ley de amnistía que, vaya, no se ha aplicado a Puigdemont. «No ayudaremos a este Gobierno ni a ningún otro que no ayude a Cataluña». Que no lo ayude a él, sobre todo. Colocaron a Armengol en la presidencia del Congreso a cambio del catalán. En el Congreso y en Europa, pero ahí no tienen manaza. Ni con mantequilla. *